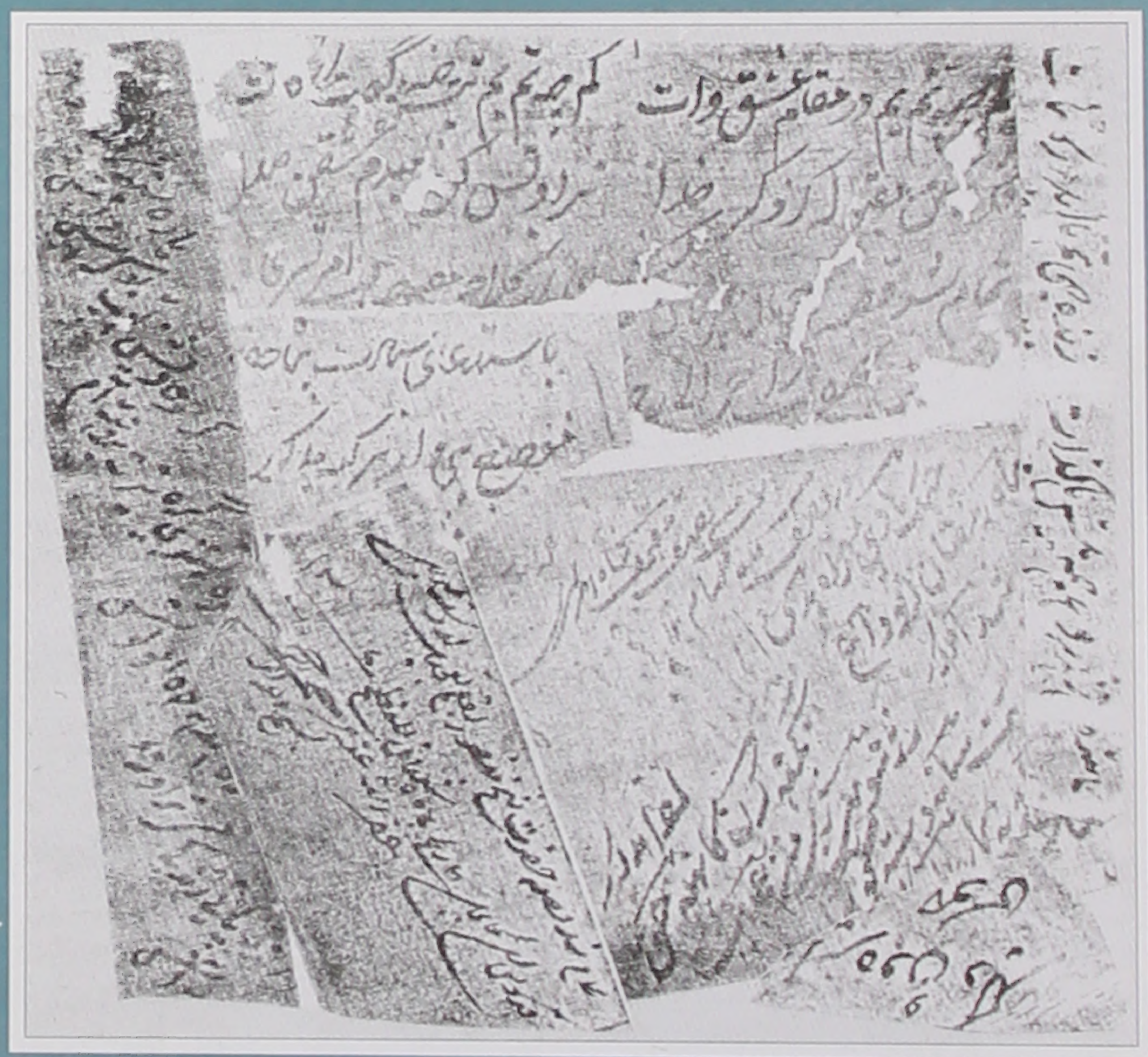


کلام

مقبول امرتسری



تحقیق، ترتیب: ناجی منور

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Vol. _____ Copy _____

Accession No. _____

مقبول امرتسری

سُند

کاٹھر کلام

تحقیق ترتیب

نابی منوّر

©

2004

جملہ حقوق محفوظ

مقبول امرتسر سند کا شتر کلام

تحقیق ترتیب:

نابجی منور

قیمت:

ترے ہتھ روپیہ : (Rs. 300.00)

کمپیوٹر کمپوزنگ: ارجمند احد

ناشر

این اینڈ ایس پبلکیشنز

ترتیب

3	۱۔ سمرنامہ
9	۲۔ مقبول امرتسری (پُرساں منز)
	کلام
27	۱۔ غزل
73	ب۔ وژن
100	ج۔ نعت تہ ماہ رمضان
111	د۔ پہلی نامہ
122	ھ۔ یوسف زلیخا

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Vol. _____ Copy _____

Accession No. _____

--	--	--	--

سرنامہ

کانہہ نو کتھ تحقیق چہ کہو چہ پٹھ سر کھر کر نس تہ پوز پز راو نس چھ وقت درکار
 آسان تہ ژھونڈ ژھار نے جاری روز، پز رچھ دفن سپدان۔ ٹرہ، پانژ ترہ وری
 پٹھ دوت نے مقبول امرتسری سندس آسنس تہ تسنز شاعر یہ پٹھ کیئہہ نتہ کیئہہ
 لیکھان۔ کیئہہ مقالہ تہ لیکھم تہ ”کاشر ادبک توار تخس“ منز تہ آوتسند ذکر یسلہ
 پاٹھر کرنہ۔ مگر تنے پٹھ چھ کاشرین ادپن ہندا کھ حلقہ ستہ یس مقبول کرا لہ
 وارس ستر عقیدت آسنہ کز یا بیو ووجوہا تو کز امرتسری سندس آسنس پٹھے انکار
 چھ کران۔ تہند گفت چھ زیہ ہسا اوس کرا لہ واری صابے یس امرتسر کینڑس
 کالس بیوٹھ تہ بیو و ”امرتسر“۔ تہ یتہ گو وامی ناو مشہور۔ مگر زبانی زبانی کانہہ
 کتھ ونہ نس تہ تحریرس منز انہ نس چھ زمین آسمان نرق۔ اتھ یتس کالس منز
 لیو کھ سانی دوست سورگو آس موتی لال ساقی ینے یوت امرتسر سندس نہ
 آسنس پٹھ اکھ جملہ یس پروفیسر غلام محمد شاد سندس میگزین ”ویتھ آگر“
 (۸۸-۱۹۸۷ء) منز ”ٹیوٹھے ٹیوٹھے“ عنوانس تحت چھپیو و۔ بیو کتھو علاو چھ ساقی
 صاب لیکھان۔

پتاہ چھنہ ز کاشر ادبہ کس توار تخس کوسہ ونہ وٹھر گڑھ۔ مقبول کرا لہ
 واری بنوؤ کھ مقبول امرتسر، خبر چھنہ رسول میرس کر بناون کمر آزی“

اتھ مجلس پٹھ چھ فاضل ایڈیٹر صائب فٹ نوٹ لیکھان :

مقبول امرتسر چھ اکھ حقیقت ، پوز ناجی صائبس چھنہ خبر کینہہ تہ ۔

تہ یہ کتھ چھنہ بل کل پوز ناجی یس چھنہ خبر ز مقبول امرتسر کس تہ کتیک اوس
ماسوائے سہ کلام یتیمہ چہ بیاڈ پٹھ مقالہ اُس لیکھنہ یوان تہ یس نہ مقبول کرا لہ
و اُر سندس کلامس ستر کُنہ رنگر واٹھ چھ کھنہ یوان ، یتیمیک تفصیل بہ پنہ یس
لیکھنس منز وقتہ وقتہ دوان رو دس ۔ کانسہ تہ فنکار سند ناو چھ تیلی تسند مرنہ پتہ
پھر نہ تھرنہ یوان ییلہ تسند فن مؤ جود آسہ ، نتہ مرنہ پتہ کانہہ آسن یا نہ آسن چھنہ
ہشی کتھا ۔ مقبول امرتسر سند ناو یس کلام موجو د چھ اگر سہ کرا لہ و اُر س منز
ز ا متس تہ روزن و اُر لس مقبول نے آسہ ہے ، اسہ آس نہ کانہہ فرق ۔ مگر ییلہ
بیس جایہ روزن وول مقبول آسچ شہادت میلان چھنہ تہ تسند آسن تمی وقتہ چو
تحریری شہادتو ستر ثابت گڑھ ، اُس کتھ ہیکو سورے کلام ا کر سندس ہے کھاتس
ترا و تھ ۔ ا کس تحقیق کار سندین اخذ کری متین نچن منز چھ او سبہ تہ سکم روزان
ز تھ سارے سہ موادس پٹھ اکی وقتہ نظر روزنی چھنہ سیٹھاہ مشکل کتھ یس تمس زیر
تحقیق آسہ ۔ کانہہ نو و قلمی نسخہ بد کڈنہ و زیا کانہہ پر اُنی شخصیت نر راونہ وقتہ چھ
سے مواد پھر نہ تھرنہ یوان یتھ تھ ستر کانہہ واٹھ آسہ ، مثالے مقبول امرتسر سند
کلام زیر بحث انہ و ز پیو واسہ تم سندس ہم نام تہ ہمکال شاعر مقبول کرا لہ و اُر
سند کلیات تہ تمہ سارے کتابہ و چھنہ یمن منز تمن ہند ذکر ہیکہ ہے ا ستھ ، مگر
۱۳۳۰ھ منز چھاپ گمڑھی الدین مسکین سرا یہ بلو سہز مثنوی یوسف زلیخا کتہ

ہیکہ ہے دماغس منز تہ، نیمہ کس وجہ تالیف، عنوانس تحت سندس ہمال
مقبول باباسند ذکر تہ چھ آمت۔ پتس ز مانس منز کورنہ کانسہ ادپن یا ادب
نواز دوستن تہ اور گن ظون۔

یہ قصہ بروہہ دیو منظوم کورمت
بدرد و سوز کیاہ چھکھ موکھتہ جو رمت
تمو تم باتھ وئی مٹر کیاہ چھ سنگین
ہیکہ کیا بو وئنتہ، بے چار مسکین
یہ وون محمود گائین موختصر پاٹھر
پران تہ راتھ دودھ چھی روبہ سندک ٹاٹھر
عجب عشقاہ تہ درداہ تھر چھ آومت
نگیناہ شوقہ چے وایہ چھ کھونمت
دویر وئمت عجب شعراہ چھ تازہ
چھ وئمت ناز روئس تازہ غازہ
چھ شعراہ رت سہ ملایانہ عالی
ولے از سوز و دردو عشق خالی
کوڈک مسود یس اوسم سہ نیو تام
دپان مقبول بابا چھے تمس نام
تمس خانہ چھ اندر ”مونگہ ہامہ“
سہ کھوٹ تھر رود قصہ ناتمامہ

دگر بارہ لیکھن پیوم با مشقت
 تلخ یتھ منز توے پیہ پور محنت
 یمن شعرن منز چھ ظہر ا مسکین صائبن مطلب یہ ز تمس برو نہ چھے
 محمود گامی لیس علاء مقبول بابا ہن یہ مثنوی لکھن، سہ چھ دوشونی شاعرن ہندس
 شعرس داد دوان مگر محمود نس اختصار ستر چھس نہ برابری تہ مقبول بابا سنز
 مثنوی چھس درد تہ سوز نش خالی با سے ہر توے چھن پانہ تہ قلم تلمت۔ دویم
 کتھ چھ لے یتہ ز مقبول چھ پانہ تہ مسکینس نش ژھیو نمت تہ توے چھن
 وونمت ”سہ کھوٹ تم“۔

منیر سراہہ بلو (یم مسکین صائب نیو وارث درو منز حالے حیات چھ)
 سند گفت چھ ز تمن نش اوس واریاہ مواد یس مقبول امرتسر تہ مسکین سندین
 تعلقاتن متلق اوس، مگر سہ مواد گو ۱۹۹۱ء کس نار و آرک دالتس منز ضایہ۔ امہ
 ساری بحثہ تلہ یہ نتیجہ کڈن گڑھ نہ شاید غلط زیو ہے مونگہ ہوم ترا لگ مقبول
 بابہ گڑھ مقبول امرتسر آسن تیمر سند ذکر مسکین صائب سراہہ بلو پنہ نہ ”یوسف
 زلیخا“ مثنوی منز کو رمت چھ۔ پروفیسر غلام محمد شاد صائبن دعویٰ چھ ز تمن نش
 چھ مقبول امرتسر سند واریاہ شہر مواد مؤجود تہ تمن متعلق چھکھ سارے زان
 کاری تہ۔ اسی تھاوو وومید ز تم تراون سہ سورے مواد عنقریب باز رتہ فل
 حال یہ کینزھا اسہ ونستام دستیاب سپد تہ چھ توہہ برو نہ کنز۔

ناجی منور (کاپرن، اپریل ۲۰۰۳ء)

مقبول امرتسری

{ ”پرساں“ منز }

1975-76ء منز اوسس بہ کلیات محمود گامی ترتیب دیوان تہ محمد یوسف

ٹینگ صائے ترتیب دتہ منز کلیات مقبول کراہ و آرک اُس چھپتھ آمہ۔ یمنے دوہن
دراو کلچرل اکادمی ہند رسالہ کا شکر شیراز یتھ منز گلشن مجید تہ شفیع شوق نہ طرفہ
مقبول کراہ و آرک ہند ناواکھ مثنوی ”پہلو نامہ“ چھپتھ اُس تہ ایڈیٹر امین کامل
صائبن اوس اتھ ”اکھ تازہ دریافت تخلیق“ لیو کھمت۔ بلکل یمنے دوہن آوے امی
مثنوی ہند اکھ بدل قلمی نسخہ بدس یس اڈہن لگرو تہ اوس کھیومت، مگر پوتس
اوسس لیکھتھ:

تمام شد قصہ چوپان بزبان کشمیری از کلام مقبول صاحب

امرتسری..... باستدعائے سعادت پناہ حقیقت آگاہ

میر مبارک شاہ ساکن موضع ہی وار، پرگنہ مذکور..... ربیع

الثانی 1312ھ مرقوم شد۔

مقبول امرتسری ناواکھ نسخہ ہر یہ تحقیق تیش جادے پہن تہ عتی آو

بیا کہ قلمی نسخہ بدس۔ یہ اُس اکھ بیاضہ ہن۔ ستھ منز فارسی کیو کا شرک پاٹھر نعت،
منقبت تہ کینہہ غزل اُس، یم مقبول کراہہ و اُرک، محمود گامی تہ ناظمس علاو مقبول
امرتسری بن وئی متری اُس۔ دون جاین مقبول امرتسری سند ناو و چھتھ پٹھ مے یہ
گتھ ثقہ زیہ چھ گستا م تیٹھ شاعر یس گمنام چھ تہ یس گال کھالتس چھ رو دمت
گڑھان۔ اُتھر و قس دوران سمیہ پیہ تہ واریاہ قلمی نسخہ یمن پٹھ درج کلامس
مقبول لیکھت دتھ اوس مگر کلیات مقبول کراہہ و اُرک یس منز اوسنہ شامل تہ نہ اوس
اتھ کلامس منز مقبول کراہہ و اُرک سند طرز بیان تہ نہ سہ رنگے تیمیک واش
برونہہ گن کرنہ پیہ۔

”کلیات محمود گامی“ ترتیب دس دوران پیو و مے واریہن دوستن ہند مدوک
ضرورت، یہند شکرانہ مے کلیاتس منز کو رمت چھ۔ یمن دوستن منز اوس سرس
مرحوم محمد امین ابن مہجور۔ تمن ستر اُس مے واراہ برونہہ کالہ پٹھ زان تہ قلمی نسخہ
وچھنہ کس سلسلس منز اُس تم اسہ نش گام تہ یوان گڑھان۔ مرحوم ابن مہجور
یو دوی اکھ پُر تیچ تہ تہہ دار انسان اُس، تمن اُنز مئز گڑھن اُس نہ گفہ
کتھاہ۔ تیمیک اعتراف محمد یوسف ٹینگ صائبس ہوس انسان شناس تہ کرن
چھ پیوان۔ توتہ اُس مرحوم مے پٹھ مہربان۔ تموتھاؤر مے پٹھ واراہ قلمی نسخہ
وچھنہ خاطر آتری۔ بہ ییلہ تہ ٹانکو پور تہند گر گڑھان اوسس تم اُس گرمہ کالس
منز تہ بسترس منز آسان۔ بہ ڈپشتھ ووتھ ہن، قہو منگناو ہن تہ پانس بڑونہہ کنہ
چھکرتھ پھٹلیو منز تلہ ہن اکھاہ تہ مے برونہہ کہ تھاو ہن وچھنہ خاطر۔ اکہ دوہہ

کرکھ مے گداؤرش ز تم ز بیاضہ نمہکھ بہ گر یمن متعلق ٹینگ صابن ”کلیات
مقبول کراہ واری“ یس منزلیو کھمت اوس۔ اکھ بیاض اُس محمد عبداللہ ٹینگہ پتر
1268-70 ہ منزلیو کھمت۔ سٹھ منزتمہ وقتہ کین سارنے بڈین شاعرن ہنز تخلیقہ بڈ
خوبصورت حرفن منز نقل کرنہ آسہ آمڑ۔ تہ دویم بیاض اُس ”بیاض عزیز شاہ
ڈل“۔ گوڈنچہ بیاضہ منز اُس محمود گامی، ولی اللہ موت، مقبول شاہ کراہ واری تہ
ناظم سبز و مشہور مثنوی علاو تہندی تہ رش ل میرنی تہ شاہ قلندر سند مقبول غزل
کیو وژن درج۔ تہ دویم بیاض اُس چہراہ تمہ وقتہ کین یمنہ اہم شاعرن ہندیں
غزل کیو وژن پٹھ مشتمل۔ دوشوے بیاضہ آسہ موچہ، پانڑھ پانڑھ شے شے
ہتھ صفہ۔ یمن دوشوئی بیاضن اوس مقبول امرتسری سند کلام تہ درج۔ ابن مہجور
صابن دیوت یمنہ دوشوے بیاضہ مے اکہ ہفتہ خاطر گر ینگ اجازت۔ شرط
تھوؤکھ یہ زستہ دوشو گرھن یم لامن واپس واسنہ تہ چہرا گڑھ محمود گامی سند کلام
نقل کرنہ یں۔ لینہہ دوشو یر لاکر تھے کرے یمنہ دوشوے بیاضہ یمن واپس، مگر
خیانت کرتھ۔ یعنہ محمود گامی یس علاو کور مے رسول میرن، شاہ قلندر ن تہ
خاصکر تھ مقبول امرتسری سند سورے کلام تہ نقل۔ باقی گونماتن ہند اوس سے کلام
یمن بیاضن منز تہ درج یس عام طور نظر چھ گڑھان۔

یمن دوشوئی بیاضن متعلق چھے یہ کتھ عجیب ز مے وراے چھنہ یمنہ بیہ کانسہ
ہاونہ آمڑ۔ یمنہ آسہن مہجورن یا ابن مہجورن ٹینگہ پنے کاتب ہندیں واریشن نشہ
حاصل کرتھ گر رڑھرا و مڑ تہ گونماتن ہند کلامک فاض تلمت۔ دوشوے مالک

پوتھر وکیا ز چھنہ مقبول امرتسر سند ذکر کانسہ نش یا گنہ حفلہ منز کو رمت؟ یہ کتھ
چھنہ کیا ہتام راز باسان۔ نیمہ کتھ ہند چھ پور امکان ز مہجورن ما آسہ پنہ تصدیف
”تذکرہ شعرائے کشمیر“ منز مقبول امرتسر سبز ذات کیوفن ویزہ ہنو و مت۔ مگر
یو تام نہ یہ کتاب اڈلچی سہی) نثر نیر کا نہہ کتھ و نثر چھنہ ٹھپک۔ مگر توتہ کینہہ نہ
ونہ نشہ چھ کینہہ ہاہ و ن جانے۔ تہ گو ویس کلام مے مقبول امرتسر سند یمو
بیا ضو منز نقل کو ر، تمیک اثر چھ مہجور نہ شاعر یہ پٹھ ٹاکار باسان ہتھ کز رسول
میرن یا حبہ خوتو نہ ہند کلامک پرتو ٹمک سندس وار یہس کلامس منز در پٹھ چھ
گڑھان تیمیک اقرار تمویہ و نتھ پانے کو رمت چھ ز رسول میر آو مہجور ہتھ
دوبار۔ تہ بین ہند اثر نش ہیکہ نہ کانسہ ہند کلام زاہ نکتھ تہ۔ ہتھ شاپہ کروا س
تقو بلی مطالعہ باپت دوشو فی شاعرن ہند کینہہ شعر پیش:

مقبول:

مساً چھو لولہ مس دیٹ تھم رسے پاٹھک سوند رے بو مبرو
مساً روش، روشہ یکھنا پوش لاگے سوند رے بو مبرو
یمبر زل حسہ کڑتھس مست چشمو خشمہ ساں، وچھتم
ہتم یورک استہ استہ دستہ کرہے بیرے بو مبرو

مہجور:

تمنا چانہ دیدارک مے چھم یمبر زلے بو مبرو
پھو جس یا متھ جس وچھنے، جس چانے کلے بو مبرو

یہ قد چون زن چھ پوشے گل پھلے برجستہ چھس بلکل
وچھتھ سونبل تہ رنگین گل، یہ دل ماتملے بومبرو

مقبول:

ینے دل ژور نیو تھم نور روح باوتھ تہ ہیوت تھم دور
تنے چھم حور عشقن تہر للہ ون منز مورے بومبرو

مہجور:

وچھکھ دورے مے مستورے دلک سزنیہ مے تھوؤم ژورے
ژنے لویتھ تہر زن حورے، یہ چھوکھ نوزاہ بلے بومبرو

مہجور نس اتھ غزلس منز چھ نو شعر تہ امرتسرک سندس منز چھ داہ۔ خیالن ہنز
یکسانیت تہ زمینہ ہند ہشر چھ ہاوان ز مہجورس چھ مقبول امرتسرک سندر غزل نظرن
تل اوسمت۔ خاصکر ییلہ دوشوئی ہندک تھک شعر پران چھ؛

مقبول:

ژنے گس اغیار ہے ستین لوگے دل بے وفا یارے
بہ جانے ویر چھس پٹھ شیر پٹھ نیامڑ ژھرے بومبرو

مہجور:

ژنے گس ستی گئی سازش دویم چھابیاکھ کانہہ میے ہش
ژ میانے رشک پانس نش روٹکھ کمہ مسولے بومبرو

مقبول امرتسرک ہنز شاعری آسیاتہ مہجور نس مطالعس منز روزہڑ کنہ نہ، ون چھ

سینٹھاہ کز وٹھ۔ تکیا زینیمہ کتھ ہنز چھنہ خبر زیمین بیاضن ہندی قلمی نسخہ اسیا مہجورنہ
 حال حیات آسنہ کس دورانس منز مہجور لا بیریری منز واتی متری کنہ تمہ پتہ۔۔۔۔۔ مگر
 دوشونی ہند کلامک انداز چھ ونان زسانہ شاعری ہند ارتقا ہکی چھ یم دوشوے ز
 اہم پڑاویا کی ہیر ہندی ز ہیر پاؤر۔ امرتسر سند کلام چھ تصوف کین
 ز اؤر جارن زول دوان تہ مہجورنی شاعری چھ چھرار ومانی تہ عاشقانہ آوازن
 ہند اکھ موڈ رنغمہ۔

1268-70ھ (1850-52ء) منز لیکھنہ آہٹ بابا عبداللہ ٹینگہ ہنری ہنز بیاض چھ
 ینیمہ کتھ ہند نو ن ثبوت ز مقبول امرتسر چھ محمود گامی سن ہمکال شاعر تہ مگر
 چھ محمود گامی ہنز شاعر یہ ہنز مقبولیت وچھتھ تمہ مثنوی یہ نو سر چھم ہنمین ہنز
 شہرت تمہ وز ژودا پارک گہڑا آہے تہ یہند موضوع تمہ وحتک محبوب موضوع
 یعنی عرفان ذات اوس تہ یہ موضوع چھ مقبول امرتسر ہند سن غزلن تہ وژن
 ہند تہ۔ سہ چھ غزلہ کس مادانس منز پنہ نین سارنہ ہمکال شاعر ن سر
 تکیا ز مگر چھ اتھ مادانس منز نو نو تہ تجربہ کرک متری۔ ژھوچہ کیوز تچھ مگر
 گوڈ نکہ پھر کا شرس منز ورتا وٹھ چھن امیک دامن سینٹھاہ وسیع بنوومت، یتھ
 گن نہ تمہ وقتہ کیو باقی شاعر و توجہ کور متے چھ۔ بین شاعر ن ہندی پاٹھر
 چھنہ امرتسر سن محض گینہ خاطر شاعری کر ہن، بلکہ چھن کو شش کر ہن ز
 ترقی یافتہ زبان ہندی پاٹھر گوڈ ژھ کا شرس شاعر یہ منز تہ او بیر گو بیر تہ سز نیر پاڈ
 گونھن۔ مگر چھ اکہ طرفہ مرزا غالب ہندی پاٹھر مشکل پسندی ہنز وٹھ ژٹھ

مقبول امرتسر سند کا شعر کلام / تحقیق ترتیب: ناجی منور

تہ پیہ طرفہ لوٹن تہ سہل بحر من ز ذاتکر تہ صفا تکر نگتہ ویرہ ہناؤر متری۔ دوشوئی
طرزن ہندی یم کینہہ شعر چھ پیش:

میانہ دُردانہ ہران اوش مے گیم اچھ چوصد ف
ونتہ کمر گن تے بری دور رٹتھ گوشہ متیو
برلپ جوے بہتھ چشمہ مے لوسم تے وچھان
دل چمن چھم سمن سرو قصب پوشہ متیو

یا

چنگہ چھم پان چو سپتار رگن نو روز صبا
راست آہنگہ، سیر انداز، خوش آواز وولو
بٹھ چھ مقبول بکف نسجہ پراکنہ دلگ
چوں ہندوے جش گل رخ شیراز وولو

یا

یار سند لول آمو منز منس
کر سہ ڈیشن تھسہ بہ کر ہس دامنس
ویر تکر ہنز گر پرتھ بروٹھ آم
کوہ تھود تہ دودہ آمو لوہنس

یا

زندہ پائے زندگی مے تراؤ نو

کاکر نا آسن بنیم یتھ آسنس

خاکر مو دم تراو پے یاد خدا

کاکر یتھنو ژئے گرھی سرتل سونس

مقبول امرتسر ہنز شاعر یہ ہند فکری پوت منظر چھ بسیار پاسل - سہ چھ
کینون غزلن منز ازی کہ زمانہ کس کانسہ پر ہنر تا شوقہ شاعر ہند انہار در پٹھ
گوہان تہ کینون غزلن کیو وژنن منز شر اہمہ صدی ہندس مکتہ کار صوفی شاعر
ہند انہار - مگر ہند وژن چھ خاص طور امی صوفیانہ سوچن ترایہ ہندک عکس - سہ چھ
عبادتس منز ریاکاری تہ ظاہر داری ہند سخت مخالف تہ رنگہ والی ہندک رنگ
وچھتھ چھ ہر ساعتہ اندیشن منز راوان -

کینہہ چھی روژتھ قاس آسان

حالس پنہ نس گن ہشیار

کینہہ چھی رڈی مٹر مکر کیشن کزیشن چھس کر ڈیشن یار

رتھ کھار مضمون کتھ ہند بوژتھ

روژتھ بیہتو دل بیدار

متہ نامول چھے زٹھین ریشن کزیشن چھس کر ڈیشن یار

رنگہ رنگہ پوشن اُمی بے رنگن

رنگ کیاہ دینگھ در گلزار

مقبول پیومت منز اندیشن کزیشن چھس کر ڈیشن یار

مگر نعتن تہ منقبتن منز چھ مقبول اکھ سیو دسا دہنی مبلغ ہنتھ اسہ بروٹھ کن یوان۔
 پنٹس پریتھ انہارس تہ روپس منز چھ امرتسرک اکھ ہختہ کار کاشر شاعر ہنتھ اسہ
 رنڑ ناوان۔ غزلن منز چھ سہ گاہے کشپر ہند حافظ تہ سعدی بنان تہ نعتن منز جامی
 یس ستر نکھ واتان تہ مثنوی منز چھ سہ مولانا عطار سندا اثر قبول کران۔
 امرتسرک ہندک واریاہ غزل چھ تہ ہنز تا شوقہ شاعر یہ ہنز بہترین مثالہ بروٹھ
 کن انان۔ تہ تہ چھ روایتہ موچے عشقک اظہار زنانہ ہند طرفہ مردس کن
 کو رمت۔ تہنز شاعر یہ ہند محبوب چھ سہ عاشہ موت، عشو ساز تہ تہر انداز تہ
 شہسوار یسنز ہرنہ اچھ چھے خمار بر تہ تہ سہ چھ شمشاد قامت تہ تہنز تن چھے
 کوفورک مشک تھہ ورنہ۔ سہ چھ بہارن ہند دلداد پوشہ موت جانانہ، سہ چھ شاہ
 خوبان تہ تہ کامہ دوتہ اُمی ہے حسہ کس پیکرس پٹھ چھے اکھ عاشق زنانہ
 فلو اے گمہ۔ سوچھے تہند ہولہ گمہ۔ سوچھے بیکس تہ بے بس۔ غارن منز لگتھ
 پامن لچمہ۔ توے چھے سوا خلاص کہ آستانہ وصل یار خاطر دشہ گندان۔ یمہ کتھ
 چھ پریتھ کانہہ رومان پسند شاعر کران مگر امرتسرک سندا فنکار ذہن چھ اتھ تا شوقس
 ہنز نیر تہ بخشان تہ حسن تہ۔ تہ چھنہ گنہ شایہ تہ تیتھ لفظ ورتاوس منز اونمت یس
 گو ب باسہ یا شعر چہ لفظ مالہ منز الگ تہ بد و ن باسہ۔ سہ چھ پنے کلہم شاعر یہ منز
 لفظن ہند جو دو گر باسان۔ کاشرس تہ فارسی لفظہ را سس پٹھ چھ تمس مکمل عبور۔
 لفظس لفظس چھ سنان تہ باسان چھ زنتہ امی شعر یا مصرعہ باپت آسہ سہ لفظ

وجودس منز آمت -

عشہ موت یاروے لشہ نار زالتھ عشقہ آتشہ گوم
 مشہ کر مے ستم بیکسہ تراوتھ تھاتھ پشہ پشہ گوم
 اُمی عشو سازن تیر اندازن ژھپھ دتھ دچھنم ہول
 بُمہ ہارنجہ ستری مرگا نکو کان لایتھ سید کشہ گوم
 امرتسر چھنہ لفظ ژھارنہ خاطر ذہنس بار تراون پیوان - تہندس شعرس منز
 چھ پانی پانے لفظ امیر منز و تھتھ لفظن ستری جورنہ یوان تہ شعر بنان -
 ژنے گس اغیار ہے ستین لوگے دل بے وفایا رے
 بہ چانے ویر چھس پٹھ شیر ہتھ نعمت ژھرے یو مبرو
 سہ چھنہ چھرا فارسی ترکیپن تہ تشپہن تہ استعارنے یوت لور، بلکہ چھ چھرا کا شعر
 ترکیپہ تہ کمال فنکاری سان شعرس منز ورتاوان -
 ژنے زن کوکلن عشاق لگو والے برے یو مبرو

یا

بُمہ ہارنجہ ستری مرگا نکو کان لایتھ سید کشہ گوم

یا

اسہ وئی میانی کو سم تھری یے کھسہ وئی کیا چھکھ رعنا
 ڈورک سگواں ٹورک ماہری یے

سوندری یے سون یکھنا
 زاکر پنجہ ہا رنگہ ژری یے اکر لنگہ لنگہ پیرکھنا
 کاکر پنجہ روزن ژھری یے
 سوندری یے سون یکھنا

فارسی شاعر یہ ہند سزؤن مطالعہ آسنس ستر ستر چھ مقبول امرتسر یس کا شعر
 شاعر یہ ہند ہتھ کال رگہ رگہ منز پھالٹھ باسان۔ توے چھ سہ پننس کلاس منز
 حضرت شیخ العالم تہ لیل دید ہند کلامک عرفان و پیر اوچ پور کوشش کران۔
 حضرت شیخ ہند وژنگ پر تو چھ ہتھ بندس منز تہ در پٹھر گڑھان: ”ہون چھ
 دیان ووباو“۔

مصحفہ اندرے بوز آلو پائے لونگھ ووباو
 وے حق چھے تھ گن تھو پائے لونگھ ووباو
 گوندری اندرے مندرن پھیر عرفان وچھ وچھ سپنگھ سیر
 نور حق ہاوی تہ پرتو پائے لونگھ ووباو
 دنیاہ چھ باغ ہیو بیول تراؤس ذکر ہند فکر ہند آب چھاؤس
 آپہ روس بیالس کھسہ نو تھو پائے لونگھ ووباو
 ا کس الگ پر انس کاغذس پنٹھ چھ کلام شیخ العالمس ستر ستر مقبول شے غزل تہ
 درج یم مقبولن تہندی ہے رنگس منز لیکھر ستر چھ۔ مثلاً :

وأتھ چھ سہ ذرس ذرس ہرجایہ وئی دیو ہرس گن
تراوتھ دے وچھ یتھ پوسرس تس ذاتہ ہندس سپرس گن
فرق موکر پننس تہ پرس اڈ ہا واتگھ ہرس گن
ژور چھ زاگن لعل انبرس وتھ زاہ دی زئیس نہ گرس گن
خزانہ منز چھے سینہ کس گرس مقبولہ وچھ گو ہرس گن
امی کاغذ پیٹھ بیہ غزلکی یم شعر تہ وچھتو:

دمہ دمہ لے تھاوہتر پاک ذاتس دمہ تہی گن مشغول روز
لؤب تھاو دردل دوہس تہ راتس تس دلبر سند دمہ دمہ بوز
مقبولہ واتگھ تیلہ درجالتس ییلہ نار عشقنہ آسی سوز

مقبول کراہ واری تہ مقبول امرتسر دوشونی ہند کلام یکوٹہ بیاضن منز آسن چھ
ہاوان زدوشوے چھ ہمکال شاعر۔ خاں بابر عبداللہ ٹینگہ پئی ہنز تھ بیاضہ منز یوسہ
1268-70 ھ (1852-54ء) منز لیکھنہ چھے آہڑ۔ ییلہ مقبول کراہ واری حال
حیات چھ اکر متری، دوشونی ہند کلام یکوٹہ آسن چھ یتہ ہاوان زدوشوے شاعر
چھ کشیر منز معروف اکر متری۔ مگر کراہ واری چھ کشیر ہندس گرس گرس منز پنہ
شوخی مثنوی ”گلریز“ تہ ”گریز نامہ“ کنی جادے مقبول بنیوئے تہ امرتسر چھ گمنامی
منز روز تھ کاشریو پنہ نین مشرف کین تہہ خاں منزدو بروومت۔ یو دوسے ستہ پنہ
مثنوی یو تہ غزلو تہ وژنو کنی کم پہن مقبول گوڑھ نہ آسن۔ تہ چھنہ پتاہ ز زمانہ کنو
حارک ثاتو کمین وانا کھ سرحدن منز آسہ سہ شرف پروومت۔ تہ کتہ چہ بے پراسان

میڑ منز آسٹیس سپنس منز جاے دژمڑ۔ یمن کتھن ہندک چھ کینہہ اشارے تہندس
کلاس منز میلان۔ پنہ گمنامی ہند شدید احساس چھ بچار امرتسر شاید ہمیشہ
رودمت تہ توے چھ تہند اکھ لیکھت یہ:

حال دل نشہ عامن مقبولہ مہ کر حالکے یے
چھکھ ژ منز گمنامن دامن بہ رٹس کالکے یے

تہمس چھ پنہ وطنہ نشہ دور آسنگ احساس تہ ستاوان رودمت:

دور چھ مقبول خوبصورتی یے مور نار ہتھ پتر پتر یے لو
پتہ روشہ ووتھرے پیہ پوشہ پھوڑی یے اکر مارک چائی مارتر یے لو
شاید چھ مقبول امرتسر پنہ عمر ہندس اندس پٹھ پردیس تراؤتھ پنن دیس کشپر
ژھارنہ درامت۔ مگر سند ارمان آسیاتہ پور گوومت، کنہ نہ، خداپے زانہ۔
اکس غزلس منز چھ ونان:

مقبولہ پننے دیس کر یاد

نیر وونی تیمہ پردیسہ لولو

ہتھ کنی چھ مقبول پننس پریتھ کنہ لیکھتس منز جانانہ ہند دور رک ذکر کران تہ تہند
دیدارک تماہ کران تہ صاف چھ ننان زتہند جانانہ چھنہ پیہکا نہہ بلکہ موج کشپر۔
کنے ناوتہ کنے زمانہ آستھ تہ چھ دون مقبولن ہنز شاعر یہ ہند رنگ بیون بیون۔
مثنوی یو علاو چھ مقبول کراہ واکر سند کلام چھرا وژن۔ ”گلریز“ منز مگر ہندس
وژنس (ویسے گلن آئے بہار/ از سالہ انتن بالہ یار) یس انہار چھ، سہ چھ تہسز

کلہم شاعر یہ پٹھ حاوی۔ یم ز ترے غزل تہند قلمہ دارمتر چھ، تمن منز تہ چھ
وژنکے رنگ یعنی ا کس شعرس چھ دیو مصر و بجایہ ژور حصہ آسان تہ ژور یم حصہ
چھ ردیف کنی ورتاوس یوان۔ تہندس کلیاتس منز چھ غزل آیہ اگے باتھ موجود
کن کمر ژے بڑی نے صاف ون دُر دانہ نگارو

افسانہ وئی وئی تھاور تھم افسانہ نگارو

قوی امکان چھ زیہ غزل تہ چھنے کراہ و آرک سند تہ کتھ تام پاٹھ چھ تہندس
کلیاتس منز شامل گوشت تکیا ز چھرا اکھ فنیار غزل ماہیکہ پتیس کلاس منز موجود
استھ۔ یہ غزل چھ بابا عبداللہ ٹینگہ پڑی تہ پنہ بیاضہ منز درج کو رمت مگر کراہ
و آرک یا امرتسر ناو چھنس نہ دیتمت۔

مقبول امرتسر سہز شاعر یہ متعلق چھنے یہ کتھ بلکل عیان ز تھر چھ درجن واد
غزل، درجن واد وژن، کینہہ نعت تہ منقبت لیکھ مٹر۔ امہ علاو چھ شیقہ پاٹھ اکھ
مثنوی پہلی نامہ تہ تھر سہز تخلیق۔ مگر ترے مثنوی یہ چھ تمہ یمن متعلق شلج گنجائش
موجود چھنے۔ یمہ ترے مثنوی یہ چھ: منصور نامہ، قصے ہارون رشید تہ یوسف زلیخا۔
یو تام میانی ذاتی راے چھ، یمہ تریشوے مثنوی یہ گڑھن مقبول امرتسر سہزے
تخلیقہ آسنہ۔ محمود گامی ہند منصور نامہ علاو چھ تھی آیہ، مگر جاد وضاحت تہ جاد نفاستہ
سان بیا کھ منصور نامہ تہ موجود تھ اندس پٹھ مقبول لیکھت دتھ چھ تہ تیمکی قلمی نسخہ
قصے ہارون رشید: حالے سپد دریافت زیہ مثنوی اس حاجی محی الدین مسکین لیکھتھ
چھاپ تہ گر ہڑ۔ پتہ اس کتھ تام پاٹھ محمود گامی نہ ناو دوبار چھاپ سہز ہڑ۔

وازیہن جاسن موجود چھ۔ یہ چھ سے قصہ شیخ منصور یس و تخیار یک گستا م سن
 مسگر پنہ ناو چھپاوان رو دتہ محمد یوسف ٹینگ صابن کو ربہ کڈتھ کلیات مقبول کراہ
 وارک یس منز درج تکیا ز تو تام اوسہ مقبول امرتسری سند ناو ویو دگو مت۔ (غلام محمد
 شاد۔ انہار۔ محمود گامی نمبر۔ ص: 52-79) دویم مثنوی یوسہ مقبول امرتسری سہن آہن
 گڑھ، چھ قصہ یوسف ز لینا تیمک ز قلمی نسخہ ریسرچ محکمس منز زیر نمبر 2011
 موجود چھ۔ حالانکہ امہ کس اندس پٹھ چھ لیکھتھ ”قصہ ز لینا من تصنیف مقبول
 کراہ واری“۔ مثنوی ہند یہ نقل چھ کمر تام غلام شاہن 1315ھ منز کو رمت۔
 پروفیسر غلام محمد شاد سند وٹن چھ ز تمن نش تہ چھ امہ مثنوی ہند اکھ قلمی نسخہ موجود تہ
 یتھ کراہ وارک بجایہ مقبول امرتسری سند ناو درج چھ۔ (انہار: 1990) مقبول
 کراہ سہن زن تصنیف منز چھنہ یمن دون مثنوی سن ہند ذکر زاہ تہ کرنہ آمت۔
 عبدالاحد آزادس اس مقبول کراہ وارک سہن کلہم شاعر یہ پٹھ سنی نظر۔ اگر یہ
 مثنوی یہ ٹم سہن ز تخلیقہ آہن، آزاد ویرہنا و ہے ضرور یمن تہ۔ دویم کتھ چھ
 یہ ز مقبول کراہ وارک چھنہ شاعر یہ منزہ موضوع تلمت یتھ پٹھ بیہ کانسہ شاعر
 قلم آہے تلمت۔ محمود گامی سن چھ ز لینا، پہلی نامہ، منصور نامہ تہ ہارون رشید ژوشو
 موضوعن پٹھ مثنوی یہ چھمڑ۔ تہ یمن ہندس جوابس منز چھ لازمن ا کی شاعر
 دوبار ژوشو مثنوی یہ جاہ وضاحتہ سان پھر مڑ۔ مگر وطنہ نشہ دور آہنہ کنی کس ونہ
 ہے ز یہ چھ میون کلام، یہ کری تو میانی ناو نقل۔ تہ نتیجہ دراو ز یہ سند کلام رو دچھلہ
 چھا نگر گڑھان تہ ژورن فداہ مثنوی سن ہند شاعر رو داویو دتہ فداہ رو دگر ا ا کر

سندس ناوس تل چھپان تہ گرا پیے سندس۔ یوسف زلیخا مثنوی ہند یس قلمی نسخہ ریسرچ
محکمس منز موجود چھ تہی منز نپون یہ غزل۔ عزیز مصر چھ زلیخا یہ استقبالس نیران:

بوز کتھ پاٹھک دزاو عزیز جشن عزیزانہ ہتھ
ستر پانس رنگہ رنگہ رسم عروسانہ ہتھ
تاج بر سر حلہ در بر بخت تختس تلک دوان
شوقہ پننے ستر پانس رخت معشوقانہ ہتھ
صد ہزاراں ژونہ آس حور زن، نوڑکھ بدن
اوس پکان ستر پانس زن سہ پری خانہ ہتھ
از غلامان و کنیزاں ساسہ بڈک زربفت پوس
سہم تن نوڑک بدن رقصاں، نثراں جانانہ ہتھ
ساسہ بڈک سردار گنڈتھ ہلو پکن مہر چھکن
لعل و یاقوت و جواہر موکھتہ کی دامانہ ہتھ
عاشقن کور خرچ مخزن سور معشوقس پتے
اس یم مقبول تم گئے بخشے ہندتانہ ہتھ

ہتھ کئی پتھ کن ونہ آوز کراہہ واری چھنہ غزلک فارم شاعریہ منز ورتا ونے بلکہ ژ
مصری وژن فارم تہ ا کس مثنوی منز کتہ لیکھ سہ وژن ترا و تھ غزل۔ بیا کھ کتھ
چھہ زکراہہ واری چھنہ پنن تخلص امہ کس معنیہ کس صورتس منز سہل سہل ورتاوان ییلہ
زن زلیخا مثنوی منز جایہ جایہ مقبول امہ کس معنیہ کس صورتس منز ورتا ونہ چھہ
آمت۔

مقبول امرتسری دریافت گڑھنہ پتہ یعنی 1976ء پیٹھ از تام گئیہ قریب وہ
 وری۔ اتھ دوران لیکھر مے دوپہ پھر مقبولس پیٹھ مضمون تہ ”کاثر ادبک
 تو اترتھس“ منزہ آوا مس متعلق تفصیلہ سان لیکھنہ۔ مگر کانسہ نقادان دیست نہ
 ا مس تھد پایہ کس کاثرس شاعرس زانس کن توجہ۔ ا م سوند سورے کلام شایع
 سپد نہ ستر بدلہ کاثر ادب کہ تو اترتھک تناظرے، خاصکر تھ مثنوی یہ، غزلس تہ
 نعتس متعلق۔ شکر چھ زوونی چھ غلام محمد شاد صاب نہ صرف مقبول امرتسری سندس
 آسنس تصدیق کران بلکہ چھ تھند دعوا زلس نش چھ مکر سند واریاہ کلام موجود تہ مکر
 سبز زند گئیہ تہ خاندانس متعلق تہ چھس سورے نیومت:

دویم بیاض چھ بیاض مقبول امرتسری۔

ا مس مقبولس چھ ناجی منور صابن امرتسری زانہ وراے ناو
 تھوومت۔ فی الحال ونوس بی۔ بہ چھس ا م سوند گلیات ترتیب
 دیوان۔ یٹھ منز مثنوی یوسف زلیخا، تھ شتھ غزل، ترہ تہ منقبت تہ
 نعت شامل چھ۔ ا تھر ستر چھس مقبول سند مفصل خاندانی
 تعارف تہ حالات تہ۔ اتھ بیاضہ منز چھ اکثر کلام مقبول امرتسری
 سندے۔“

(غلام محمد شاد: انہار۔ محمود گامی، 1990ء۔ ص: 52-79)۔

26

غزل

- 29 1۔ عشہ موت یاروے لشہ نازز آلتھ
- 31 2۔ مسآچھو لولہ مس دیتھم
- 33 3۔ روشہ وولہ آو بہار
- 35 4۔ وئسریے سہ دلبر
- 37 5۔ دیوانہ کر تھس مار
- 39 6۔ بزم دتھ نیو تھم دل
- 41 7۔ نازنین زہر جہین
- 43 8۔ کزایہ عشقہ زہ جنم تن
- 45 9۔ جان و دل پتھ کوٹ تھو لکھ
- 47 10۔ اُمی مار مٹر کُری مار
- 49 11۔ دمہ دمہ پھیر تو دلہ کس کعبس
- 50 12۔ مرد و درد چہتو لے

- 51 13۔ شاید تہ مشہو دو چھتن اُتی
- 52 14۔ تھو دو و تھو نجد کہ ریشہ
- 54 15۔ استانہ گنجم دِشہ
- 55 16۔ لالہ ہند حال کس زانہ
- 56 17۔ عار ہتر زار و ن تِس
- 57 18۔ یار سُد مے لول آمو
- 59 19۔ بلبل بُتھ منر گلشنس
- 61 20۔ کرکوشش جسمانی
- 62 21۔ حسہ جگر چھم
- 63 22۔ ہانزلہ از و ولہ سون
- 64 23۔ دل گوم موت یار
- 65 24۔ دمہ دمہ لے تھاو
- 65 25۔ و اُتھ سہ چھے ذرس ذرس
- 66 26۔ آ یاس بہ دو گئے زوئے
- 67 27۔ نور تہ رحمہ
- 69 28۔ ژ پکھنا دلبرو



عشہ موت یاروے لشہ نار زالتھ عشقنہ آتھ گوم
مشہ کر میے ستم بیکسہ تراوتھ تھاوتھ پشہ پشہ گوم

اُمی عشو سازن تیر اندازن ژھپھ دتھ وچھنم ہول !
بمہ ہارنجہ ستی مجگانکے کان لایتھ سبہ کشہ گوم

کشہ بند پرتھ پراران لوئس نشہ کو ہیوت تھم دور
پشہ ستی کن کمر دشمن بڑی نس وشر نہ پردشہ گوم

صُبحکہ واوو ژمیانے گراوو نکھنا تس یارس
غمزچہ کرتجہ بوخستہ کُرنس سہ حبستہ کس نشہ گوم

خامن منز کو لا جنس پامن تھر سیم اندامن
کامنہ تھنزے زربف جامن دامن سُرک اشہ گوم

تھمور چشمو عشقنہ جامے چاؤنس لوگ مس
مغرور و پھتن موت، چھو راؤتھ تھاتھ کس نشہ گوم

شمشاد قامت ماہ روخسارن پامال گرنس بال
دیوانہ دلہ سے زنجیر لاگتھ تمہ زلفہ سرکشہ گوم

آہو عشوو تم صیادن کورنم جادی پن
آستانہ عشقنہ مستانہ تڑتھے اخلاصچہ دشنہ گوم

ماہ روخ ہاؤتھ تم شہسوارن مقبول کورنس مات
داوس لاگتھ ہتھ باز زلاگتھ نازکہ وردشہ گوم



مسّا چھو لولہ مَس دیت تھم رسّاے پاٹھک سوند رے یو مبرو
 مسّا روش، روشہ یکھنا پوش لاگے گوند رے یو مبرو
 تھے کس اغیار سے ستن لوگے دل بے و وفا یارے
 بہ چانے ویر چھس پٹھ شیر بہتھ نیامڑ تھرے یو مبرو
 ینے دل تڑور نیو تھم نورِ روخ ہاوتھ تہ ہوت تھم دور
 تنے چھم حورِ عشقن نار للہ ون منز مورے یو مبرو
 مسلسل چھے کمند زلف پیچان دام آہو گیر
 تھرے زن کوکلن عشاق لگر والے برے یو مبرو
 میمر زول حسہ کڑھس مست چشمون خشمہ سان وچھ تھم
 مہم یور استہ اتے دستہ کرہے یرے یو مبرو
 گلابو شوقہ چانے بلبل دل تمبلیو مت چھم
 تڑموتھاو موئے رنبل گل رخس سمبل تھرے یو مبرو

ٹھرے چھم لالہ ڈپشتہ خال چو نے داغ لالکر پاٹھر
 گرے گردل میے چھم لوباں تڑتھارتھ گتھ گرے بومبرو
 ملتھ کوفور چھے برپورتن آپنہ زن روشن
 گتھ گرتھ سپنہ ڈپشتہ شپن، شراونی ہی ہرے بومبرو
 دتم درشن پتم پالیں وندے سر ہاوتھ دیدار
 ستم چائی اسے ستمگر میون ہیو ما کانہہ ذرے بومبرو

سمن بر سیم تن دلدار مقبولس دتو دیدار
 چھونی کیاہ بے بہا دردانہ گس قمتھ برے بومبرو



روشہ دولہ آو بہار روشہ ونے پوشہ متیو
 یاسمن بویہ سمن خویہ چمن پوشہ متیو
 کوکلن واش مہ کر یارِ بڑ شُرک باشہ مہ کر
 مارِ امار کورتھ مار در آغوشہ متیو
 میانہ دُردانہ ہران اوش میے گیم اچھ چوصد ف
 ونٹہ کمر کن ژیے بری دُور رٹھ گوشہ متیو
 شمع از مہرتو مہرویہ چھ پروانہ صفت
 روز و شب گاہ چھ دزان گاہ گلاں جوشہ متیو
 برب جوئے بہتھ چشمہ میے لوسم ژیے وچھان
 دل چمن چھم سمن سرو قصب پوشہ متیو
 یم چھ بیمار از اُنی چشمہ پُراز مے چھ تمن
 قند شربتھ چھ خوش خند شکر توشہ متیو
 باز اکہ صبح گل اندامہ للہ اثرہ بیاع
 تاز ترپوش گرھن چانہ ابرو دوشہ متیو

کروٹھ عشقن چھ سفر زیوٹھ رہے ہجر سبٹھاہ
زادِ راہ چھم مے اشک دانہ غمک توشہ متیو
عشقنہ نار د و دم سپنہ جگر گوم کباب
دل چھ بے تاب دتم آب ستم گوشہ متیو
دوریرے چانہ میے جاں ووت بلب لولہ تے
اکھ رما بیہتہ یہ ہم جان دما پوشہ متیو

خون دلہ ستر چھ مقبول ژیے گن نامہ لیکھان
ہوشہ کے گوشہ غزل بوز سبٹھاہ توشہ متیو



ویسکے سہ دلبر نارِ میے ز اُلتھ بدنِ ثول مے
اندر فراکش راتھ دوہ وٹم دَوَن ثول مے

صدِ فتنہ برپا کردہ رفت آں غارتِ خواہاں
بدنامِ عالم کرتھ دلبر سرحدنِ ثول مے

ماہِ روے ہاتھ شاہِ خواہاں راہِ دتہم زد
نازیج قبا دریر کرتھ نوزک بدنِ ثول مے

بزمِ دتھ سہ دلبر گوم گرنس مارمڑ پھلوا
خم دال زن گرنس الف سرو قدنِ ثول مے

مخمور نازن نازنین مستورِ کورنم سور
مغرور گو برپور تمکِ سنگ بدنِ ثول مے

پھٹمت جگر چھم گرہتہ وُس کو کھوٹ تھم روے
پامال عالم کرسہ تھر لالہ خدن ژول مے

پٹھ لالہ روپس حالہ اکہ چھس زلف عنبر بوے
امی کالہ سرچھن وچھتہ بچھ کم کم بدن ژول مے

مچہ تیر لادیم چیر جگرس دود لکون چھم
مجرؤح سپنس خون چھم جاری زدن ژول مے

تس کامہ دیوس نامہ لچھام کیاہ میے چھم اوحال
چھم تور پھیرتھ نامہ اکہ پامہ لدن ژول مے

کر ہاو ماہ روخسار مقبولس پٹن دیدار
اوسم میے تی ارمان تے چھم نہ سیدن ژول مے



دیوانہ گرتھس مارِ ماہِ روخسارِ یتامو
آشوبِ عالمِ عشوگرِ دلدارِ یتامو

قد چون سروے نازِ خدخورشید بُرجِ نار
صدِ شامِ صُبحے ہاوتم مہِ پارِ یتامو

جودوئے آہوئے تو صدِ ماہروے دلِ افگند
درچاہِ غمِ آوارِ جودوگارِ یتامو

از خجرِ زہرابِ نازتِ زخمِ کاری آم
آگشتہ چھس درخاک و خونِ خونخارِ یتامو

دریکِ کمالِ صد تیرِ کردی بہرِ قلمِ راست
صیادِ ظالمِ ترکِ کماندارِ یتامو

پیکاں مجگاں لا یتھم مجروح کورھتم دل
غربال سہنس گوم جگر پار یتامو

مو مار سیاہ مار زلفن گرایہ متیو مان
امار چانے یار پرخمہ یتامو

چھے رہن دل زلف ہند و خال کافر کیش
بر قتل عام و خاص روادار یتامو

انصاف چھے نو عار رستیو نار یورھتم مور
شرک پانہ غم ہتھ چوں چھس غمخار یتامو

جانانہ دل و جان فدا چائے ناوس
از بہر خدا میانہ مداوار یتامو

ذہ زو لٹھن مقبول کوتاہ زیر دؤر بر چون
پر یاونر ہی گیمہ گل اتار یتامو

o

بزمِ دتھ نیوہتم دل اے عشوے گر جانانے
بے رحم لوگھ قاتل انصاف روڈے نہ دانے

لاجے یم دوسدا ری ہاوسہ ژے ستر یاری
درائی نہ وفاداری گنرو تھس بیگانے

مُشرو تھس یارِ ژ مُشتھس خمارِ ہڑے
آرامہ رتھ آر کترے گیس مُردیوانے

اے خوروش رشک پری وے وے چہ ما پیکری
نوزک بدن سیم بری پرنور چوں دُر دانے

ژومروؤس چائی غمن بزمروؤس زلفِ خمن
تمہ کور ژلن یمین گے نالو یم زولانے
وللہ چھے یارِ میے ون ناھتہ بری کمر گن
لوگھ منس دُشمن لی چھا ساء شایانے

کیا ہ گویے ملالہ میونے مٹرو ووتھ لول پرونے
بے قول چٹھم ہول چونے گڑھ بیہ جیے بدگمانے

سروند ہے یار ستم یکبار دیدار و تم
دیو مشہ نم پرانی ستم مو رٹھ چلہ بہانے

مو روش مو رٹھ غبار یا تراو ملالہ بیار
ظالم چٹھک مُردم آزار بے عار مہربانے

دل بند گو لائے تھاہ کیاہ بوز یتہ روز ساتھاہ
سوال چٹھے یتہ ساتھہ میزمانہ راحت جانے

بوزم دلدار تیم بے پردہ دیدار ویم
مقبول توے چٹھ بے غم مشغول با افسانے



نازنین زہرہ جہیں ماہِ روخہ پُر نازِ وولو
نیم نازن بہ لگے سہم تن طنازِ وولو

صبح آرام میے گو شامِ زلفِ یام وچھم
خام دردام لُجس پوختہ دم اندازِ وولو

نازِ رویکِ ژے وچھتھ رنگ چھ گلن رام کران
رازِ چھے چشمہ ژے بادام ترو تازِ وولو

عشقہ صیادِ ژولم زالہ وُلتھ کالہ پگاہ
مرغِ دلِ پانہ میے ڈالہ ہبتھ شہبازِ وولو

حالِ دِلِ سوزِ وے روزِ شاہِ بیہہ ساتھاہ
روزِ نے چانہ پییم سوزِ میے نا سازِ وولو

شیر مژباغ دِس منزِ تِیے کِٹ جاے پسند
جو یہ اچھ سپنہ چمن سِر و سرفرازِ وولو

چنگ چھم پاں چوسپتارِ رگن نو روز صبا
راست آہنگ، سیر اندازِ، خوش آوازِ وولو

نقد دل جمع کرتھ گوم تبا راج شکل
..... اُتھر کھیومت).....

بتھ چھ مقبول بکف نُس پراکنہ دِلک
چوں ہندوے جش گل روخ شیرازِ وولو



کرایہ عشقہ ز اُجنم تن شاہِ خواہاں اے صنم
مایہ چانے چھس گلن ماہِ فروزاں اے صنم

اے سمن بر چون خد خورشید قد سرو سہی
سیم روخ چھے جیم گیسو میم دہاں اے صنم

زلف چھی دام بلا ڈپشتہ پریشان گوم دل
تراؤ مٹر زن مار پہچان تابداماں اے صنم

دلبرا ماہ پیکرا کر نیر ہے از چاہ نہر
ڈیشہ ہے روخ چون ہرگاہ ماہ کنعاں اے صنم

چشمہ بچھے پُر مے ز چشمہ از کرشمہ دل نوان
عشو گر کافر سیر غارت گر جاں اے صنم

بر دو چشم نرگسپیں ابرو دونوں بالائے صاد
نتہ مشکلیں سایاں برخان کاں اے صنم

دین و دل کتھ ہیتھ ژلن چھک مس مہ گڑھ بیگانہ سے
کپنہ ژلنے و چھتہ کیاہ چھم سپنہ بریاں اے صنم

مار گرتھس مار متیو، مار موت چونے میے چھم
عار رستیو سانہ روزے چھکرنہ روزان اے صنم

دار بڑی لؤس و چھان یکھنا وساں اوش دار چھم
رس لؤگے کس سترتے موکھ چھک نہ ہاواں اے صنم

گر بہ میخانہ رؤد مقبول آ غشتہ مشو
دریہ عشق است یکساں کفر و ایمان اے صنم



جان و دل بہتھ کتھ ژولکھ اے جانِ جانان الغیاث
کان عشقن لوی تھم و تھم میے در جان الغیاث

شر ژلم اژتم ژ ازدر سربہ وند ہے پایہ فی
گر انتھ دلہر کرے بوجان قوربان الغیاث

الف قد چونے و چھت زن دال ہول قامت مہے گو و
بشد بہ گل شمشاد زن سرو خرامان الغیاث

آفتابس روئے ڈپشتھ لوگ گرہن ماہ لُج درے
گل برے گے دل پریشان گوبیک آں الغیاث

کشکش ہارنجہ بُمَن کھش مہ کر مُشاقہ نے
سیود تیم یودوے ژ لایکھ تیر مجگاں الغیاث

ساحری از سامری آموختہ نشت مگر
چھے توے در دیدہ جودوے نمایاں الغیاث

زلف چھی سنبُل رِ کوکل کارِ متری پٹھ کارِ زن
وارِ حُسنِ زن چھ پھول متری عشقہ پہچاں الغیاث

از سُن طوطے گرتھ کُل لب شکر گوشت زِ شرم
از تبسم چھٹی ہران لولو تہ مہر جاں الغیاث

سوزِ آمتِ دل میے چھم سوزے جگر باوے ژ بوز
روزِ ہمنا روزِ ہے تابعِ بفرماں الغیاث

از صفائے حسنِ تو آپنہ سے سیمڑ چھ کھے
شمع از غارتھ دزن درنار سوزاں الغیاث

بار چھٹی، مقبول اندر نار ہجراں زول تھن
روزِ محشر دست میونے، چوں داماں الغیاث



اُمی مارِ مَترِ کُری مارِ کم لم مارِ مَتی ے
دلِ زولِ نکھ تے روڈی لہِ وُنی نارِ تَشی ے

از نارِ عشق دودِ کھ بدنِ عمرِ وَدنِ روڈی
پشہ پشہ کراں گیکھ دلِ کیاہ آرِ کتی ے

یو د لالہ اتیم سالہ نمن ڈالہ کرس بو
تس بالہ یارس نالہ رُٹھ نالہ متی ے

چھم یار تو شتھ روشہ روڑتھ پوشہ باغس منز
پادن پتس آدن چھ اتن یورک لتی ے

ما شوقہ سند چھم شوق تیوتاہ شوق مشم ما
پتہ پتہ لارس کر بہ ہیمس زاہ تہ پتی ے

بو نیر وَن زار وَن نیب لبس نا
تس یارے یود وُنی دِس منز آری پتی ے

دریا چھ عشقن سون وُن تھ منز چھنو آساں
یم یور تھ منز گیہ تم کر تور کھتی ے

تس لالہ پتے گتہ یتاہ ماری تجدس پٹھ
یا لال یورنس سأل کر مجلو نہ کھتی ے

دون یلہ میل گو میلنگ کیاہ گیلنگ پروا
تس وصل سپن اصل قسمت بس چھ اُتی ے

امار مقبولس چھ در دل یار سُند ہتھ سور
بو مارِ گرنس بال اُمی خومار ہتی ے

○

دمہ دمہ پھیر تو دلہ کس کعبس

توجہ کرو آنجنابس گن

سلہ ووتھ وچھتو گل آفتابس

روے چھے تس آفتابس گن

ہوش تھاو دمہ دمہ واتکھ صوابس

گوش تھو دلہ کس ربابس گن

دُنیا زانی منز چھک زن خابس

بر متو متہ اتھ خابس گن

وصلک مال تھو اصلہ کس شرابس

لے کر میہ کس قرابس گن

تنہا روزتھ وچھتہ تھ آابس

آب بن آب وچھتہ آابس گن

مقبول پراران کتھ چھک جوابس

مو وچھ جسمہ کس نقابس گن

○

مردو دردیچ ہتو لئے

پے پیہ وچھتن پنہ نئے یار

وأتھ سے چھے موئے موئے

عشقن پے تو مئے اسرار

یتی دز وُن تتی بوئے

وتہ وتہ آسی تتہ سہزار

شیئے منز کھن اد وچھ جوئے

دلہ کنڑیے تے تس گڑھ ملہزار

زندہ پانہ مؤدر کم تم ماموئے

چھھی تم ذاتس نش زودار

وُصلک مے یُس دمہ دمہ چئے

اصلک تمکر سے بنہ دیدار

مقبولہ اُنس یس ژلہ کھیے

کتھ پاٹھکر بنہ تس ویشن یار

○

شاید تہ مشہود و چھتن اتی
ستی چھ چوئے پتہ اللہ
رُم رُم پرتو لوتی لوتی
دَمہ دَمہ تس گن ہو اللہ

لا اللہ پن چھی یتہ تتی
قبلس گن تراو او ہو اللہ

ہو ہو مقبولہ پرسوتہ سوتی
روح چون بنہ اد روح اللہ

ا کس نسخن پیٹھ چھ محمود لیکھت درج

○

تھوڑ ووتھ بخدک ریشہ لولو
مجلوں مہ درویشہ لولو

مشتوق وچھنگ چھے تمنا
لال چھے جائز نشہ لولو

وُجدس منز وُچھ نجدک کوہ
تھوہ مار با درویشہ لولو

شیرینہ پیٹھ پاں فرہادن
مورن عشقنہ تیشہ لولو

بوز وونی روز تو چھے تے منز
دورک تراو اندیشہ لولو

یار چھے اُستھ ہر شاہیے
وچھتن دلہ کے شیشہ لولو

دینگ شیخ اوس شیخ صنان
آو کیاہ تس درپیشہ لولو

عاشق عشقے تیشہ مارن
ماشوقہ دُند سے کیشہ لولو

یو د چھے مائل ژپے لال وچھنگ
برونٹھ نیر ہا رُمہ ریشہ لولو

مقبولہ پنہ نئے دیش کر یاد
نیر وونی تیمہ پردیشہ لولو

○

استانہ گنجہ مے دشرہ لولو
 مجلونس نا مشہ لولو
 کھوڑاں چھس نشہ مجلونس
 مے گنہ دل ما نشہ لولو
 مس چبتھ تسزے یاری ہند
 کس ونہ چھم سے نشہ لولو
 یارس میانس چھسنا عار
 تار میے گونڈ نم لشرہ لولو
 ہوونم روے یلہ ژاٹہ ہال توں
 تھوونم سے پشہ پشہ لولو
 اصلک یس آسہ وصلک ذوق
 مِ کر وصلکہ غشہ لولو
 آیس تراؤتھ مالز کروں
 درایس منز کمہ عشہ لولو
 دلہ کے ہول کاس مقبول
 لول چون کرتس مشہ لولو



لآلہ ہند حال گس زانہ لولو مجلوئے ہا ئندہ بانہ لولو
 ستہ و رکشے پتہ گتہ کرے ثیئے پتہ درالیں کرانہ لولو
 آلیں ثیئے پتہ وتہ وچھاں ترالیں دروازہ چانہ لولو
 تھونجہ اکہ ساتھ درشن دم پینجہ بیہہ ساتھ میانہ لولو
 لیو کھمت بی اوس ذات پاکن تقدیر ازلے سانہ لولو
 ٹوکھ لوگ مولہ لس لاس مے نیر وونی لالچہ کانہ لولو
 کیاہ سنہ کسہ گو وازلک کوس یس نہ گو و سہ کو ووزانہ لولو
 جنتیہ حور مے جنتس منز ثیئے سوا لگہ نو لانہ لولو

مقبولہ تھہر پیٹھ راضی روز

لیو کھنے یہ ازی لانہ لولو



عارِ ہتر زار و ن لٹس تہ لولو

یارس عار اَن لٹس تہ لولو

منصور لا گتھ منہ نش نیر

ان و ن پٹھ دارس تہ لولو

تھھ کر لا گتھ شیخ صنعان

عشقِ نس زنا رس تہ لولو

پوپر بن دز نارس منز

پارک ہو تھھ دزنس تہ لولو

رند یس مؤ دزند اِے رُود

شابش تھھ مرنس تہ لولو

یارِ سُنْد دِر دِر یس منز چھے

آفریں دِر دِر رس تہ لولو

یارِ سُنْد وصل تے بنہ یے زاہ

حاصل فکر کنز ذکر کر لٹس تہ لولو

مقبولہ دید کر حاصل چھے

یارِ سُنْد لُوب برٹس تہ لولو

○

یار سُنْد میے لول آمو منز منس

کر سہ ڈیشن تھہہ بہ کر ہس دامنس

ویر تھر سبز گر پرتھ بروٹھ آم

کوہ تھوڈ تہہ دوہ آمو لونس

زندہ پانے زندگی میے تراؤ نو

کاکر نا آسن بنیم یتھ آسنس

ویر دلہ کئے یوڈ ونے بو دردس

آہہ میانے مالگی آتش ولس

چھس نصیحتہ پانہ بو پانس کران

آب چشمن ہند چھلکن پٹھ دودس

روز ہوہس ستر منز روجس سُنْتھ

بوز مو فرماں نفس رہنرس

خاکر مو دم تراو پے یاد خدا

کاکر یتھنو ژپے گزھی سرتل سونس

سونتہ ووتو بیول زاگے ہیس پتے

کاکر ہو باگے کرکھ ژ خرمنس

ذکر ہند وویول سگ دس فکر ہند

یتھنہ گزھی آب پرتھ ژیے کھتس

لاگ بلبل زاگ منر باغس ہتس

بوے پتھ وچھ رنگ وروے اتھ گلشنس

آن مو ون انت باقی انت ون

سور کر منصور سندر پاٹھی انس

پے ہتو عرفانہ کے میخانہ گے

دمبدم مقبولہ لے کرے چننس

○

بلبل بنتھ منز گلشنس

یارس دتو وئی درشنس

منصور سند ہو سور گوو

دارس تہ نارس تے انس

ظاہر وچتھ انوارِ حق

کر سأل مُلکِ باطنس

اول تہ آخر کر سرے

فیکونن یا متھ کلہ تل

زُو ژاو تامتھ آسنس

دؤبارِ اد اُمی آسنن

کور میل گئے نا آسنس

سون آہنس کینون سپن

کینون سپن سرتل سولس

یم اُسر یارس ژھار وئی

تم پیٹھر غارن نر ولس

خلوت چھ کینہہ درغار شوق
 عشق خدا بیٹھ منز و نس
 وردِ الٰہی بیٹھ دِس
 بیٹھ مانچھ آساں منز گنس
 بیہہ در طریق اولیا
 تھھ کر پڑ تھندس دامنس
 خچانہ دل چھے عشقے
 لے کر تہ ہر دم مے چنس
 سگ تراو چشمن ہند گلن
 ڈیشکھ پڑ سبزی بامنس
 و و بیول بٹس زاگے پتے
 باگنے کرکھ او خرمنس
 سچل پڑ کر تو ذکر ہنز
 کھے کاس دلہ کس اُینس
 کر جوئے چشمو کنو رواں
 سبزی تے پھیری دؤنس
 مقبولہ ہر دم ذکر پر
 سون تے بنی او آہنس

○

کر کوشش جسمانی	پر ذکر حق روحانی
ٹٹھ پان پانس نشہ	رٹھ منزل وجدانی
تراؤتھ ٹر دئی واتکھ	در عالمہ یکسانی
وچھ بازارے حارٹھ	ہتھ نیر ٹر حارانی
با نور وحدت رل	از خویش گڑھک فانی
پر ذکر خفی درجاں	اے سالک حقانی
تن تراو در مسجد دل	نمراو ٹر پیشانی
مشتاق بدل روڑتھ	وچھ یار جانانی
مے چیتہ دمہ دے	از بادۂ عرفانی
سر تراوسرے کولیش	مو رٹھ سرگردانی

ول تو ٹر مقبول

وونی خلعت ایمانی

○

خستہ جگر چھم کس ونہ گزاوے تس میون پآغام نکھنا کاوے

دل چھم افکار ، کیا بوزتم زار

روزتم تہ عشقن افسانہ باوے

از عشق رویت و ز رشک مویت

گل گئے بر.....

ڈیشتہ روخ چون ماہس لوگ گزون

لج در زہ زہ گج آمہ تاوے

از سون یکھنا درشن دیکھنا

فرشس خوشبوے ہا و تھراوے

یتہ چھے آدن تھاوتم ژ لادن

ہی تن ناوتھ آیز بہ تھاوے

چھم آرزو پی یکبار گو پی:

بر تراو ووتھ سر کھورتل بہ تراوے

در نار ہجرماں دل چھم مے سوزاں

پڑھ تی چھم سپنہ مڑرتھ بہ ہاوے

مقبول ہر دم تھوتھ فردا بیداد ہا یاد پاوے



ہانزلہ از دولہ، سون وولو کروں وندایو
 کاڑ زونہ دیت تھم گروں وولو کروں وندایو
 رہہ تنہ گنڈنم ظالمو وینہ کھیتھ بہ مارے پان
 ہینہ گوم سریہ چھم چون وولو، کروں وندایو
 وجر آتھس متہ ہوشہ یتم روشہ نوے بال
 ہی پوشہ تھرے تون ولو، کروں وندایو
 ہیوت داغ تیتھ لالں یتھ خال سیاہ چون
 ییلہ حال وچھن میون، ولو کروں وندایو
 آراستہ چھس لولہ چانے قول ما چھی راست
 چھم ہول دس چون، وولو کروں وندایو
 برقتل مردم کان چھی مجگاں لدتھ سخت
 ہارنجہ بمن کون، وولو کروں وندایو
 دردام کوکل بستہ سپڑ خستہ دل بلبل
 تی گوکھ لیکھت ، سون وولو کروں وندایو
 مہتاب تاباں روی چھی گیسوے تابان
 یکبار تھر ڈیشن وولو کروں وندایو
 دل تنگ گو مقبول تھو تھس ییلہ کھیتھ پان
 چھک سنگ، مے نو زون، وولو کروں وندایو

○

دِل گوم مَوّت یار پیہ نا وِیسی یے یکبار دیدار پیہ نا وِیسی یے

ہا مِتہ لو لکڑی مَس کھاسی بُری مَس
ہاوسہ دامہ چپیہ نا وِیسی یے
پڑیہ وِنی ہی تن ناؤم ان تن
چھاؤم ہی تس پڑیہ نا وِیسی یے
سر باؤس صاف ان تس انصاف
وَنس اسہ مَلو پیہ نا وِیسی یے
یوَت نوڑک تن منوتھ اتن
رَنہ مڑ نیا مڑ کھپیہ نا وِیسی یے
تھپہ گوم دِل بیٹھ منگہ ہس قمتھ
سِر کرہا کتھ پیہ نا وِیسی یے
گس ونہ احوال کورس مال
مالے چھم لیہ پیہ نا وِیسی یے
ژھونجہ اکہ پیہ ہے کینہہ نہ منگہ ہس
سوے شچھ تس کانہہ نیہ نا وِیسی یے

تراؤتھ مقبول گس گود مشغول تس میون زاہ یاد پیہ نا وِیسی یے



دَمِ دَمِ لے تھاو سترِ پاک ذاتِ
دَمِ دَمِ تسرِ گُن مشغول روز
شوبہ وُن آسکھ منز کایناتِ
دل گنڈ تسرِ کن دل دتھ روز
وُچھتو تمِ سندس ذات و صفاتِ
تمہ سترِ گرِشہ یو دل افروز
لُوب تھاو در دل دُہس تہ راتِ
تس دلبرِ سُند دَمِ دَمِ بوز
غافل مو بہہ تہ گنہ ساتِ
قافلہ رہن چھی ہر روز
مقبولہ واتکھ تیلہ درجائس
ییلہ نارِ عشقنہ آسی سوز



وَاَتَتْهُ سَے چھے ذرس ذرس ہر جلیہ وُلی دو ہرس گُن
 ژھاراں اندری پنہ نس گرس دُر، ستہ سر دس نیری نوں
 تراؤتھ دے وُچھ یتھ بوسرس تس ذاتہ سندس درس گُن
 فرق موکر پنہ نس تہ پرس اِد ہا واتکھ ہرس گُن
 ژور چھٹی زاگان لعل انبرس وتھ زاہ دِ زئیس نہ گرس گُن
 گاڈ زن تل بیہہ سمندرس خوف کر وتھ چھنہ ہرس گُن
 آہ منہ ڈکی زینہ اکس ذرس نتہ ہا واتکھ درس گُن

حزانہ نیر چھے سپنہ کس گرس
 مقبولہ وُچھ گوہرس گُن

○

آیاس بہ دو کئے زونے
گنر سے گے مہتھ بہ دنیاے
لائق اوس نو میونے زیونے
کریم نو زاہ رثرچ راے
مردوون کوٹ دوزخ سوئے

زیر زیر آسکھ سرتاپاے
مقبول آسن عرش گئے
فرشس پیٹھ کتہ آسکھ جاے

○

نور تہ رحمہ ستر ملہ نوون
محمد صاحب تھوونس ناو
فلکن کھارتہ ملکن ہوون
از میون معشوق میے نش آو
آبس تہ خاکس منز یلہ تروون
قودرتہ ستن نار تہ واو

ترتیب تھوونس پانے تھوون
تھرے حضرت انسان ناو
حضرت آدم تھر وِ نوُون
جنتہ نشہ نیلہ نیر دراو
کنکہ دانہ کتھہ پاٹھر جنتک کھیوُون
وَدان در دور دُنیا آو
حضرت نوحس پانام بوُون
گرس جلدے جلدے ناو
تو پتہ باران تہ طوفاں تروون
ہاُون سختی تہ قہرک واو
میشاک دودہ نوَن نیلہ ہوُون
عالم ارواح ظاہر دِزاو
گس دِشَن ایمان تہ گس مند چھوُون
مقبول گس گس تھوُون ناو

○

ژ یکھنا دلبرو از سانہ سالے
شہاہ بیتہ بوزہ بکھ عشقنہ مثالے
وَنے بو حالِ دلِ گس حال کو رھتم
ینے ژول ہم تنے دل چھم بنالے
ژ دل نتھ ژور روڈگھ دؤر ڈپشتھ
بہ عشقن نار کوتاہ مؤر ژالے
نکھے تراؤتھ ژولکھ شکھ کمر ژپے بوؤے
توے روڈکھ کھٹھ رٹہ ہتھ بہ نالے
مہ ژل روشتھ ہتو ولہ سرو میانے
بہ ژپے پتھ پرد درالیں خورہ سالے
الف قد دال زن درغم ہلتھ گو
ژلتھ گوہم وِلتھ زن عشقہ زالے
وِلتھ زالے ژلن چھنہ شرطہ یاری

گلتھ سندر گیس وونی کھو سمالے
 جگر در تاب، دل چھم در تب غم
 بکے ییلہ چاو ہم وصلک میے پیالے
 میے شراون ہیہ شیرے جائے اہم
 ژئے گرتھس مایہ رستیو پایمالے
 زجام وصل اکھ دامہ دژوہم
 اوے نیوہم تہ دیت کھم نو سو کالے
 شمع روخ ہاوتھے پروانہ کور تھس
 ژئے کینہہ پروانہ یو دبو پان زالے
 بہ گرد ماہ جبین چھے۔۔۔۔۔
 تھھے تہہ گرد ماہ شوبان چھ ہالے
 دوبا دم چشموے ژیے یام وچھ کھم
 بہ مجگاں لوے تھم سپنس میے بالے
 زلف چھی دام بلبل گل روخس خال
 چھ لوگمت زالہ زن چپنک غزالے
 میے گوو دل خستہ ڈپشتہ نستہ خنجر

گلن آسان، بَلُن وونِ چھم محالے
دہانت جانِ مرجاں کانِ یا قوت
شکر لب رِژھ پھلّی دند موکھتہ مالے
پری روخ دلربا گلبن نگارا
صنوبر قد، سمن بر ماہِ مثالے
دِس نقشِ محبت سون مے کھونٹھم
چھلتھ تراون بنیا آبِ ذلالے
ستمگارا یہ دل نیوٹھم بتاراج
مشم وونِ، زوتہ کرہے تہیے حوالے
بیک عشوہ پٹم ملر بہر اللہ
دے ملکِ دِس کرکھتھے قبالے
عبث اوسم گمانا نیرہم یور
وون زونم خام اوسم تم خیالے
اول زونم تہ برم چھم چونِ محبت
پتو داغِ جگر تھوٹھم چولالے
بگردن ناکر روٹ تھم لولہ کئے جیل

ژلے کو ت جیل دو کر دم گشالے
مدا اوئے کرنی آخر جدائی
چھوئے اول ژے کو رتھم قیل و قالے
سیو دے ون، ہاژ لولو دتھم ژے کیاہ راہ
ویو دے چھی چانہ پڑ کیاہ چھم مے حالے
مسائڑ تھ دوستی، مورٹھ غوصے مہون
شکستہ دست چھم گردن ووبالے
فنا کو رتھس ہنا اکھ کرتہ انصاف
سنا مو گتھ کرے ژے پتھ گوپالے
زوم دامانہ چوئے وون مہ تراؤم
پشانی چھس مشانی چھم نہ مالے

یتو مقبول چھے بیمار عشقن

بلے چانی پنے، ہاؤم جمالے

وژن

- 74 1۔ کریشن چھس کرڈیشن یار
- 76 2۔ دے سائی دلبر تراونا
- 77 3۔ یارس ستین تر اوم زان
- 79 4۔ پانے لونگھ ووباو
- 81 5۔ تھلہ باز نیو نم یارکے
- 83 6۔ موت یاؤن کو تے گوم
- 85 7۔ سوندرکے یے سون یکھنا
- 87 8۔ تنہ یورنے آئے یار
- 88 9۔ دلہ بوزولہ زار
- 90 10۔ اسی ماری چائی مارمترے
- 93 11۔ تس یارس رس کتہ لوگے
- 95 12۔ ونہ کمسن موت پڑگوکھ
- 97 13۔ دامن بہ رٹس کاکریے
- 98 14۔ بہ لاگے شیر اندک اندک پوش

○

چشمہ لوسم تس گن گزیشن
 کریشن چھس کر ڈیشن یار
 زخم دود نا زلہ دلریشن
 کریشن چھس کر ڈیشن یار
 کم چاؤر ساقین مے میخانے پائے روڈکھ پیالہ بردار
 کینہ گئے سیرتہ کینہہ وٹھ پھیشن
 کریشن چھس کر ڈیشن یار
 کینہہ چھی روتھ قالس آسان حاس پنہ نس گن ہشیار
 کینہہ چھی رڈی مٹر مکر کی کیشن
 کریشن چھس کر ڈیشن یار
 مستانہ مس چیتھ عشقن آءتر ثاءتر متہ چھی تم در غار
 جد گوپھ منز زتھراواں ریشن
 کریشن چھس کر ڈیشن یار
 عاشق روزتھ معشوقس گن پیہ نا دیہ ناسہ دیدار
 عارف تہ واصل تس پیٹھ گزیشن.....

وقِ ییلہ پوئِر عشقُن ڈِیشَن از خود گو ییلہ پیو و در نار

زول سے شمعہکِ جلوکِ تیشَن

کریشَن چھس کر ڈِیشَن یار

رِش پتھ عشقُن ریش پتھِ غارَن روزِ تھ وچھوئی تم اسرار

دمہ دمہ سیرِ حق تہِ تم ڈِیشَن.....

مَن ییلہ سر کو ر منصورَن نئے اَن اَن وئی وئی کھوت بردار

رنگہ رنگہ دا دکر تکرِ درویشَن.....

حضرتِ صابرئ کیمِ پیہ پانس جانس تہندس گو مسمار

تَن دتھ رو دسہ زخمَن تہ نیشَن.....

موکھ شیرینہ ہند وچھ فرہادَن اولے آو، تکر روٹ گھسار

مار کو ریا داکر عشقُن نیشَن.....

رَتھ کھار مضمون کتھ ہند بوڑتھ روزِ تھ بیہتو دل بیدار

تہ مامول چھے ز تھن ریشَن.....

رنگہ رنگہ پوش اُمی بے رنگن رنگ کیاہ دیِت نگھ در گلزار

مقبول پیومت منز اندیشَن

کریشَن چھس کر ڈِیشَن یار

○

دے سائی دلبر تراوِنا	دُپی توں دیدار ہاوِنا
تس کڑیے ناؤم روپہ تن	سونہ ساو وچھن چھس وتن
یہ ناسہ ہی گل چھاوِنا	دُپی توں دیدار ہاوِنا
تھاوین وٹھ چشم عطا	کو زانہ کیاہ لوڈنم خطا
چیں از جہیں مژراوِنا	دُپی توں دیدار ہاوِنا
عشوے گرس تس دلبرس	رس ستری لوگمت تس پرس
اسہ گن تہ نظراہ تراوِنا	دُپی توں دیدار ہاوِنا
اغیار یارن یاریاہ	گرنم نہ زاہ غمخارکیاہ
اندرم کتھاہ وونی باوِنا	دُپی توں دیدار ہاوِنا
وونی تو سہ کوتاہ لاگہ دور	یُس دام زلفن رام کور
آرام دل تس راوِنا	دُپی توں دیدار ہاوِنا
تھر دؤر پھول مولہ دولہ نم	از عشوہا دل زول نم
اکہ خند یہ شہلاوِنا	دُپی توں دیدار ہاوِنا
مقبول سوز عشقن کران	از دید خون دل ہران
شاید مے گن گن تھاوِنا	دُپی توں دیدار ہاوِنا

o

ناداں لوگم میے لوکہ چارس
 یارس استین تراؤم زان
 زاہ تہ نو پوشس نفس امارس یارس استین تراؤم زان
 ژاس نو زاہ تہ بو عشقہ بازارس
 عشقن وچہ ہا تہ سامان
 پرژہ ہا مول نشہ سودا گارس یارس استین تراؤم زان
 دل بو وندہا تس دلدارس
 بخشم یتیم مے زو تہ جاں
 انسان ونہ نم میے نابکارس یارس استین تراؤم زان
 دیہ نا درشن میے نا ہموارس
 بیہ نا رٹہ ہس بو دامان
 یور پکہ سہ توری پتہ پتہ لارس یارس استین تراؤم زان
 وچہ ہا بیہ تس گل روخسارس وچہ ہا تھر سند مشکاہ جاں
 تیوت نو مشک چھی مشک تاتارس
 یارس استین تراؤم زان
 آیاس کتھ کیٹھ یتھ سمسارس زایاس مند چھاونہ بو پاں

پوشش نہ لانس لانس کارس
یارس استین تراؤم زان
پھلیاہ وچہ تھا تھ گلزارس دل چھنہ غمہ رُس زاہ آساں
منگہ کیاہ باغہ کس ہیہ سبزارس
یارس استین تراؤم زان
عارف واقف گیہ اسرارس تعریف تہندی در قران
زائلن مکتی منز عشقہ زنارس
یارس استین تراؤم زان
وحدتہ تمک سہز کتہ کتہ ژھارس کسرتھ وچہ وچہ چھس حاران
قودرتھ چھ کوشل موآز کارس
یارس استین تراؤم زان
زندہ پانہ مکتی دکر منز عشقہ نارس رندہ درایہ کتیاہ در عرفان
میل گوژھلش ستی دل بیدارس
یارس استین تراؤم زان
مقبول ژھاران پروردگارس عارلش بیہ نا دیہ ایمان
محرم کرہس سیر اسرارس
یارس استین تراؤم زان

○

مصحفہ اندرے بوز آلو پانے لونکھ و و با و و
 وحی حق چھے تتھ گن تھو
 پانے لونکھ و و با و و
 انبیاء یسی گے بروٹھ باؤتھ اولیا تی گے یاد تھائوتھ
 غارن پیٹھ یلہ بوزکھ پیو
 پانے لونکھ و و با و و
 کھسہ و ن اللہ تہ وسہ و ن ہو دمہ دمہ پرتو موجود چھ
 تی پور قطبو پیہ غوثو
 پانے لونکھ و و با و و
 دمہ دمہ دلہ کس باغس اژھ رُمہ رُمہ تتھ پتہ پھیران گژھ
 لبیک بوزکھ تور گوشتو
 پانے لونکھ و و با و و
 ونہ کڈ زانس نشہ کسرتھ بنہ یس نہ وانہ وچھ وحدتھ
 ہنہ ہنہ میلٹھ تتہ چھے شو
 پانے لونکھ و و با و و
 شوقہ ستر وچھ تس معشوقس یارس نشہ مول چھے ذوقس

عشق نہ مشکہ ستر سپہ برتو
 پانے لونکھ و و با و و
 گوندری اندرے مندرن پھیر عرفاں و چھ و چھ سپنکھ سیر
 نور حق ہاوی نشہ پرتو
 پانے لونکھ و و با و و
 نیکو ین مو پیر نیکے زان تھ چھٹی گواہ آیہ فرقاں
 پان مو ضایہ کر ستر گونہ ہو
 پانے لونکھ و و با و و
 دنیا چھ باغ ہیو بیول تراؤں ذکر ہند فکر ہند آب چھاؤں
 آہ رُس بیائیں کھس نو تھو
 پانے لونکھ و و با و و
 دنیا چھ فانی بیہ تاؤں کاکر ہو گڑھ کھواتھ ہاؤں
 گور بلہ پراران ژئے چھے کھو
 پانے لونکھ و و با و و
 استہ استہ یارو تروو رفتار گور بلہ پراران ساری یار
 غافلہ مقبولہ قافلہ گوو
 پانے لونکھ و و با و و

○

ونہ لس سوز و گداز
 تھلہ باز نیونم یاریے
 نظراہ کرنا بہ ناز دیو میانی وچھ ہے خاریے
 نقد دل دمہ ہس نیاز
 تھلہ باز نیونم یاریے
 پنجہ دتھ گوم شہباز طوطس و نتے ہاریے
 تھونجہ اکہ یہ نا باز
 تھلہ باز نیونم یاریے
 نیلہ تھر ترو پرواز نیونم لڈی لڈی ہاریے
 تنہ چھم چھونہ نے ماز
 تھلہ باز نیونم یاریے
 از غمزہ تیر انداز لوگنم تھر شکاریے
 جگرس گدی چھم باز
 تھلہ باز نیونم یاریے
 عشقنر در پردہ راز منز ووند کھٹہ ہا ساریے
 اما اوش چھم غماز

تھلہ باز نیونم یارکے
 وچھہس کوکل دراز پنچھنم زن شہمارکے
 تم ٹوپہ سر کا نہہ ساز
 تھلہ باز نیونم یارکے
 خوبان چین قفقار شبنس خدمت گارکے
 شوبان چھ در شیراز
 تھلہ باز نیونم یارکے
 سوزس گس سرفرار انہ ہس وئی وئی زارکے
 یہ نے تہ راویم ساز
 تھلہ باز نیونم یارکے
 اُنی مس خوش آواز سازندر تہ سپتارکے
 گڑھ ناراست ناساز
 تھلہ باز نیونم یارکے
 مقبولہ در آغاز عشقن شیو خونخارکے
 انجام خاطر نواز
 تھلہ باز نیونم یارکے



ڈونٹھ باغس پھلیے پیوم

موت یاؤن کوٲت یے گوم

روپہ بدنس کوٲرنم تزام آم نٲہ یژ لول ہے آم

یام نٲرتھ سوٲت سوٲت گوم موت یاؤن کوٲت یے گوم

ہی مالہ گوم اُری نے رنگ

ماگر راین اُنی نس تنگ

زاه لانس ژولم نہ بوم موت یاؤن کوٲت یے گوم

لالہ روپس گیم آہ ول

گیم سوٲہ سے مے سرتل

بوی عنبر موے چھوٲت گوم موت یاؤن کوٲت یے گوم

اُچھ ژانگن اشہ گے تپل

خاصہ زولاہ برسپیل

نار دلہ گے پڑز لاویوم موت یاؤن کوٲت یے گوم

لولہ مسہ کی بڑی مس کھاسر

ہولہ ستر گوم دل وداسر

قولہ سارے تمہارے چوم موت یاؤن کو تے گوم

مینہ سحرے گونشہ پرتھ

تینہ آم نے پوت پھرتھ

دیو اسیس گنہ کا نہہ کوم موت یاؤن کو تے گوم

در دپتھ نے دمہ سے وئی

کتہ گارن کتہ وئی وئی

لالہ ہند قاس تھانڈن گوم موت یاؤن کو تے گوم

مقبولس چھ ارمان

کتہ ڈیشن جان جانان

مینہ گوم تہ افسوس کھیوم موت یاؤن کو تے گوم

o

اچھ میے لوسم داریہ بریے سوندریے سون یکھنا
 شچھ لہے منہ چھم ٹھریے
 سوندریے سون یکھنا
 درایہ استری ونہ چے پریے زوو کرنے بوزکھنا
 سر و موکھ زن ڈری کری کرے
 سوندریے سون یکھنا
 زالی پنجرچ ہارنگہ ثریے اکی لنگہ لنگہ پیرکھنا
 کالی پنجر روزن ٹھریے
 سوندریے سون یکھنا
 تازی چمنچ ناز بریے ساز ووڈ ہنگہ لاگکھنا
 اشک چونے مشک عنبریے
 سوندریے سون یکھنا
 لولہ مسہ کی کھاسی میے بریے راسہ دامہ اکھ چکھنا
 کھسہ وئی پور ماہ پیکریے
 سوندریے سون یکھنا
 مست سو مبل دستہ کمر کریے خستہ بلبل گے بھلوا

استہ استہ لگر والہ بریے
 سوندریے سون یکھنا
 اسہ وئی میانی کوسم تھریے کھسہ وئی کیاہ چھک رعنا
 ڈوری سگہ وان ٹوری ماہریے
 سوندریے سون یکھنا
 مے ژیے ستر چھنہ سرسریے میڑ ستر میڑ میلہ یکجا
 میڑ موجا وچھ میڑ مریے
 سوندریے سون یکھنا
 سیم بدنس سیم تن زریے جیب و داماں پُریا
 زیر جامن جری متریے
 سوندریے سون یکھنا
 سونہ گوڈ نے چھی گوڈ کریے موکھتہ جو رمت شوہاں کیاہ
 پوختہ کاری کمر گوریہ زرگریے
 سوندریے سون یکھنا
 ییمہ سمسارچ خونخواریے وونی مقبول ژ بنکھنا
 ساری آیہ اری، گے ما اریے
 سوندریے سون یکھنا

o

یہ تھلہ پتھ گوم آرامے تنہ یور نے آے یار

ونہ گس بالہ لگم خامے

تنہ یور نے آے یار

زالہ و جنس زلفکہ رامے نال وک تھے چھم شہمار

بالہ بچھنم سیم اندامے

تنہ یور نے آے یار

راز چشمے زن بادامے خشمہ بڑی بڑی پرخومار

ترک آہوگس قتل عامے

نہ یور نے آے یار

کامہ دو گوم عیشہ مقامے پامہ دوان چھم اغیار

خام چھس نتہ ٹٹہ ہا جامے

تنہ یور نے آے یار

چھو راولس عشقہ خامے نام زد چھس بیہ بزگار

آرام نتھ گوم نو رامے

تنہ یور نے آے یار

خون دلہ ستر لیکھ ہا نامے زونہ گو مت چھم شب تار

گنہ یہ نا صبحہ یا شامے
تنہ یور نے آمے یار
نیہ گس تس میون پاغامے
ہیہ بدنس گوٹنم نار
.....ژلنم بریامے

تنہ یور نے آمے یار
جان تن دل دہن اسلامے
سار صورتھ سوہے دزامے
تنہ یور نے آمے یار
مُلک خابکہ شاہ خود کامے
خورد سالے چٹھم آشکار
غمز، غارت، خند انعامے
تنہ یور نے آمے یار

ژور ماہ روخ دؤر وچھامے
گوس مقبول محو دیدار
کام دل آم نو انجامے
تنہ یور نے آمے یار

○

دلدارِ دل و دین نیو تھ یکبار دلہ بوز ولہ زار یہ نے عار

للہ وُن تھو تھم لولہ لولہ نار

دلہ بوز ولہ زار یہ نے عار

بلہ کتھ دشوار چھم آزار تالہ کویت ٹلنس رو دم نہ وار

چھے مار گیسو مردم خار یم مار نکھن ما، اسہ مو مار

مہ یو دوی مٹہ کھسہ نے بار

دلہ بوز ولہ زار یہ نے عار

بادام چشمہ چھے جودوگار از عشو کرک زہ آہو شکار

تمہ خومار گے ہرنہ بیمار

دلہ بوز ولہ زار یہ نے عار

شمشاد قد چوں خوش رفتار غم کاسہ وُن لول شیریں یار

خوش روے خوش خوی خوش رفتار

دلہ بوز ولہ زار یہ نے عار

زلف پُرچین مشک تاتار روخسار بستاں گیسو مار

ہیہ تنہ یوان چھے مُشکنز دار

دلہ بوز ولہ زار یہ نے عار

بستہ دہت غنچہ کردار رتھ پھلی وٹھ لعل شکر بار

قند کھوتہ شیریں خند بسیار

دلہ بوز ولہ زار یہ نے عار

خوش آوز روز خوش آو بہار لوگ تاز سبز ار پھولگی گلزار

پھونج ہی تہ مسول لگی شالمار

دلہ بوز ولہ زار یہ نے عار

لوگتہ بدس ناہموار زائگتہ نیوہتم دلہ گئے قرار

فردا نیرے داوا دار

دلہ بوز ولہ زار یہ نے عار

عشقہ دریاوس گس لبہ تار نے چھتتہ حد گنہ نے چھس کنار

تتھر منز مقبول چھس لاچار

دلہ بوز ولہ زار یہ نے عار

o

اسہ گن تلک تارے وچھلترے اُس ماری چائی مارِ متریے لولو
 تھلہ دل نیونم ماہ صورتی یے
 اُس ماری چائی مارِ متریے لولو
 پیچاں کوکل چھی کارِ متریے خوشبوے یستھ کارِ متریے لولو
 کیسو سو مبل زن لوہتریے
 اُس ماری چائی مارِ متریے لولو
 خون ریز مجگاں چھی تیز پترے یس آے سے پیو وتریے لولو
 زن تراؤتھ مارتھ شمشیر متریے
 اُس ماری چائی مارِ متریے لولو
 غمہ چانہ مارِ گے کم مارِ متریے مٹہ بار وچھتہ اکتھ متریے لولو
 گش گو.....

اُس ماری چائی مارِ متریے لولو
 شکر لب چھی قند برد متریے بیمار عاشقن کتریے لولو
 خند چوں شیریں قند شربتریے
 اُس ماری چائی مارِ متریے لولو
 شر چانہ عاشق چھ گامتریے ہر ساتھ رتھ تہ برکتریے لولو

دلہ سوز ولہ بوز از روز پترے
اُس ماری چائی مارِ متریے لولو
کلہ چانہ کریہنڑ گام جامہ چھتریے للہ وئی چھم نارِ تتریے لولو
پتر خون کرنی چھی مارِ تریے
اُس ماری چائی مارِ متریے لولو

دور چھے مقبول خؤ بصورتیے مورِ نارِ پتھ پتر پتریے لولو
یتہ روشہ ووتھرے پیہ پوشہ پھوتیے
اُس ماری چائی مارِ متریے لولو

○

ژھالیہ و چھان پتہ پتہ لارس تس یارس رس کتہ لوگے

مایہ رستس ناپایدارس

تس یارس رس کتہ لوگے

مار موت چھم خمار رستے مار کورنس گوم عار رستے

مار کورنم کیاسنہ دارس

تس یارس رس کتہ لوگے

قدر عنا چھس سرونا زے خند گل رنگ غارت غازے

حد خوبی ماہ رخسارے

تس یارس رس کتہ لوگے

مستی زلفن چھس خمار چ مار زلفن خصلت مار چ

لار کر و فی دلا دارس

تس یارس رس کتہ لوگے

کار چھم زار، گڑھ نابو زتھ وار و چھس رخسار رو زتھ

ہار زن موکھتہ آلڑھ ہارس

تس یارس رس کتہ لوگے

دیر زون دیر دژنس شامن دیر نوسر ژور پر پامن

زیرِ کتھ پوہ کو رنم ہارس
تس یارس رس کتہ لو گئے
بنہ کیاہ یتھ عشقہ سالا بس بنہ آلیس منز گردا بس
سنہ کو رنم کھی سندارس
تس یارس رس کتہ لو گئے
پوشہ موت سون پیہ ناروشے پوش ووتھرس گوشے گوشے
پوشہ کوت شوشہ زرلا دارس
تس یارس رس کتہ لو گئے
جان و دل نتھ روڈم ژھایے زانہ کو وول کھی سبز مایے
پان مارس بارمٹہ کھارس
تس یارس رس کتہ لو گئے
یہ شہرت پیہ پیہ دلدار تنہ مقبول روزتھ چھ بیدار
انتظارس چھ سہ دیدارس
تس یارس رس کتہ لو گئے

○

ماری عاشق چائی غمن ونتہ کمَن موت ڑ گوکھ

ساری وندے دون قدم

ونتہ کمَن موت ڑ گوکھ

چانہ عشقے نار کمَن وار کرتھ سور گوکھ

چھک نہ ملے جوش ہمن

ونتہ کمَن موت ڑ گوکھ

صورت محراب ہمن ینہ عاشقو وچھوگھ

تنہ سجدس تتر چھ نمَن

ونتہ کمَن موت ڑ گوکھ

سیاہ چشم بادمن خشمہ مستی جھے بکوگھ

زن چھ لودمت موئے نمَن

ونتہ کمَن موت ڑ گوکھ

مار کرک چائی ستمن وار وتم کس بزمبوگھ

میون اصلا چھگی نہ ژمن

ونتہ کمَن موت ڑ گوکھ

کراو از چھم کوہمن چھاو کر سائوک نوک

مقبول امر ترس دسند کاشر کلام / تحقیق ترتیب : ناجی منور

تھاو لے -----

ونتہ کمن موت ٲر گوکھ

سلہ باغور پوشہ چمن بر کرر کھتم سر گوکھ

گو تسلا میٹہ رمن

ونتہ کمن موت ٲر گوکھ

گوکھ دل نتھ موت صنمن کوت ستمکر ٲر پیوکھ

ڑھارتھو دون عالمن

ونتہ کمن موت ٲر گوکھ

وچھ یمو مقبول بمن جامہ عشقن دامہ چوکھ

نام خود چھنہ یاد تمن

ونتہ کمن موت ٲر گوکھ

○

دامن بہ رُس کاکرِ یے	مے چھم یارِ سبز کامن
وُباالی گُرنس باکرِ یے	مارِ مٹرِ خود کلامن
دامن بہ رُس کاکرِ یے	مارنس خوش نامن
کم کم عشقہ کُری خاکرِ یے	ترک سیم اندامن
دامن بہ رُس کاکرِ یے	کورنہ تھر خون شامن
دشہ ناؤنس ہانڑا لکِ یے	نشہ خاصن تہ عامن
دامن بہ رُس کاکرِ یے	لاجنس پر پامن
باکرِ سہ اتن ساکرِ یے	تمہ نے ایامن
دامن بہ رُس کاکرِ یے	نتہ چاک دمہ جامن
سُرخ چھ شُبان واکرِ یے	زلف سونبل مقامن
دامن بہ رُس کاکرِ یے	یتھ تارکھ شامن
لڈتھ زن کلہ واکرِ یے	بزگسپں بادامن
دامن بہ رُس کاکرِ یے	لولکے مس جامن

حالِ دلِ نشہ عامن

مقبولہ مہ کر حاکرِ یے

چھم سہ منز گمنامن دامن بہ رُس کاکرِ یے

○

میتہ موروش، میتہ، موروش بہ لاگے اُنڈک اُنڈک شیر پوش

وداں روڈ مہ بدنس ہوش

بہ لاگے اُنڈک اُنڈک شیر پوش

سِتم للہ جگر پارے سِتم کُری تھے جگر یارے

ونے بو زار تھو تم گوش

بہ لاگے اُنڈک اُنڈک شیر پوش

سیوڈے وچھتم لگے ناوس ویوڈے چھے کرکھ جس داوس

گیس با صد خرد مدہوش

بہ لاگے اُنڈک اُنڈک شیر پوش

پری پیکر گل اندائے چو بلبل دل لوگم دائے

کوو چھ یوت حُنگ ہوش

بہ لاگے اُنڈک اُنڈک شیر پوش

چو سُمبل زلف چھی بر گل رنبہ وئی عنبرس کوکل

شُبْن کیاہ کار چتر بر دوش

بہ لاگے اُنڈک اُنڈک شیر پوش

جبین پرتو فلن اختر مگر چھکھ از قمر بر تر

بقامت سروِ اطلس نوش
بہ لاگے اُنڈک اُنڈک شیر پوش
ز جادو چشمہ چھے کافر سیاہ خال مسلمان تر
لبت یاقوت شکر نوش
بہ لاگے اُنڈک اُنڈک شیر پوش
بہ ز آجنس آتشن چانی ہیتھہ کو مٹہ ظلم میانی
مُرتھ شہلیم نہ اُنڈم جوش
بہ لاگے اُنڈک اُنڈک شیر پوش

یا مقبول خستہ دل
اگر خواہی ستوی مُقبل
بکش تلخی غم خون نوش
بہ لاگے اُنڈک اُنڈک شیر پوش

نعت

تہ

ماہ رمضان نس سلام

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 101 | ۱۔ بوزہ ہے قال یا رسول اللہ |
| 103 | 2۔ پننس رسول اکرمس |
| 105 | 3۔ اے ماہ رمضان الوداع |
| 108 | 4۔ اسلام علیک اے ماہ رمضان |

نعت

روزِ ہے قال یارسول اللہؐ روزِ ہے نال یارسول اللہؐ
 آہ چو نے جمال و چھنس مے گوم یژکال یارسول اللہؐ
 پیہ درخاب وارِ ڈیشٹھ نا با خط و خال یارسول اللہؐ
 زلف چھی جیم کج الف بنی پاد چھی دال یارسول اللہؐ
 چشمہ چانے و چھٹھ چھ شرمند چشم غزال یارسول اللہؐ
 روئے چھی شمس خوے ماہ مینر موئے خوش حال یارسول اللہؐ
 چھے ژئے مولوم سر بسر میونے حال و احوال یارسول اللہؐ
 میے مدینس ینگ تمنا چھم درہمہ حال یارسول اللہؐ
 کرتہ نظراہ مے گن چھسے گو مت بے پرو بال یارسول اللہؐ
 کیاہ و نے بو چھسے غمو کو رمت گنگ تے لال یارسول اللہؐ
 روئے چھم زرد موئے چھوت گو مت برف تمثال یارسول اللہؐ

نفسِ شوہن بہ چھس سبٹھاہ کو رمت خارو پامال یارسول اللہ
 وقت پیری میے بروٹھ چھم آمت غمہ گئے بال یارسول اللہ
 دمبدم چھم دس تمنا چون درہمہ سال یارسول اللہ
 جان کہنہ ہن پنن یہکھ یو دسون کرہے سوال یارسول اللہ
 ونہے توت گرہتھ بہ تل پادن جان تے مال یارسول اللہ
 کیا سنا درمہنہ تراویم نا واو بو یارسول اللہ
 دردو عالم چھ سایہ اسہ چونے جاہ و اجلال یارسول اللہ
 ٹاٹھر ساری میے چائی چھم اصحاب یارتے آل یارسول اللہ
 قحط و امراض رنج کروونی دؤر یم مرض گال یارسول اللہ

ستری پانس ذرا نہ مقبول

حسن اعمال یارسول اللہ

نعت

پنہ نس رسول اکرمؐ	برتل بہ روض روزہس
ہردم درودا سوزہس	برتل بہ روض روزہس
عرضا کرس بو دمبدم	عفووک دیمنا سہ رقم
بنیہ بخشیہ نامیہ فاجرس	برتل بہ روض روزہس
بیداد تس چھس باونے	نادن سہ گن چھم تھاونے
سے اقسہک فریاد رس	برتل بہ روض روزہس
درخاب راتھاہ کرتیم	دپدار رحمت کر دیم
شیریں کلماہ بوزہس	برتل بہ روض روزہس
وندس میہ چھم سر وندہس	دامن رٹھہ بو گندہس
ژیے رس و تم ونہ کس	برتل بہ روض روزہس
دپہ ہس کرم حاجتھ روا	دادبن کرم پانے دوا
نظرا و تم میہ مضطرس	برتل بہ روض روزہس
روزتھ مدپنس یار چھم	سپنس اندر سہ نار چھم
آہ تراو ہس نے ہاوہس	برتل بہ روض روزہس
سے بیکس ہند پانہ گس	سے عاجزن ہند وادرس

تھہ زاہ تلس نو دامنس	برتل بہ روضس روزہس
کتہ آسہ نے یس ستر بس	دام محمد یس چھ تس
دردین و دُنیا سے بیکس	برتل بہ روضس روزہس
سے مرو میوٹے سے صفا	سے کعبہ اہل و وفا
سجدا دس سجده گہس	برتل بہ روضس روزہس
حاضر تہ ناظر مصطفیٰ	استھ چھ، وچھ اے باصفا
اتھر نا پڑھ لا مذہس	برتل بہ روضس روزہس
تعریف رویش و الضحیٰ	والیل مویک مدعا
اوصاف ساری شوبنس	برتل بہ روضس روزہس
از نور پاک مصطفیٰ	ساری نبی گے باصفا
بخشن ولایتھ امتس	برتل بہ روضس روزہس
چھی ژور گوہر ژور یار	مجد از محمد اہل کار
بر حق تہند حب چھم دس	برتل بہ روضس روزہس

مقبول پانس گن نین

پنہ نین سکن ستین ہین

ہر دم یڑھاں دل تی چھ تس

برتل بہ روضس روزہس



چھکھ ہادے راہ ہدا، اے ماہ رمضان الوداع
 با میمنت نون مرشدا، اے ماہ رمضان الوداع
 اوسکھ ریتھا صاحب شرف رحمت چھکاں چھک ہر طرف
 کہن ریشن ہند پیشوا، اے ماہ رمضان الوداع
 تارہف چائی کیاہ ونہ زو کتہ تھہ لایق انہ
 روئیس لبے نہ کانہہ خدا، اے ماہ رمضان الوداع
 آیوکہ پڑھری لازے ریتھاہ از طرف حق بڈ رمتھاہ
 شاہن شہا سوے گدا، اے ماہ رمضان الوداع
 افسوس قدر چائی زائی نہ یشہ شوبہ ہی تڑھ مائی نہ
 توگ نہ کزن کانہہ حق ادا، اے ماہ رمضان الوداع
 رتھ شوبہ ہے تڑے منز عمل تھہ سانہ دستہ گوو بدل
 کانہہ تروو نہ کار ہدا، اے ماہ رمضان الوداع
 غائبہ، دعا، حرص و حسد کانہہ تروو نہ اسہ کار بد
 اسہ ہیو چھنہ کانہہ ناشدا، اے ماہ رمضان الوداع
 ہے ہے ولس مل کوس نہ دزستیس ریشن منز اوس نہ
 آزاد کانہہ دیوو بکلا، اے ماہ رمضان الوداع

نورے برتھ اوسکھ ٲر ریتھ، رمتھ، خلاصی، مغفرتھ
 از ابتدا تا انتہا، اے ماہ رمضان الودع
 زونم بتنگ اسہ نشہ آکھ، وکر تراکھ یا متھ تام دراکھ
 خوشنود گڑھ بہر خدا، اے ماہ رمضان الودع
 اکر کونہ سنہ یار وودان، رخصت چھ اسہ رمضان ہیوان
 وکر تو تیتھ گڑھ حق ادا، اے ماہ رمضان الودع
 یی تو سمٹھ روزے درو فریاد زاری ہا کرو
 ماہ مبارک گوو جدا، اے ماہ رمضان الودع
 فریاد اسہ روزے تلن، ماہ صیامن ہیوت ٲلن
 وکر وکر کنن کرک تو صدا، اے ماہ رمضان الودع
 شونیم وڈن از کیاہ اسہ، چھم یوڈ دلس منز وسوسہ
 دیو کاکر تیتھ اسہ ما ودا، اے ماہ رمضان الودع
 وچھ سائی دل غفلت کھتے یے، دودہ تار روزکھنا پیتے
 چھک صیقل..... روا، اے ماہ رمضان الودع
 یوتام دوبارے ٲر یکھ، مشتاقہ نے دیدار دکھ
 توتام دے نا یم نداء، اے ماہ رمضان الودع
 گوہ زلہ رمضان پیہ دراء شب قدر نو وریس سرا؟
 ہمہ در تراوتح اقتدا، اے ماہ رمضان الودع

مقبول امرتسر سند کا شرکام / تحقیق ترتیب: ناجی منور

اُنی مے شفیع رُبہ سندر ڈیے ٹاٹھر، اسہ نش مہ گوہ آزر دپاٹھر

چونے رضا سونے مداء، اے ماہ رمضان الوداع

رہتھ رحمتگ چونے چھ ناو پیش خدا متہ کرتہ گزاو

راضی سپن بہر خدا، اے ماہ رمضان الوداع

یس سپہن روزے قبول تس رُود باقے موتہ مؤل

چھس نہ معاملہ با خدا، اے ماہ رمضان الوداع

یا رب وسیلہ ہتھ اُس آے، پیغمبر ہر دوسراے

شاہ سرپرا احمد اے ماہ رمضان الوداع

بنیہ سرپرس تم ٹاٹھر چائی

مقبول کر چھی فاقہ سائی

بخشا گوناہ ماہ رضا

اے ماہ رمضان الوداع



مہ تہ تہ اسہ نش جلدی سان
 اسہ چھنہ سوران و نہ ارماں
 پوڑھ آکھ، از گوکھ اسہ تراؤتھ
 اسہ در وگ سودا زون ارمان
 مائے بُر نفس تہ شیطانس
 وائے اُس رکتاہ درائے نادان
 اسہ پھور گونہ ہن ہند افلاس
 پیچھ بی اوس تی آو بوزنہ جان
 ثیون نہ یا متھ نیوتھ پرواز
 نفع زیون کنہ کن اسہ نقصان
 یوڑھ سان یوڈنہ حق چونے پول
 زوگ اسہ شہس لوگ نافرماں
 سانہ اتھ یوڈ آے بدراہی
 متھ وچھتہ تھ گن لاگ مہربان
 اون لوگ ڈپشتھ تہ بوزھ زور
 کھیو و غار مشروع یو ناوان
 اسلام علیک اے ماہ رمضان
 اسلام علیک اے ماہ رمضان
 بیتہ وونی واپس پہہ تھاتھ
 اسلام علیک اے ماہ رمضان
 جائے گنہ تھاونہ اسہ پانس
 اسلام علیک اے ماہ رمضان
 نفس شیطائن تھن وسواس
 اسلام علیک اے ماہ رمضان
 تیون تور ت کنہ بدکریو باز
 اسلام علیک اے ماہ رمضان
 ظلم کو رنفسن تہ شیطاں گول
 اسلام علیک اے ماہ رمضان
 تو کنز حاصل روسیاء ہی
 اسلام علیک اے ماہ رمضان
 یامتھ مژراہ گو اسہ ژور
 اسلام علیک اے ماہ رمضان

سر پر سون چھک شفقتِ ناگ	محشر کہ مَادانہِ مَالِک لاگ
نارِ نشہ موکہ لاو چھنہ ارزاں	اسلام علیک اے ماہ رمضان
گنہتر دودھ گے گوئے ہن منز	ہر ہمس منز کور تو بک سنز
دیو از گوئے ہن گوشہ گزران	اسلام علیک اے ماہ رمضان

مقبول رُبِ آو برانتھاہ پتھ
ستھ چھس بُو زتھ چاڑی رحمت
رحماہ کرتس یا رحمان
اسلام علیک اے ماہ رمضان

پہلی نامہ

روز دما بوز اندر مثنوی
 دپد موسیٰ یک شبانے را براہ
 کتھ شے چھکھ ونتہ کرہے چاکری
 بار صابو چھم میے چائی مائے تے
 جامہ چھلہ ہے نامہ لیکھ ہے کا کو
 ورد پنہ نے گرد کرہے دور تے
 شانہ کرہے مویہ عنبر بویہ سے
 شیر و شکر قند تہ نابد چاوتھو
 بو کرے تیمار داری چائی تے
 جائے بستر صاف کرہے وقت خاب
 تازہ دود پانشوے کرہے دم بدم
 تھنہ بستن نرم کرہے پاد ثینے
 مار یو پشڑ تے پکھشڑ چھک باخشم
 برتے تھلوی کرے قربان ثینے

چھے ونان پانے جناب مولوی
 کوہمی گفت ای خدا وند الہ
 نوکرن منز خاصہ چائی نوکری
 ہاؤم کتہ چھے ژنے روزن جائے تے
 بیر تازے ستر کرہے شت وشو
 تھنہ بستن ملہ ہے کو فورتے
 نازنپو بوسہ کرہے رویہ سے
 نان و روغن دود تہ تھنڑ بوکھیاوتھو
 یود تھو کہ منظور خدمتھ میائی نے
 گرد چھلہ ہے تراوہے مشکو ستر آب
 ساتھ ساتھ دیمہ ہیمہ ہا چون غم
 تل کھورن وند ہے پنڑ اولاد ثینے
 شوب دارو لوب چونے کر مشم
 آلوے رادس تہ پادن پان ثینے

جامہ سو یو بخیر استین ادر لے
 بوسہ کر یو بوسہ نیری یاد نے
 نیر والے تھے پنہرا تازہ بو
 تریش ما چھے شیر چاوتھ تازہ بو
 خانہ چو نے زانہ ہا یو د صبح شام
 مالہ پنٹھ کھارے بہ ژامن تے پنہر
 ژوک موڈر تے تازہ شیریں بخرات
 مے آنے شپشن تے اکھ داما چتو
 بو کھورن کوڑ خاصہ نالانیاہ آنے
 لولہ نارن چائی کورمو سور تے
 چانہ عشقے تازہ جسمس سور گوم
 میانہ یارو چانہ دردے دردے
 میانہ یارو چانہ رو یک لول آم
 میانہ یارو چانہ حسنگ پرتوا
 اکہ وے دپہ ہم تے سر بو اکہ وے
 اے خدا ہر دم فدایت جان من
 اے خدا باتو ہمہ بزہائے من

بوسہ کر ہے توسہ ولہ ہے ز ادر لے
 غوصہ ما چھے تھاوتم گن ناد نے
 سوے رن شیریں، با اندازہ بو
 بوچھ ما چھے رنہ ناون وازہ بو
 واتہ ناون آسہ ہے رتی رتی طعام
 بالہ یارو چائی ہو چھم بالہ وپر
 یو دونی کھنپہ ہم آنے بودوہ تے رات
 میانہ دستے نان و بریانی کھنپو
 چھاونس کتر پوش والے پنٹھ وے
 ہول گومو متہ روزتم دور تے
 یوت کوتاہ خانہ عشقن دور گوم
 سار ژھنڈم ڈیشہ نا گنہ چون پے
 قولہ سار یوزاہ تے نوئے ہول درام
 ڈیشہ کر بوئے بنیم دادین دوا
 زاہ تے نو سورے مے چو نے مائل وے
 جملہ فرزنداں و خانو مان من
 وے بیادت ہے ہے وہیہائے من

سے پوہل بے ہوڈ گفتا راون
 اوس، تامتھ گو کلیمس تی کن

آو موسیٰ تس شبانس بروٹھ گن
 دوپ کلیمن تس تھوپے کراے شبان
 چانہ ونہ نے عالمس پیہ نار تے
 چانہ ونہ نے ستر شرمندہ ملک
 چانہ ونہ دود یہ خاکک فرش تے
 ہا پہالیو یوت کوتا خار گوکھ
 ہا پہالیو یٹھ کلانا وڈر نو
 ہا پہالیو توبہ استغفار کر
 تس خدالیں یٹھ ون چھے نو روا
 گند گفرن چائی عالم گند کور
 پچھ ونٹھ برتی ذات لایموت
 گس وناں چھک، یٹھ دہن چونے گناہ
 دوپ پہلی تس بوزتم اے نیک ذات
 زار بوزتم اے کلیم حق، گرا
 تس وناں چھس تیمی مے زو آوار کور
 تس وناں چھس تیمی کرم سپنس کباب
 تس ونم تیمی عشقہ نارے زول نس
 تس ون چھس تیمی دتم یٹھ ذوق و شوق
 تس ونم تیمی ڈھن مے عشقن اضطراب
 امروٹھے وحق ہوتن تمک تس ون
 یٹھ ون چون ذات پاکس کرہٹھ جان
 چانہ ونہ نے حق گڑھی بزار تے
 چانہ ونہ نہ سوسنتھ پین ستھ فلک
 چانہ ونہ لرز پیو و بر عرش تے
 آہ تے افسوس گفرس منز پڑ پیوکھ
 بار دیگر برزباں زاہ اڈر نو
 پان مو ناحق پین بیوار کر
 ایں کلام نا سزا تے ناروا
 چائی شرکن جامہ دینک جند کور
 بعد ازیں کر بر دہن مہر سکوت
 توبہ کر زین قال، حقس منگ پناہ
 تس ون چھس یاد تیمی کور کاینات
 دارتم گن بو ونے ژے ماجرا
 خنجرے عشقہ دلس مے پار کور
 چھم نیر نیرن تے درنکو حباب
 سوز دیت نم سوز سستی گولنس
 تروونم سپنس اندر عشقن مے ذوق
 نالہ تراواں چھم توے سپنگ رباب

تس و نم تیکر موزر ژوئم پرکار میے
 تس ون چھس پاد تیکر کور میون جان
 تس ون چھس پاد تیکر کور کائینات
 تس ون چھس اے کلپما داد بوز
 تس ون چھس لائے نم تیکر عشقہ تیغ
 تس ون چھس زولنس تیکر اندرے
 تس ون چھس تیکر کورم سپنس شکاف
 تس و نم تیکر لائیم عشقہ تبر
 تس و نم تیکر نار عشقہ گوئڈ مے جوش
 تس ون چھس چھم یسندے اشتیاق
 داد تمک سندر در بیاباں دزاس بو
 داد تمک سندر دزاس روزتھ پتھ ولس
 داد تمک سندر چھس پریشاں گومتے
 داد تمک سندر چھس خرابا تلس اندر
 داد تمک سندر جان و دل بیہوش گوم
 اے دریغا یار سندر کر بو جمال
 اے دریغا کر بو ڈیشے حسن یار
 اے دریغا عشقہ آتش کیاہ چھ تیز
 اے دریغا عشقہ پرکارن کورم
 زولنم پھور ستہ عشقہ نار میے
 سے چھ اتھ منز جائے تمک سپنس لامکاں
 تس ون چھس پاد تیکر کور دودہ تہ رات
 پاد تیکر کور عاشقن منز درد و سوز
 پار کورنم مار کورنس بے دریغ
 زاہ شیر کورنس بہ عشقہ سندرے
 تر و نم تیکر عشقہ میے کوہ قاف
 کیاہ و نم تے کیاہ دوپم چھم نہ خبر
 تس و نم تیکر ہوشہ نش کورنس بیہوش
 الفراق اے الفراق اے الفراق
 نالہ تراواں ہالہ مآدان آس بو
 سوز اندریم حال تے حسرت ولس
 پیر و ن در دشت و مآداں پیومتے
 روے دل اتون مے مناجا تلس اندر
 عشقہ نارس منز مے تر و در جوش پیوم
 ڈیشہ وچھ ہنس کیٹھ سنا چھس خدوخال
 شمع رولیس گتھ کرس پروانہ وار
 سور کورنم چھم نہ وونی پانے گریز
 پار پارے مویہ مویس سے توئم

اے دریغا در نظر چھم نہ یوان
اے کلیم اللہ سبھا چھم اضطراب
بحر رحمت چھس دپاں یہ نہ بجوش
بوزتم اے موسےٰ نیکو خصال
وائے اے موسیٰ دہانم دوختی
آہ تروون تام جامن دینہ چاک
روشنہ پاٹھن گوشہ روٹ تم غم لدن
اوس سے محبوب ذات زجلال
وحی آمد سوئے موسیٰ از خدا
ووتھ کلیمس پٹھ عتاب ذات پاک
تو برائے وصل کردن آمدی
یار میوئے میے نشے ژئے کو رتھ دور
یار یارس نش ژوٹھ از یک سوخن
اوس سے عاشق سپن موت پٹھ گلکس
تس وصالک اوس پھولمت عشقہ باغ
دوستس نش گے جدائی دوستس
ٹوٹھ میوئے کو رتھ میے نش دور ژئے
موسہا میوئے بو رتھ نو کینہہ تہ نیم
حال و قالس ناو تھووتھ کفر و عاب

عمر رأوم کونہ چھم درشن دوان
اضطرابس دل چھ میوئے لا جواب
بوز ناسہ میون زاہ جوش و خروش
باجمال اوس تہ اونس در جلال
سوختی جان درونم سوختی
دراومادانس سہ تراوان باکہ باک
جوش دیت نس عشقہ نارن گجہ تن
وصل حاصل گوتمس زان قیل و قال
یار میوئے ژئے کو رتھ میے نش جدا
دوستس میانس کو رتھ کو سپنہ چاک
نے برائے فصل کردن آمدی
جان گو ما، کیا ز کو رتھ تس قوصور
اوس سہ دزامت نیر از ماومن
راو رتھ کو عشق میانس بلبلس
بر کو کو رتھس تہ تھوٹھس سپنہ داغ
اصل یکسانس پتے تس کو رتھ بس
اوس تمک سندے وُن منظور میے
عاشقس میانس کو رتھ ژئے دل دونیم
زانہ وُن اوس تسند بو علم غاب

شکل و صورت چھس نہ بو منزل و چھن
 ما بروں نگریم و قال را
 چھمنہ حاجتھ میے ز تسبیح و نماز
 تی وئن اوسم مے تکر سند خوش یوان
 داہ کو رتھ تس داہ کو رتھ تس داہ کو رتھ
 عشقہ خانس تس کو رتھ تے لور پار
 بوز اے موسائے من تے یار من
 شیر دل پانس کو رتھ تس ضعف تن
 عاشقن میانین چھ آسان میون ہول
 یو و ونی سہ اوس پیومت از نماز
 دؤر ہنزے تیغہ کو رتھس پار تے
 عشق زن چھی تارکن منز آفتاب
 عاشقن ما غرق گوھنگ اضطراب
 تم چھ آسن دم بدم میے گن براز
 مؤسہا یس عشقہ گردابس اندر
 حاجت قبلہ چھنہ کعبس اندر
 سجد کرتھ دل چھ یس پیش خدا
 اصل وصلگ یس چھ با دلبر نان
 عشقہ دریاوس اندر یس گو و سنتھ
 دل چھن چھس دل چھن چھس دل و چھن
 ما درؤں رانگریم و حال را
 بوز موسیٰ، میے گڑھنیم سوز و گداز
 تھ فراقس تیلر بہ اوس کن دوان
 کیلہ کو رتھ تے کیلہ کو رتھ تے کیلہ کو رتھ
 دل کتر تھس کو کو رتھ تس دل فگار
 اوس میے نش اوس ما گو مت زمن
 میانہ ووفہ ہے آوتس حب وطن
 تم تہ زانن اصل میلے صاف قول
 در حقیقت اوس میے ستین بہ راز
 چار ماتھو تھس کو رتھ لاچار تے
 عاشقے تمہ آفتابک ژالہ تاب
 عشق چھی دریاو عاشق چھے حباب
 چھکھنہ حاجتھ از تمیز و امتیاز
 بے شناور زانہ کیاہ آبس اندر
 تاب وصلک کر چھ بیتابس اندر
 کر چھ سے میے پاک ذاتس نش جدا
 تس نشے تعریف وصلگ چھ ننان
 کس چھ خبر کیاہ یوان چھ تس بنتھ

عشقِ نس بحر اندر یس پر گو و
 نس پہا لیس میون اوس اشتیاق
 عاشقن میانین چھنہ خو نس دوا
 محو حق یس گو و سہ تہ کر پانہ رو د
 کونہ و چھتن اندر و چھتھس پوستس
 دوس میونے میے نشے کو راور تھ
 کرک میے پا دا خلق بہر سو د میے
 میانہ ذاتے نشہ پا دا گے صفات
 میے گرہنیم سوز و گداز و ہم نیاز
 موسہا آداب دانا دیگر اندر
 غرق گامتر کینہہ چھ در بحر شہود
 کینہہ چھ اندر ملک حارت پیمتی
 میانہ عشقہ خنجرے ییلہ دل ژوٹکھ
 خوش یون چھم درد عشق مرد میے
 عاشقن ہند چھے صفت نو ن شوق میے
 درد دلہ کئے بوزنک چھے ذوق میے
 دوستن ہند ٹوٹھ چھم دل سوز میے
 ملت عاشق زملت ہا جدا است
 ملتو نش عشقہ نے ملت جدا
 کیاہ و نے تہ نس سہ کمرہ تا پیر پیو و
 اشتیاقس منز تھو و تھتس کیٹھ فراق
 خون عاشق کر چھلن آمت روا
 پیو و فقط قطراہ بدریاے شہود
 دوس مپلتھ اوس پنہ نس دوستس
 عار کو ت گوئے بارز و تھ کیاہ کو رتھ
 بلکہ کو رمت چھم تمن کیٹھ بو د میے
 چھم نہ حاجتھ کینہہ میے از صوم و صلوات
 عاشقن تے عابدن ہند امتیاز
 سوختہ جان روان ہا دیگر اند
 کینہہ چھ اندر قلزم نابود و بود
 کینہہ چھ اندر نالہ و آہ گامتی
 چھکھنہ حاجتھ ر پھر گرن ہند و اٹنک
 درد گرہنیم درد گرہنیم درد میے
 شوق گرہنیم شوق گرہنیم شوق میے
 ذوق گرہنیم ذوق گرہنیم ذوق میے
 سوز گرہنیم سوز گرہنیم سوز میے
 عاشقاں راملت و مذہب جدا است
 عاشقن ہند ملت و مذہب جدا

دلبرس پٹھ اوس تم سُنْد دل بحال
 روشہ رُو دُم روشہ وُن گڑھ وونی رُن
 گڑھ تہ وُنس یی وُن اوسم سہ میہ
 میانہ عشقے اوس اندرے سہ بُرتھ
 زار وُن زینس گومتے چھم ہول تس
 میون وُن زینس چھے وُن ثیے ذات پاک
 میون وُن زینس پرار وُن چھے یار ثیے
 تس کلیمس ذات پاکن راز وُن
 گونہ گون اسرار پنہ نی ہا وُنس
 حال مشتاقاں ونے کیاہ اے کلیم
 بعد ازاں دوپ نس بجلدی گڑھتہ زود
 تی کو رتھ پی اوس نہ معمول چون
 بوز ہا بیہ تم سُنْدے سوز و گداز
 تیلو کلیمس ایں عتاب از ذات آو
 ہر طرف سرگشتہ سرگردان رواں
 گاہ درحائر تھ گڑھاں چھ سے کلیم
 ہا پہالیو! ہا پہالیو! گو دیان
 ہا پہالیو! چھکھ تہ منظورے خدا
 ہا پہالیو! عاشقن چھک رہنمون

راو رتھ تس نپشہ تم سُنْد قیل و قال
 زار وُنس عار اُنس سنہ وُن
 تی سہ وُن تن خوش وُن تم سُنْد چھ میہ
 ہوشہ گومت پوش زن پیومت ہر تھ
 میون وُن زینس چون آمت لول تس
 یار تر اوتھ کیا ز درمادان تہ دراکھ
 وولہ وچھتن وونی دی دیدار ثیے
 عاشقن ہندک رنگ برنگ آغاز وُن
 عاشقن ہندک دادر عشقن ہا وُنس
 چھس بہ تہندس ذوق و شوقس پٹھ علیم
 چھم سہ درمادان رُو رتھ در سجد
 گڑھتہ ان تن میہ نشے سہ یار میون
 بند راو رتھم بہ چھس بندہ نواز
 تس پہا لیس تھار نے مادان دراو
 نالہ تراواں ہا پہالیوگو دیان
 گاہ گڑھن دل شاد از وصف کریم
 نیب چونے کونہ چھم ظاہر یوان
 قال چو نے پرتو نور خدا
 تروومت عشقن تہ چھکھ اندر جنون

ہا پہالیو! یار ہو چھی ژھارؤن
 ہا پہالیو! آسماں گو نیل گؤں
 ہا پہالیو! گو زمیںس سپہ چاک
 ہا پہالیو! بٹھ کلیمس ہاوتو
 ہا پہالیو! سوز چونے بوز ہا
 ہا پہالیو! اوس یتھ گن چون مائل
 ہا پہالیو! آرزو چھم کر وچھتھ
 ہا پہالیو! چانہ نورے نور گؤو
 ہا پہالیو! آسمانکو ملکوت
 تس پتے یتھ پاٹھک چھک ژلارؤن
 ژھوپہ کرنے چانہ دریا جوئے خون
 درحقیقت نیر وچھ افتاد خاک
 کتھ شے چھکھ مے تہ اکھ آلو دتو
 بیہ ساتھا ژیے نشے بو روز ہا
 ونہ بیہ تی ذات پاکس تھک چھ ہال
 بالہ یارو! لولہ اندر وونی رچھتھ
 چون دم ہر نوحہ کھوتہ منظور گؤو
 ژھوپہ کرنے چانہ روتھ در سکوت

ناگہاں ڈینوٹھن پوہل دریک مکاں
 خوش خبر اُڑی مے تہ میے نش بوزتو
 مہر د باوے نامہ ہاوے عشقہ نے
 مژدہ وصل وصال یار بوز
 کاکلی وونی نامہ معشوق بوز
 ذات پاکس نشہ ژیے منظور تائے
 کفر چونے دہن تے اپمان چھے
 بیہ ون تو تی ون اوسکھ ژ بی
 عرشہ تھو د گومت چھ چونے نالہ آہ
 بروٹھ گن وائتھ دیونس اے شباں
 ہوش تھاتھ گوش داتھ روزتو
 پانہ سہ ماشوق روتھ ژیے گئے
 گوش تھوتو ہوشہ ساں پاغام بوز
 شق آمت ژیے پتے در درد و سوز
 چھکھ نہ قطراہ چھک ژ بحر طور تائے
 دہن چونے عشق حق سبحاں چھے
 مالکس میانس تہ چانس خوش چھتی
 چھکھ ژ بیشک خاصہ محبوب الہ

عاشقو معشوق چھے نادن وُ چھاں
ہا پہالیو! تراو تو بیہ نالہ آہ
درد مندو ونتہ تس گن درد دل
گن تھوتھ چائین سہفر یادن وُ چھاں
ژھوپہ کرنے چاہہ گڑھ عالم تباہ
ذات پاکس نشہ مو کرتم جخل

توہ پھیر تھ تھر پہلی دیت نس جواب
چھمنہ طاقت حال دلہ گئے باونس
تازکریانے چائی آلم در دو دید
عرش گرسی سو در تراون یکطرف
گفرو شرکچ لار روژم نو ذرا
قال تروؤم حال اندریم کیاہ ونے
استہ استے اوس نیراں میہ حباب
عشقہ دریاون میہ دیت مت اوس جوش
آتش عشقن گوئدُم نارک حباب
عشقہ تیرن کوڑمہ جگرس پارے
چاہہ ونہ نے لبہ عالم زندگی
ہا پہالیو! یوہ چون آلو کھساں
ہا پہالیو! قال چونے نور چھی
بی ونن چھکہ ونتہ تی بیہ اکھ دماہ
تی ونن چونے گو مت منظور رب
بوزاے موسیٰ خدا دی نے ثواب
زخم جگر، چاک سینکر ہاونس
در زماں در منزل عرفاں رسد
یس ونم میہ تھر دیم پانے شرف
پارک لگہ ہنس کیاہ چھہ بندہ پرورا
تی ونن ژینے میون طاقت وونی چھنے
بستہ قلزم کوڑے شرو پروؤم سہ آب
زہن سبب ترووم نیر گن تیتھ خروش
پان دودے گوم ییتھ جانس کباب
تھر ستے جن تھو ونہ اندریم چارے
اتھر دین عشق خدا بیہ بندگی
توہ چھے ہر آلوس رحمت وسان
ذات پاکس نشہ تی منظور چھے
چاہہ ونے ستر مو کلی عالماہ
بی ونن چھکھ تھ تھ تھے چھی سورے ادب

تتھر دین عشق خدا در دل سنن
سے جو دس منز تندرے چھم وجود
چھے سہ ظاہر چھے سہ باطن در وجود
ہا پہالیو! کینہہ تہ ونہ نس چھم نہ وار
تراو تو تس گن تھے پاٹھین ندا
منتظر ہا عرش و کرسی چھے تے پیٹھ
حال چونے رحمت و عرفان چھے
چانہ ونہ نے گو دس میے چاک چاک
دلبرن دل نتھ تہ دزنم دل دی
زالہ لوگمت اوسے بو در نقاب
گوو میے روشن موسہا از حال دل
پیوس و اتھ گوس بو از گفتگو
یس و نان اوس و چھان اوس حال میون
درنی گنجد بہ عالم قال من
حق تعالا باورک نے دیدار تے

لی ون گو، لی بن گو، لی سنن
سے چھ و احد سے چھ شاید سے شہود
ہر ذر تس پاک ذات گن سکود
سے چھ عاشق سے چھ معشوق سے چھ یار
حالہ اندرے قالس اندر اکھ صدا
تا قیامت روز باقی چائی کتھ
قال چونے وحدتک برہان چھے
دل شکستن دل سنبلا لن ذات پاک
بخشتم تم وصلہ گئے منزل سے
شاہ پا زاہ ہیو کوڈس تم از حجاب
یتھ ونہ نے بو گڑھے پانے خجل
تس تہ میے منز رو دنہ یک تار مو
شاد تھو و دل میون کم و چھ حال میون
پس چہ جائے گفتن احوال من
بحر عرفانس سہ دی نے تار تے

مختصر گو قصہ عشق شباں
عاشقن ہند روح چھ پیش پاک ذات
عاشقن ہند مور چھ اسرار خدا

عاشقا! تھوسا تر عشقس ستر راں
زند چھی تم تا ابد در کائینات
عاشقن ہند پھور چھ انوار خدا

عاشقن ہنز عرشہ پٹھری کز چھ علم
عاشقن ہند خاک چھئی از جنس پاک
عاشقن ہند وصل اصلک چھے خدا
عاشقن ہند نشہ معشوقس حجاب
عاشقو! عشقن ہو اللہ تھوو نام
عاشقو وچھ عاشقن ہند قال و حال
کم چھ تم یم با عشق یکساں گئے
کم چھ تم یم در مقام عشق و آتی
عاشقا! عشق شباں سپنو تمام
خلعت اپماں دی تن مومن
عاشق دی تن سے خدا ہر خاص و عام
عشق دی تن سے پیہ میانین دوستن

فکر گن مقبولہ کر ذکر خدا

تراو ترسک گن دم بدم عشقن صدا

ختم گن مقبولہ رٹھ نام خدا

صل اعلیٰ بر محمد مصطفیٰ

زلیخائے مقبول

الٰہی تو در اُمید بکشائے
 بخنداں از لبِ آں غنچہ باغم
 الٰہی تو سوائے خود راہ بنمائے
 الٰہی تو بنور خود بیارائے
 خدایا کرتے مے مقبول درگا
 آل و اصحابش سہ معبود
 ہزاراں رحمت و صلوت و برکت
 یوین از من درود بے نہایت
 امتھ چھس ٹاٹھ چھس استک محبت
 چھ فرماوان مولا نائے جامی
 سہ اوس اکھ عالمین منز آفتابا
 نہ دانش ولتہ تہندس وصفِ حالس
 چھ گرہو تمہ کتابن منز کتابا
 تمہ اول تھ اندر شرع بیانی
 گلی از روضہ جاوید بنمائے
 و زان گل عطر پرور کن دماغم
 بغیر خویش فکر را نیالائے
 گنہگارم گناہ من بہ بخشائے
 بسوائے باغ عرفاں ہاؤتم راہ
 کراں تا روز معشر رحمتک رؤد
 یوین از حق بہ پیغمبر پوٹس پتھ
 بہ پیغمبر الی یوم القیامت
 پگاہ کر عصین پیٹھ سہ شفاعت
 سہ چھ نزدِ خدا و خلق نامی
 ذخیل دین حضرت تھود نوابا
 عقل حاراں گرھن تھ قیل و قالس
 دپاں تھ ناو چھی یوسف زلیخا
 میہ ہیو ناداں تھ کیاہ مانہ زانی

چھ تہ منزاصل عشقن دود و نمت نشانا عاشقن کیٹھ رمز اؤنمت
اگر مقبولہ عشقن آرزو چھے
کھٹن پاں تس اندر درمن رٹن سے

ز بعد حمد و نعت مصطفیٰ بوز	ونے بو قصہ یوسف دما روز
سپنری یلہ قدر تچ رائے ذات پاکس	گوڈن آدم بنوون مُشت خاکس
کرین ییلہ آدس تمہ چشم پنا	دو پکھ تس پر نقل و چھ اکھ تماشا
سپن استاد یام با عزت و جاہ	وچھن تمہ یام تامتھ خاصہ فوجاہ
تم اُس تہ انبیا سارک ایتادہ	بحسن و جلوہ نورک شاہ زادہ
سمتھ تم آدس گے پیش کینہہ پس	پھلے زن اُس لُجھ باغ حُسنس
زنور اکھ اکھ علم دردست ہرکس	بہ قد ایتادہ ہریک روح اقدس
ولی ساری سمتھ اُس خاص تہ عام	بہ خوبی و خوشی و باسر انجام
تمو منز تمہ وچھن اکھ صورتا جان	پرزل وئی زوئہ کھوتہ اُس تاباں
وچھن تس روئے زن اکھ آفتابہ	والتھ بردوش و سرنورک نقابا
دو پُن یارب چھ گس اس گلشن نور	ولتھ زن خلعت نور علی النور
دچھتھ تس آدمن کوتاہ بورن چاو	پرژھن تامتھ چھ کیاہ یتھ صورتس ناو
خطاب آس چھ چوئے نور دیدہ	زگل زارت گل رعنا امیدہ
دپکھ تس چھ یہ از اولاد یعقوب	کرس بخشش ژ برتس لول تہ لوب

دراں دم آدم دیوت واد یکبار
شیے داینے نور چے میے ذات پاکن
ز شش حصہ چہارتس حصہ نور
روٹن اد نالہ متہ سے ستر پانس
دو پانس تمہ چھک ژ کان حسن و خوبی

پسر زن نالہ متہ روٹ تمہ پدر وار
پراں اسی انبیا تسبیح و تحلیل
دعا کور آدم تن پٹھ بمشغول
دتن نوبت گہ صورت پرستی

گئی ساری گوشتن ساری نبوت

بمبرل گاہ قبرستان پوٹس پتھ

سہ آدم دراو ییلہ زہن دارفانی
بجائش شپت در محراب گہ روڈ
سہ ییلہ گووٹس پتہ اد رپس پیدا
پتہ تن حضرت نوح شد پیغمبر
خلیل اللہ تہ یلہ گوو وصل حقس
چو اسحاق از جہاں رحمت سفر بست

روٹن منزل بجائے جاو دانی
کرن اوس سے عبادت سوئے معبود
سپن پیغمبری تمہ سہز ہویدا
تمس پتہ و تھ خلیل اللہ آزر
سپن اسحاق پیغمبر پتہ تن
بجائش حضرت یعقوب نشت

حضرت یعقوبؑ چھ شام تراؤتھ کنعان و اتاں

سُہ یعقوب شام تراؤتھ گو بکغاں
 شمارِ گاو و میشِ گو سفنداں
 دپاں تس یاه گبر اُسی یوسف ساں
 سُہ یوسف یام تھنہ پیو ز مادر
 دُ سالہ ووت یلہ تس والدہ مؤد
 یہ دُرِ خاص از بحرِ کرہمی
 کراں گریہ و چھت اوس شاہ یعقوبؑ
 و چھتھ تس گن گزھن اوس شاد و خرم
 قد سروان ہو تس یلہ ناز رفتار
 پوپھے ہند دل سپن تس پٹھ سیٹھاہ رام
 ولیکن اوس یعقوبس سیٹھاہ لول
 بہ ہمیشیرہ لیو کھن ای خواہر من
 تمنا چھم دلس اندیشہ کتی
 سُہ فرزند میون یوسف یورک سوزن
 چھنہ میے اکھ ذراتس رُست آرام
 چھ آسن حُب ہر مقبول دردل
 سمیوتس مال دولت یو فراوان
 رُمبہ اوسس ہزار اندر ہزاراں
 دلاور خاصہ زوراور پہلواں
 تئند بُتھ زونہ ستین لوگ برابر
 فریب و سوز یعقوبس سیٹھاہ رُود
 ز مادر ماندہ با اشک تہمتی
 تمس کم با گراواں لول تہ لُوب
 ژلان اُسس تمس ساری پنخ غم
 وٹھو تراؤن ہیوتس شرپس گفتار
 تمس رُس اکھ ذرا اوس نہ آرام
 بہ کر یوسف اُچھو ڈیشن ژلیم ہول
 ونے عرضا ژتھ عرضس تھوم گن
 گو ژھم آسن میے یوسف سترستی
 تمس کیتھ جان وونی میے نشہ روزن
 بہ نے ڈیشن گزھن چھم مندین شام
 بہر گس جائے کپون در منازل

پوپھے زون یوسف وونیہ یعقوب

دس تہندس تہ ہوگز گونہ مرغوب

دہن تامتھ میے پرتھ گڑھ یوسف
 بظاہر باکر سہز فرماں داری
 ز اسحاق اوس تس نش اکھ کمر بند
 گرن تمہ سوزنچ یوسف تیاری
 گوئڈن ییلہ یوسف ہول لول یونس
 کوژن ظاہر سہ مائلس گن روانہ
 گرن آوار تو گن روزک تو تام
 تبرک اوس میے نش توحضہ کوت گوم
 وچھن لوکن گوڈں پتہ یوسف تام
 تمیک کینہہ یوسف اوسے نہ مولوم
 رٹھ پوپھ نیوازیں حیلہ بہانہ
 تمن اوس ریم دزدی ایں نشانہ
 سپن یعقوب واراہ درتب و تاب
 وچھان اوس جان جان یوسف تیمنا
 وچھن ییلہ جان جان تیلہ میے ژلیم شر
 سپن آیام درس یلہ وعدہ گوتم
 مرے تہندے شرے بودرئاسف
 کرن باطن دس منز چیلہ کاری
 کوژن تمہ گئے دس منز چیلہ تہ فند
 وین تس جامہ تہ سامان ساری
 ہلس منز سے کمر بند وار گوئڈنس
 گیس لاراں پتہ تمہ کے بہانہ
 کمر بند مالک سند رووم وچھم یام
 یتہ روز و لگو تہندے میے شکھ گوم
 مورش ہول سہ کوڈنس ہلہ منز تام
 دوہن حاشاز دزدی چھس بہ موصوم
 روٹن وریاہ پئے امہ کے بہانہ
 تھون وریاہ رٹھ ژورس بخانا
 یہ بوژتھ یوسفنے شوقہ بے تاب
 سہ عرشک جانشیں درشن دیمنا
 بہ رچھ ہن لولہ سپنس منز تیم کر
 ز مشرق دراو زن خورشید عالم

گذر ییلہ گوتمس وعدک نشاناہ
کرن سوئے پدر یوسف روانہ
چھ آخرت راست کاری دستکاری
چھ پیغمبر سمتھ پڑی یاری ساری
گڑھک مقبول حق ہیچھ راست بازی
پڑس منز چھے بلا شک سرفرازی

یوسف علیہ السلام چھ حضرت یعقوب بس نش و اتاں

پوچھے لاچار یوسف نشہ بابس
کو رن راہی پیئے منز اضطرابس
سہ یوسف پوچھ نشہ دراو یامتھ
مویس پوچھ مختصر پاٹھی بوز تامتھ
سپن یعقوبہ سُنڈ دل خرم و شاد
اچھو یامتھ وچھن آں سرو آزاد
بروز و شب تمس مشتاق آسان
نشہ پانس وچھن اوس ماہ تابان
کران اوس یوسفے جادِ الفت
بیین نیچہ وین کرن تروون محبت
سپن ییلہ ماکی پوتھرن وصل دیدار
وچھتھ تی دشمن تہندین گوئڈن نار
یہ کتھ یوزتھ گراہ اکھ وار وونی روز

دلپاہ از زلیخا مختصر بوز

زخورشید رُخش نا دیدہ تابی
گرفتار خیالش شد بخوابی
چنین گویند گویندان ایں راز
بہ مغرب اوس شاہا نام پرواز
دپاں تس ناو اوسے شاہ طیموس
حکم تمی سُنڈ پکان تاسر حد رؤس
کلس پٹھ اوس تس اقبالہ کئے تاج
یوان اوس خزانس ہر طرف باج
زلیخا اُس تہنزے نور دیدہ
بہ عز و ناز و نعمت پروریدہ
بدن تس و زملاہ زن شعلہ تراون
نشہ تس اوس شمہک گاش راوان

سو دختر اُس زیبا اختراہ زن
قدش زیبا چوسرو باغ جنت
روح اوس اُنہ کھوتے صاف تابان
بمہ یود الف بنی و دہن میم
ترے اُس موئے مشکینس اندر سُم
سیہ مستس اندر سُم اُس زن تار
تھرے زن پوش پھول متری گوشوارہ
ز چشمہ آسہ زن تس چشمہ نور
بٹھس پٹھ خال تس تھ زونہ منرداغ
ژندر ہوک نم تسدر اُس زونہ نزدیک
دہن غنچہ لب اُس لعل رشتہ
زخندانس اندر اوس چاہ غب غب
مُصفا چاند کھوتہ ہ اف گردن
پھھر سپنہ بنری و محبت
دوپتتاں اُس زن تس قبہ نور
کمر ز اوئل بدن اوس خوش اندام
کلس پٹھ تاج اوس گوہرن ہند
ز سرتاپائے پُر اُس زیور و ستر

نہ اختر بلکہ زونہ منز ستار
گوشت پرورد از باران رحمت
موکھ اوس زونہ ہند کھوتہ درخشاں
جہیں بس لوح سہمین زلف زن جہم
ملک حاراں فلک اندر تبسم
گنڈتھ زن تار تھوکی متری کالہ شہمار
کنن اُس پرزلونی زن ستارہ
وچھتھ تس رشک نیہ ہے چنتج حور
اندر پوشن بہ گلشن زن بہتھ زاغ
قلم ہشہ اونگہ رگہ زن حرف بار پک
برتھ موختہ کرن گتھ زن فرشتہ
برتھ آب حیات تھتھ منز لبالب
گنڈتھ سوئے موختہ مالو ستر روشن
سونری کرگلس آسے پتہ وتھ
شراپکو شیشہ ہوک پُر مست مخمور
ز پاتھ سندر زھتم از نقرہ خام
مرصع کار پُر جوہر سونہ سندر
دون تس جامہ شعلہ گوہر و ستر

کرن مشکہ دُہس اُس شُرک خیالِ ن
 پکن گاہ گاہ بہتہ برتخت روزن
 بروز و شب گندں سوئے ستر تختس
 بدن تس شیشہ کھوتہ اوس یژ صاف
 چھ و نمت جامین اری سُنڈ سراپا
 دریں شادی و چھن شادی پتوغم
 شبہ اکہ مسندس پٹھ شونج سو دانا
 دُہس تھاون بوقت شام تراون
 سرؤد و ساز ژوزن ہند سو بوزن
 و چھن اُس طالِ عس گنہس تہ رختس
 تمس ہیو چھگی نہ کانہہ از قاف تا قاف
 چھ پی پورمت میے و چھ اندر زلیخا
 و چھتھ سوکھ پیش آوتس دوکھ تہ ماتم
 و چھن درخاب خوش صورت جوانا

بیا مقبولہ قصہ مختصر کر

مفصل مجلس منز ان برابر

زلیخا چھ گوڈ نیک خاب و چھان

بیا بشنو کنو اپس داستانی
 زلیخا و اثر یامتہ ہفت سالہ
 شبہ اکہ شونج سو تختس پٹھ آرام
 درو و دروازہ سپن بستہ ساری
 مکانن ژایہ ساری مرغ و ماہی
 نظر تراؤ کوتوالس شونگ بہ بستر
 بہ مسند رؤد بر بستر شونگتھ شاہ
 و نے یٹھ بوز کا شُرک پاٹھر معنی
 گئے بالغ پیئے سو شُرک خیالہ
 پئی درخاب ساری خاص تہ عام
 بہ بستر پیہ نرؤ ماہ ساری
 گداتے پھیر و فی عاجز تہ شاہی
 بجائے خود بہت گے سار لشکر
 حرم بہتہ ستر پانس درحرم گاہ

زلیخا اُس اندر بسترِ ناز
 نندرِ منز آس اکھ دل کش جوانا
 بصورتِ حورِ ہیو نورک فرشتا
 بہ قامتِ اوس زن سرو خراماں
 الوند اوس کلس پٹھ زلفِ پہچاں
 میمر زولہ چشمہ آس مست و محمود
 صدف زن اوس تہہ منز موختہ ہوک دند
 زرخداں اوس تکر سُنڈ چاند ہند سیب
 زلیخائے وچھتھ تس روڈنہ تاب
 زلیخا گیہ دیوانہ تمس پتھ
 زلیخا از زلیخائی سپن دور
 صبح سپنوو دمپدہ راتھ گے تم
 زلیخا گیہ یامتھ نندر بیدار
 گیس سارے دلچ شادی فراموش
 شوکتھ زیور کڈتھ با سُرْمہ ساز
 رنبہ وُن شوہ وُن زیبا تہ رعنا
 نیبر درامت سہ سائلس زن بہشتہ
 بصورت شاہ خواں ماہ تاباں
 کماں بمہ نستہ خنجر تیر مجگاں
 زِ روخ تکر سندک گہر زن لختہ نور
 کلامو ستہ چھنن تس شکر قند
 مدور تہہ اندر زن چاہ آسیب
 ہینہ آے سو مائے زن بگر داب
 وچھن یامتھ اُچھویتھ نقش و صورتھ
 دس اندر ر وٹن جُبا تسند پور
 زخاب خوش سپن بیدار عالم
 غمس منز خابہ کس گاؤڑ گرفتار
 غمس منز مسندس پٹھ روڑ خاموش

اُچھو مقبولہ وچھتو کار تقدیر

چھ تقدیرس نشے حاران تدبیر

زلیخا چھ بندر منر بیدار سپدان

سپنر یامتھ زلیخا بندر بیدار
 اچھو تراؤن ہیوتن اوش ژالہ ژالے
 بہ کتہ اہسس وچھم کیاہ کو زالس
 اندرک نالہ نیبرک سو اُس خاموش
 گمرا اندر غم و ماتم سو بے ہوش
 دپن اُس اے فلک بامن کو رت کیاہ
 شکارک پائٹھر میے زالے ولتھ گوکھ
 دل و جاں دلبرامیے ژور نیوہتم
 کراں اُس نالہ زاری درشب وروز
 کنیر ویلہ وچھک تم سہز سو زاری
 اڈو دوپ آفت دیو و پری چھس
 کو رُس دود ماجہ دوہہ اکہ زار پارا
 میے رچھم چھک ڈیو چھتھا کمہ لولے
 میے کرواقف سرس، کر تھہ بوچارہ
 میے ون یو د حال آسی ژیے نوشتہ
 بوچھس زانن ژچھک عشقس ہوسناک
 فریب ون ونتھ دوپنس مے درخاب
 وچھن نہ بروٹھ کنہ آں نقس دیدار
 وٹھو منزے ونن کیاہ گوم بالے
 دپن دمہ چاک جامن شرم آلیں
 تھو تھتس دوستس کن گوش تہ ہوش
 اندرک تس ناری عشقنر لوگمت جوش
 دل و جان میوں غمہ ستین بو رتھ کیاہ
 نہ دوپہ کھتم ناو پنن کوت ژلتھ گوکھ
 جمال و حسن میے مستور نیوہتم
 ہرن اوش خون ہارن درتپ و سوز
 سمتھ دوپ ہس لگوے اُس پاری پاری
 بیو دوپ سجر عشقنر دلبری چھس
 ژیے کیاہ گوے پان کو کو رتھم اواراہ
 وچھک کمر زالہ گجکھ کمہ ہولے
 دیکھ یوت میے گرٹھن بوتورک لارہ
 ژیے کیٹھ آسمانہ بو والن فرشتہ
 زلیخائے تہ یوزتھ تراؤنس باک
 وچھم اکھ صورتاہ تابندہ مہتاب

وچھتھ تس ہوشہ ڈلی حور و پری زاد
دوپس تمہ آسہ مائے دیو مکار
زلیخائے دوپس دیوس چھ کیا جائے
معاذ اللہ چھ از سئے شوثر دؤر
دوپس مہ راو از دل ایں گماناہ
زلیخائے دوپس ای مادر من
تسلی یلہ دس تس دایہ اون تس
تہ بوزتھ پیو سہ اندر کار تدبیر

لبتھ رووم سہ تس بوچھس دؤن ناد
شکل جاں لاگنچ دیون ہندے کار
شکل لاء گئی چو آں سر و دلارائے
فرشتہ یا پری کر آسہ تھہ حور
ژیے ہیوچھنہ کانہہ ژچھک دور یگانا
تسندر عشقن چھسے رٹمہ بہ ہنہن
گڑھتھ مائس یہ سر پوشیدؤن نس
حوالہ سئے کرن در دست تقدیر

بیا مقبولہ تقدیرس رضا روز

رنگا رنگ قصہ تقدیر ژے بوز

زلیخا چھ دویم خاب و چھان

زلیخا عشقہ زالہ ماہ زن لج
کران اس آسمانس ستی گراواہ
کران اس لیل تہ ودائی گری یہ تہ زار
ہیوتن پنہ نس خدایس زار وئن
وڈتھ واراہ تہ تھاؤن تن بہ بستر

تندر رآوس ژندر ہش زؤن زن گج
یہ کیاہ کوڑھتم بہ کس یٹھ سپر باوہ
وچھن کر بو دوبارہ روے دل دار
مئے ہاؤن تندر اندر یار پئن
وچھن درخاب چشمو بیہ سہ دلبر

اندر خابس پر ن پیہ تس کھورن تل
 تے تکر سہز چھے دے مکر تھ نور دیت نے
 گیس بو چاہہ باپتھ مر دواناہ
 دوپس تکر تور چھس از نسل آدم
 پیہ دوپس تے یو دچھے عشق میونے
 میہ رس کا نہہ تھنہ تھار کھ شوہر خود
 زلیخائے یہ کتھ بوز تھ سیٹھاہ شوق
 زلیخا ندر نشہ گے یام بیدار
 کورن ہے ہے تہ واویلا یہ کیاہ گوم
 نہ روزس عقل نہ روز اختیار
 مرصع کارتس کیٹھ کور کھ زنجیر
 گے گریہ کورن گاہ اس خندہ
 دن رہون ہران اوش اس یث کال
 نشے میہ روز ساتھ اکھ مسائزل
 یہ رنگ و بوئے یث از خور دیت نے
 ونم سائیے تھ چھک کمہ خانہ دانہ
 بصورت کورسہ ذاتن بو مکر م
 پوزے بوز کھ میہ چھم عشق چونے
 مہ کر الماس دیدہ گوہر خود
 دلس منز گوس یث تمہ صورتگ ذوق
 گیس غائب تھے آں صورت یار
 میہ کتھ بخشس اندر تھ پیوم سخ بوم
 یہ کتھ مشہور سپنے محل خانس
 تیش پورن پنن آسن بہ تدبیر
 گے اس مر د آسن گاہ زند
 غمس منز باگ پیہ تابیک سال

سپن مقبول تکر سند زاہ پار

وچھن سوئے شکل پھیر پھیر دبار

زلیخا یہ ہند ترسیم خاب و چھن

زلیخا یک شبے بے صبر و بے ہوش
 ودن رہون تسند نوزک بدن کل
 کوڑن پنے نس خدایس زار پار
 بہ تراؤس ساریوے در قادخانہ
 ودن آیس نندر واراہ گیس لٹھ
 پرل پنے پنے روٹن دامانہ تمکر سندا
 دوپس تمکر چھم عزیز مصر میے ناو
 وزیرن قربہ تھد چھس شاہ مصر
 زلیخا خابہ نشے درایہ دل شاد
 ترجم دیوانہ گی آیس بہ درہوش
 مژنس مالک تس زنجیر گوہر

حسن مقبولہ تمکر سنداوس مشہور

ہیتن سنی قاصدا از شاہاں بدستور

بہر جا تہند حنکر قصہ روشن
 تسند یلہ یوز شاہو حسن و ناموس
 سپن شاہن تہ سردارن یہ گوشن
 کو رکھ قاصدا روانہ سوئے طیموس

وزیرانِ شہرِ روم و شہرِ شام
 ژ کر عقدِ زلیخا ستر شاہن
 د وپس کینزو لدو ساری خزانہ
 زلیخائے یلے یوزن سہ پاغام
 دریں اندیشہ شاہن ناد و تھ اُنی
 ییلے تمہ کینہ نہ مصرک یوز پاغام
 د وپس داین لو تھو مصر پاغام
 د وپس داین بو کوو ماجہ زالیس
 غرض ییلہ شاہ طیموسن تسند بوز
 سمتھ گے بادشاہس ہتھ سہ پاغام
 رضا تھو سُنْد گوہی تھ تھوتہ ساکن
 یو وُن تحت باتاج شہانا
 د وپس مصرک مے ماکانہ طالبآم
 خبر تھو پادشاہن تس نشے ونی
 نشے مائس د وپس وزآں دلا رام
 وزیرس پٹھ عزیز مصر چھس نام
 بگردابِ بلا منز باگ آلیس
 عزیزس گن وزیرا خاصہ تھو سوز

تھوس مقبول شاہن زارو فریاد

ژ کر 'اولاد نا اکبادنا' یاد

سہ قاصد دوت نشے تس عزیزس
 تھون تس پیش کش شاہانہ گوہر
 عزیزن تور دوپ نس چھمنہ طاقت
 تواضع کردو گفتا من کہ ہستم
 مے ییلہ بخشہ گوہیم یٹھ نور دیدہ
 مے کر آسٹیم یٹھ تانچ لیاقت
 صفت ہاے زلیخا تھو وین تس
 حقیقت تس وین ازپائے تاسر
 تسنیز کور درنکاح انہ بچ لیاقت
 کہ دردل تخم ایس اندیشہ کاشم
 بہ چھس تھو سُنْد غلام زر خریدہ
 مے چھم منت سوتا دور قیامت

اگر شاہ بوزِ میانی عذرِ خاہی دوصد زریں عماری کرِ راہی
بخدمت ساسِ بدی سوزس غلاماں کینرہ ژونہ با زیور ہزاراں
دلاور چھس نہ بوچھس دل شکستہ بہ حاضر چھس غلام دست بستہ
یہ قاصد مرود ہتھ ییلہ باز گشت آو زلیخا یے سہ غم سورے پیتم دراو
خدایا کرتے مقبولس ز غم پاک
غرق کرتکھ تسدی دشمن ژ در خاک

سہ قاصد خوش خبر ہتھ آو توشن یہ کتھ یامتھ بہر کس واژ گوشن
کرن شامن مصاحب جمع ساری زلیخا سوزنچ کر تمہ تیاری
دِتکھ تس ستر سامان عروسی ہزاراں ژونہ از رؤی و رؤی
گنڈاں گوہر تمن بیہ جامہ زیور بصورت اسی تم حورن برابر
غلامن ہند تمس اکھ ساس ہمراہ تمن اوس زونہ ہندی پاٹھی پیواں گاہ
ز سرتا پائے گوٹنکھ زیور و زر مرصع کار تھوکنکھ تاج برسر
گرین ہند ساس اکھ خوش رنگ پر بار ہزاراں اشتراں موکھتگ لدتھ بار
ز ہتھ مغرش رنگا رنگ پاچن ہندی دوصد صندوق پر گوہر سونہ سندی
عجیر و عنبر و مشک تئاری ڈبن سونہ کین لدتھ تس ستر ساری
کرن بہر زلیخا اکھ عماری مرصع از طلا تھ قہہ داری
گنڈتھ تھ ہر طرف زربغت پردہ وچھتھ تھ گن گرھن دل زندموردہ

تھو کہ تھ منز سو درج برج شاہی کر کہ با جاہ و عزت مصر راہی
غلاماں ژونز نوکر باتگ و تاز سمتھ ساری پکن باہودج و تاز
زلیخا اُس خوش باروی دبر بجلدی واتہ کر مصرس ژلیم شر
سپن یلہ قافلہ نزدیکہ مصرس خزانہ قاصدن نیوتس عزیزس
مقبول آل قاصد عزیزن دژن بخشش تمس سجدہ ز مخزن

عزیز مصر سندا استقبال

عزیزن یوز ییلہ آل دلز با آو با استقبال لشکر ستر ہیتھ آو
بقا نون شہان گر تمہ تیاری ترہن کروہن اندر لشکر سواری
امیراں و وزیراں دلاور خلعتھ و لکی و لکی گلکس دتھ تاج گوہر
سرا پردہ رنگا رنگ نیمہ خرگاہ براہ فوج لشکر ستر ہمراہ
ونی مقبول اکھ غزلہ کنو بوز
گوشک آخر، پتوانچ صلح کتھا روز

غزل

بوز کتھ پاٹھی دراو عزیز جشن عزیزانہ ہیتھ
 ستر پانس رنگہ رنگے رسم عروسانہ ہیتھ
 تاج برسر حلقہ در برجخت تختس تل دوان
 شوقہ پنہ نے ستر پانس رخت معشوقانہ ہیتھ
 صد ہزاراں ژونہ آس حور زن نوڑک بدن
 اوس پکاں ستر پانس زن سہ پری خانہ ہیتھ
 از غلامان و کنیزاں ساسہ بڈک زربغت پوش
 سیم تن نوڑک بدن رقصاں نژن جانانہ ہیتھ
 ساسہ بڈک سردار گنڈتھ ہلو پکن موہرے چھکن
 لعل و یا قوت و جواہر موکھتہ کی دامانہ ہیتھ
 گل تہ پھولک ریحان و سنبل ستر ہیتھ خود باغباں
 عشقہ پنہ نے اوس پکاں مشکِ عنبر خانہ ہیتھ
 کوڑ بڑک بڑک از شراب ومی تہ مس شیشن لدتھ
 ساقی اندر مُستی خود خوش پکن خمخانہ ہیتھ
 درج بڑک بڑک جوہرن ہندک موحہ صندوقن لدتھ
 دفتری دفتر وچھن مغرور دولت خانہ ہیتھ

مخزنے ساری خزانہ بار اوٹن پٹھ لڈتھ
زیور و زربفت اطلس گوہرو دُردانہ پٹھ
سازو سیتار و رباب و چنگ شاہانہ وزن
مطرب و سنطور چھی وایاں شورہ..... پٹھ
خلعت مصری و لٹھ یاراں عزیزس گن پکاں
با چین جاہ و حشم اکھ مجلسا شاہانہ پٹھ
ستریم اُسر بازینخا کزادہ تمن بخشش دژن
خاص و عامن قدر موجب دراو سہ ارمانہ پٹھ
اوس لشکر ستر پکاں پٹھ سہ بے عدد و شمار
خمہ خرگاہ گرسئ زر پالک و زانپانہ پٹھ
اُسر توت آمتر سمتھ از ہر طرف سوداگراں
چین ما چینکو عجائب چیز ہندوستانہ پٹھ
شیر و شکر قند و نبات مہر گئے خان لڈتھ
پیشش پیش زینخا سوزی تکر جانانہ پٹھ
خانی چن کبتھ نان و حلوہ و لباب و زرنگار
وازہ سوزن ساسہ بدر پٹھ ستر.....
عاشقن کو رخرچ مخرن سور معشوقس پتے
اُسریم مقبول تم گے بخششے ہندک بانہ پٹھ

زلیخا اُس اندر خیمہ دل شاد
 عزیزں دُوپ دیو میون خیمہ و خل
 کرکھ جلدی عزیز خیمہ برپا
 زلیخائے دوپس دایے یہ کیاہ بوز
 ژ کر خیمس شگافہ ژور ژورے
 بہ حکمتھ دایہ تھہ خیمس دشن چاک
 وچھن ییلہ تس عزیزں صورتھابیاکھ
 دوپس دایے سہ کتہ چھم یس میہ درخاب
 یہ چھم دوزخ میہ وچھمت اوس رضواں
 خزانہ اتھ بہتھ رؤدُم یہ شہمار
 وودُن واراہ دوپس پنہ نس خدا لیس
 کہ ای بیچارہ سر تل و لک ژ از خاک
 عزیز مصر مقصود دلت نیت
 خزانہ چون اوسے چھے ژے قسمت
 مدار از صحت اوتو ہیج بہمت
 چہ حاجت گوہرت راداشتن پاس
 ازیں مژھ زلیخا گیہ دلشاد
 سرو ستھہ درچمن آسن چھہ آباد
 زلیخائے ہندس خیمس نشہ جل
 بگر دا گرد خرگاہ زلیخا
 بہ وچھہ ہن یار سپنس چھم سینٹھاہ سوز
 بہ وچھہ ہن یار جاناں دُور دُورے
 وچھتھہ تمہ تس عزیزں کن ژھٹن باک
 وچھتھہ تس کن پیہ در فکر غمناک
 وچھم تس ہیو چھنہ خورشید و مہتاب
 ستہ و رک یے پتہ تس گیہ سہ حاراں
 سہ و لنے آم چھم موکلن مے دشوار
 دیان تامتھ ز غائب آواز آلیں
 ازیں مشکل کری حل ایزد پاک
 ولی مقصود بے او حاصلی سینت
 چھولیں نش وائہ تھہ نش راورتھہ و تھہ
 کدو ماندہ سلامت فصل بہمت
 ز نرم آہن نیا بدکار الماس
 لبُن اُمید و صلح رؤز دلشاد

بظاہر اُس سوے خاموش در غم بہ باطن عاشق مقبول عالم
 گذر گو و شب تہ یا متھ صُجدم آو عزیز مصر خیمہ نشِ نیر دراو
 لذکھ صُجس زلیخا در عماری بقانونِ شہانِ شہر یاری
 وچھن کھوڑک سوار اُس ایتادہ صف اندر صف ہزاراں پایادہ
 سرود و ساز وایاں آسہ تروڑ ز سرتاپاے پرتھ سوئے سہڑ
 عزیز اوس شادماں تمہ شادیاں چھکن موہر پکن گو تابخانہ
 تتھے پاٹھک گے پکاں ناساحل نیل پکن آہستہ آہستہ نے بہ تعجیل
 کنیران زلیخا آسہ خورم زلیخا سائی سپڑ فارغ از غم
 زلیخا اُس باغم در عماری کرن سوے بافلک فریاد زاری
 کرتھ کیاہ ای فلک با من یہ تازی کرکھ نا میانی للہ چار سازی
 گیس درخاب آوار کُمس پتھ تبا حق تمک مے راوِ مصرگن و تھ
 نہ روڑس میلہ وئی بو ماجہ ہنزے نہ چھس لایق بہ پھرتھ مالک سہڑے
 مے مُشکل کرانہ نشِ نیرِ نیر گوو یہ کتھ پانس مے لتھ زیروز بر گوو
 زلیخا اُس ایون میل در میل تتھے پاٹھک واث تانی بر ساحل نیل
 عزیز اوس گوہرن ہند خان ہاران لکن پیٹھ برچمن والن چوباراں
 عزیزس درایہ مصرک لؤکھ ساری باستقبال با گوہر نثاری
 دو طرفہ اُس والن موختہ کئے روڈ پنی شاہ و گدا تہ ساری خوشنود
 زلیخا باچپنس شاہانہ دستور بخانہ واتہ ناون جنتج حور

تھوک برمسند زریں سو دلبر
مرصع تش تھوؤکھ کیاہ تاج برسر
گلکس پٹھ تش چھلکھ صندوق گوہر
چھلکن موکھتہ بسر تش کر رضا گوو
رنگا رنگ خلعت شاہانہ زیور
چھ کیاہ حاجتہ تمس از گوہر و تاج
تمس پٹھ زن سہ باران قضا پیو و
تیمس گوشہ تخت سلطانی تبا راج

تیمرا کر و چھ روے مقبول الہی

چھ کیاہ حاجتہ تمس از پادشاہی

کری کیاہ دادک لدس باغ و بستان
سہ بلبل ژھاړون گلروہ یوسف
گل و گلزار تش خارو شبتاں
سہ بلبل ژھاړون گلروہ یوسف
شب و روز اوس آسن درتأسف
غلام و ژونز آس دست بستہ
گل و گلزار تش خارو شبتاں
سہ بلبل ژھاړون گلروہ یوسف
بخدمتہ پٹھ اتھس کیتھ پوشہ دستہ
سرود و ساز در مجلس وزن اوس
ز سوز سپنہ تمکر سندا دل وزن اوس
نیشے تش ماہرو یان سمن بر
کرن بازی گندن تش ستر یکسر
بظاہر سوئے تمن ستین بگفتار
بہ باطن اوس دردل تش غمک نار
عزیز اوس غلاماہ زں بخدمت
ولیکن تمکر سندا تش اوس نفرتھ
زوقت صبح تاشب کار اوغم
ہرن اوثر، اوس گلرویس چو شبنم
ودن از درد ہجر از روز تاشب
ونن اوس وعدہ کرتم پور یارب
گیس رسوا پیس بو در غرتہی
ازل میون اوس آخر بے نصیبی
ونن واوس شچھاہ و صلح انکھنا
ژ میانس یار سنزے شینچھ انکھنا
چھ ماتوہہ منز میے لوگمت زونہ چھم گرون
دہن اوس باغہ کین پوش سہ گل میون

پرژھن جاناورن لوت یار میو نے اچھو ما ڈیونٹھ ون غم خار میو نے
 وتے یو دویے پکن اوس کاروانا دین اُسکھ مے وئی تو اکھ نشانہ
 گہے درباغ تراوان اُس نالے بہتھ روزن بنزدیک گلال
 گلاس اُس دپاں کیاہ گو مت چھے مے تے تینے ہیو دلس داغا پیومت چھے
 دپاں اُس رو دنیلے کتہ اونٹھ آب مے چانے کھوتہ یڑ آمت چھ سالاب
 بدیں دستور گو و اکھ مدتھا دور و دن زن دوزخس منز چنتج حور
 منگاں اُس صا جلس دپدار دلدار ہمیشہ روزو شب بانالہ و زار
 یتھے پاٹھن گز ارن سال درسال ارادہ حق سپن نون دراس اقبال

بیا مقبولہ قصہ کر برابر

زکنعان ماہ کنعانش بر آور

زلیخا بادل اُمید واری نظر تراوتھ براہ انتظاری
 کرن جائی چھ یتھ منز نگتہ رانی چو یوسف ووت در عہد جوابی
 سپن یعقوب تس پٹھ یڑ مہربان بین نچوین کنتھ تکر و وٹنہ دامان
 رشک تمہ گئے دلس منز روٹکھ لازم سپن چارہ بہ یوسف وار عازم
 شبہ اکھ یوسفن بابلس عرض کور میے گوٹھ عاصا ز جنت سبرتہ دور
 ز عہد خورد سالی تابہ پیری میے یتھ کر ہی سہ عاصا دست گیری
 منگونا از خدا ایں کار سازی میے باین منز تہ آسم سرفرازی
 دعا پیغمبرن مونگ تہ مدعا دراو عصا ہیتھ از زبر جد جبریل آو

پیام اونہیں یہ چھے فصلِ الٰہی عصا : بارگاہ پادشاہی
 تہ یوزتھ پیو و حسد باین دلس منز حسد کیٹھ یوسفس ہیوت ہے کرن سنز
 اول بابو سمتھ کور ہے حسد تس پتو یوسف سپن مقبول ہر گس
 ستارہ کاہ، ماہ و شمس سمتھ دُون تس سجد با تعظیم نیت
 سپن بیدار ییلہ بابس وُن خاب دوپس تمک تھنہ ونکھ کانسہ کرتاب
 قضارا یوسفن و ون خاب یکسر ا کس نش تمک وُن باین سراسر
 حسد آکھ پیش ییلہ بوڑکھ سہ پاغام کورکھ ییلہ مشوراء اکر ذوپ بنیس کن
 دوپکھ بی زنی یہ مارن بڈ کتھا چھو مسلمان بے گناہ مارن گناہ چھو
 پتو سمتھ کورکھ یکجا یہ تدبیر ٹھنن گڑھ دؤر چاہس غیر تاخیر
 دن منز گر تمو ایں چلہ کاری گڑھو بابس پگاہ سمتھ تہ ساری

یہ مقبول اوس امہ تدبیر نش پاک

محافظ اوس اکر سندا ایزد پاک

سمتھ گے نشہ بابس واتی صبحس بزانوے ادب پٹھک بروٹھ کنز تس
 کرکھ اول تمو تس کن سلاماہ فریبک تس وونکھ بیون بیون کلاماہ
 دوپکھ تس اکر گڑھو سائلس بصحرا دیون اسہ سکر یوسف ٹکر تہ ہمراہ
 چھ آسان گر بہتھ روز تاشب فارسلہ غدا یرتع و یلعب

وچھو صحرا تہ ماداں گل تہ گلزار
 گر پھیس دل خوش وچھے ییلہ اکھ تماش
 یہ کتھ ییلہ یوز یعقوبن دوپن تاں
 بدن نوزک چھتس ناحق تھکئیس سے
 دوپکھتس اُس چھ ساری بڈی دلاور
 رضا گوہ تی یعقوبس بدشوار
 چھنہ سمسار باہر کس وفادار
 چھ تم آسن بہ تقدیر خداوند
 ییلے نیو بوے بابو ستر پانس
 گئے ییلہ از نظر مائلس نشے دؤر
 کڈکھ نالائی تسی پایو نیر گن
 کنڈیو پٹھری گوس پادن پار پارہ
 گر پھن پتھ اوس اُسس مُشت لاسن
 کرن اوسکھ تمن دامانہ گپری
 کدن اُسس لمن زور بہ ہیبت
 طپانچہ دتکھتس بر روے گل رنگ
 سپن نامید ییلہ نشہ وور باین
 دتن فریاد مائلس گن بزوری
 گبہ دود چپہ ما وارا منز وار
 رچھن اسہ جبہ حاشا تم حاشا
 مے یوسف چھنہ سوزن سوے ماداں
 پکتھ توہہ ستر ستین کرہیکیم سے
 اتھو ستین کڈو گورگس ملہ سر
 دیتن یوسف تمن ستین بلا چار
 اوے روڈک امہ نش لوہ تم نکوکار
 ثنا پرونی بہ محنت شاد و خورسند
 گبہ بردوش گبہ برسر پھراں تس
 پتھر داتھ دتکھ آں لختہ نور
 گرفتار بلا سپیو سہ گن زن
 کران اوسکھ بیونے بین زار پارہ
 ودن زاری دین اوس وور باین
 تم اُسی یو کرن تس پٹھ دلیری
 تمس تم کرنہ دیون اُس نہ کتھ
 پوکس اد خون جاری گوسٹھاہ تنگ
 پوتس پتھ اُس تم تس زور لاین
 وچھکنا میانہ بابو میانی خاری

گجائی اے پدر آخر کجائی
 ٲڙ ڀکھنا وونی وچھکھنا میون احوال
 چھ ھر نہ رامہ ہونین بو حوالہ
 گلاہ اوسس بہ چانے باغہ درامت
 ٲڙ ڀکھنا کشتہ تشہ چھس بہ در آب
 یہیہ سختی تمس اُس تاسے فرسنگ
 غرض آخر سہ زیبا صورت ماہ
 کئیہ پیدا سپڙ چاہس اندر زود
 امر در آنزماں آو جبریل
 تمی تعویذ ستر از حکم منان
 بمعہ تعویذ خلعت جبریل
 دوپن تس بعد ازاں ای شاہ غمناک
 دپن چھی حضرت حق شاد و خوش روز
 انکھ ساری بو چائی یم ستمگار
 ٲڙ زانکھ مو بمو احوال ایشان
 سپن یوسف یہ بوزتھ شاد و خرم
 یون اوسس برادر تابہ سیہ روز
 بیاد حق سہ یوسف اوس باہوش
 ز حال من چنین غافل چرائی؟
 کینزک ز او میہ کیاہ چھی کران خال
 کرتھ گوہم کمو دایک خیالہ
 وچھکھنا سائبنتھ کیاہ چھم مے امت
 مے چھم دیدار چونے کوثرک آب
 کرن نرمی سہ اوسکھ تم کران جنگ
 گو نڈکھ رنيس پوئس لویکھ سہ در چاہ
 پیون یوسف بہتھ تھ کنہ پٹھ رو د
 مژر تاویڙ از بازو خلیس
 خلیس پٹھ سپن نارس گلستاں
 اون تمہ ستر و ج تمی یوسف تن
 سلامت می رساند اپر د پاک
 دلے نش تراو غم تہ محنت و سوز
 ٲڙ نش حاضر ٲڙ آسکھ شاہ تہ سردار
 تمہ آسن ٲڙ نش غافل پریشاں
 مصاحب اوس تس جبریل ہمد
 کران تس گن ندائے شکوہ و سوز
 صدا بوزتھ تہند اوسے سہ خاموش

پتو مقبول حق مقبول آسن

بجلدی چھک خدا غم غوصہ کاسن

سہ یوسف ترین دہن چاہس اندر رؤد
 زمین دوت توت اکھ کاروانا
 بکہ زھن تمک جوانن تھ چہس منز
 بہ یوسف گفت جبریل امین
 سہ یوسف کھوت بکس منز بس جوانس
 بچالاکي کوڈن ییلہ بکہ از چاہ
 تجن آواز یا بشر بروں تام
 گھٹھ ڈیس اندر تمک واتنوں
 چہس پٹھ بای تمک سندر آہ یامتھ
 سمتھ تہ کاروانس کور تمو جنگ
 چھ کورمت ایں غلام اسہ غرق در چاہ
 کنون اسی یو و منہ مول دیس کم
 کنکھ تس مالکس کینشن فلوسن
 دتاکھ تمک وہ درم کھوڈی مول تہ قمتھ
 دہو اندرے یہودا اکھ برادر
 سمتھ تس دتاکھ لا دعویٰ لیکھت نیو کہ

بچہ ازم روز تمک سندر دراو مقصود
 نشہ گو تھ چہس تامتھ جوانا
 کرن ہیوت آب کڈنک تمک تھ سز
 بکس منز کھس ڈ کر شاهی زمین
 لوگس بار گرانک زور پانس
 وچھن اکھ صورتھا تابندہ چوں ماد
 چھنہ انسان یہ کیاہ سنہ منز بکس آم
 سہ پنہاں مالکن در پردہ تھوون
 وچھکھنہ بوے تہ پیہ درندامتھ
 سہ مالکھ جنگ وچھتھ گوسٹھاہ تنگ
 چھنہ مانن حکم زاہ دراو گمراہ
 چھ نافرماں اسہ نسبتھ بہر دم
 لڑکھ میژ دانن تراوتھ گندن سون
 نیکھ زے زے تمو گنرتھ ہیژ کہوتھ
 دین تمک مول تسند روٹنکھ نہ از سر
 کھٹن ہیوت مالک کن دنیا و دہس نیو کہ

تسند مول زانہ ہی پانے سہ یعقوب
 توے پتہ مالک کن تکل کاروانا
 ہیوتن اونٹس لدتھ سے نیون پانس
 سہ مالکھ مصر ییلہ ووت از رہ دؤر
 غلاماہ مائلکن اونمت چھ ہمراہ
 یہ یوزتھ شاہ مصرن دؤپ عزیزس
 عزیز آو حارٹس اندر بدیدن
 دس نہ یوسفن سجدہ دے تس
 عزیزن مالک کس دپ چھے طلبگار
 عزیز ییلہ گو ون قصہ بسلطان
 بہ عزت پادشاہن گوئڈ نہ زیور
 دوپکھ کس آسہ منز خاصن تہ عامن
 پگاہ نیو مائلکس یوسف بہ نجیل
 بدریا تراؤ یامتھ یوسفن لتھ
 چھلن یوسف وولن تس خلعت زر
 تھوون یوسف بہودج گوئہ راہی
 تہ مصرک بادشا باخیل و خوباں
 اوبر اوس آسمانس اندر آل روز

خریدار زلیخا اس تس شوب
 بسوے مصر سپنے تم روانہ
 سپن مقبول رتی پاٹھین جہانس
 سپن مصرس اندر ایں قصہ مشہور
 دین تس ہیو چھنہ خورشید نہ ماہ
 گزھک نالیکھ وچھتھ تس خوش تمیزس
 دتن سجدہ تمس گن تم عزیزن
 دین تس سجد شوبی دین خدا لیس
 غلامس شاہ مصرک رت خریدار
 غلاماہ بے بہا از ماہ چھ تاباں
 غلامن تہ کنیزن لعل و گوہر
 غلامی چون ہیو میانین غلامن
 برائے شست و شو بر ساحل نیل
 سپن عاشق سہ دریا یوسفس پتھ
 مولن تس گئو اونن مشک اوفر
 سپن نزدیک مصری پادشاہی
 وچھن اوس یام تام آو ماہ تاباں
 گھٹھ اوس آفتاب عالم افروز

بہ یوسف مائلکن دُپ پردہ بردار
 سہ یوسف دراو پردہ نش نبیر گن
 زحیرت کرکچہ تج لوکو بہ یکبار
 سپنر شرمند مصر کو ساری معشوق
 زلیخا اُس اندر غم شب و روز
 سپن در مصر یامتہ شور پیدا
 دوپکھ تس ووت یوت فرزندِ نانا
 چھنہ تیتھ نؤر وچھمت آفتابس
 زلیخا درایہ ذرہودج سوارہ
 وچھن یامتہ سہ شاہِ مُلکِ خواہاں
 ٹکن ہو دج کشوینہ سوے خالہ
 پرژھس داے ژونتم ای دل افروز
 دپس تمہ چھ یو ہے چھمت نے دخاب
 زخان و مان اُمی آوارِ گرنس
 و وپس دایے صبر کر کیونژ کالا
 خدا چھے سلا برن پٹھہ راضی روزان
 چو یوسف شد بخوبی گرم بازار
 بڈا اکھ اُس درامز سہتر وٹ پٹھہ
 نبیر نبیر خاص و عامن ہاو دیدار
 گمان شد ناظرن خورشید گو نون
 کہ یارب کیتھ چھہ اہس خورشید انوار
 تمس مقبولہ سُد دردل رٹکھ ذوق
 بخواب خویشتن حیراں و دلسوز
 پرژھن درشہر تامتھ کیا چھہ نموغا
 بشہر مصر کنعانک غلاما
 بدُنیا کائنہ منز بندرے تہ خابس
 کرن از ہر طرف تس گن نظارہ
 گئے بے خود پیے در نالہ افغاں
 زبے ہوشی سو ہوشس آیہ پانہ
 تلتھ کو نالہ و افغانِ جانسور
 وچھتھ تس کن پپس بودرتب و تاب
 دریں آوارگی بیچارِ گرنس
 کڈی از صبر مطلب حق تعالا
 گرژھن مطلب روا فریاد بوزان
 پوتس پتھہ آیہ مصر کی بڈی خریدار
 خریدارن اندر گیہ پٹھہ اٹھس کیتھ

دو ٻين چھس ٻيٽ عاشق يوسف پور
 کُنن يله ماکه کن کوڙ شاه يوسف
 فغان و ناله از ديوارو در دراو
 اول دراو اکھ خريدارا نبر نون
 خريدارن دويم کس پٺھ بورن چاو
 تمس پٺھ دراو دولت مند ديگر
 تمس ٻيٽ بي خريدارن تلن سر
 ڊيکھ کر آسہ اسہ منز خاص و عامن
 بديں دستور سوداگر هزاراں
 زليخا ييله بوزتھ گے خريدار
 عزيزس گن دو ٻين ان تن به قیمت
 عزيزس آسہ يم گوهر خزائن
 وليکن اوس کس پٺھ شاه طلب گار
 دو ٻين شاهس عزيزن ملڪ هيمن بو
 ديس شاهن اجازتھ نيون پانس
 انن ييله سوے خانہ گيه دلشاد
 کړن گتھ شمع رويس تم کس سندس پتھ

خريدارن اندر ٻيٽ روز مشهور
 وچھتھ کس کن خلق ٻيٽه درتأسف
 ٻيٽه يله يوسف سورے شهر آو
 دتن تم کس ساس موهره مالک کس گن
 نشے سے مالک کس پٺھ لچھ درم آو
 انن تم کس وزن يوسف مشک ادر
 به وزن يوسف اني تم لال و گوهر
 غلاما چون هيو ميانين غلامن
 رنگارنگ مال پٺھ ٻيٽه آسہ پراراں
 دو چند تم لال کس پٺھ دتنه يکبار
 بجلدي اين غلام نیک خصلت
 کڏن تم ساري سومبرتھ ستر پانس
 غلامن منز کړن بو خاصه سردار
 ديو نم يو د بفرزندى نمڻ بو
 هيوتن نشے مالک کس لعله خزائن
 زليخا کس وچھت از محنت آزاد
 چو پروانه زليخا راتھ دوه گتھ

ون بی آس اے مقبول مسعود

ژ چھک میونے کلید گنج مقصود

دپاں اکھ عاد کوراه آس مشہور
دپاں تس اوس بے حد مال و دولت
لوڈن اکھ ساس اوٹن پُرز گوہر
تسہز آواز ییلہ گے شہر مصر
پرژھن گتھ جاہ تھومت ماہ کناں
وچھن یا متھ سہ یوسف گیہ بے ہوش
وچھن اکھ صورتاہ ز آلودگی پاک
دوپن تس ویتہ کمرگر چانی صورتھ
دوپس تکر میانی صورتھ چھے ز تراہ اکھ
تمی گرہڑ چھ صورتھ میانی پیدا
بہ چھس سایہ سہ زائن آفتابا
بہ تکر سندر عکس چھس اصلس نشے گڑھ
عکس آخر فنائی بے و وفا چھے
کورن صد آفرین تمہ یوسف کن
ژوٹھ غارس نشے دل میون یکبار

بصورت آس سوے زن چلتی خور
تمس گو یوسفن بوزتھ محبت
تکن رفتار مصر کن برابر
ہزاراں خلق عالم بروٹھ گے تس
دوپکھ تس آہ تھ جالے شتاباں
ز بے ہوشی دوبارہ آہ درجوش
دوپن پیدا یہ انساں چھنہ از خاک
ژ کرتم باوتھاہ میے ہاؤتم و تھ
زنور بحر قدرت، زان بے شک
تمس کن ہر دو عالم گشت شیدا
سہ چھے دریا بہ چھس تمہ گے حباباہ
بسوے اصل گڑھ عکس مہ کرپڑھ
اصل زائن بقا نور صفا چھے
وٹھ اسرار حق ہو و تھ ژے مے تون
وٹھ ہاؤتھ میے اصلک وصل دیدار

ہیوٹن نشہ یوسف رخصت بہ تعجیل
کرن تھہ منز ہیوٹن شغل عبادتھہ
دشن یکبار مال و دُر و گوہر
روٹن مولا ژوٹن سورے ز عالم
کلس پٹھہ تاج تراوتھہ ٹوپی برسر
اتھس تسبیح، فرش سیکھ، شاندتس سپر
عمر سارے کرن تھہ منز باتمام
دلا مردانگی زیں زن بیاموز
لزن اکھ کوٹھرا برسا جل نیل
بہ عشق وصل اصلا تس حقس پٹھہ
بہ مسکیناں و محتاجاں و مضطر
روٹن نہ بہرناں چاشت درہم
تھوون تمہہ کی ہنہ نمداناک دربر
خدا ہادی ہیوٹن سپنس عشق تیر
کتھا اکھ ہتھہ لُج تس باسر انجام
زراہ شیونی شیون بیاموز

پتو مقبولہ مردی ہچھتہ زیں زن

تمس کیاہ آیہ اتھہ عشقس اندرہن

سہ یوسف ووت ییلہ پیش زلیخا
شب وروز اُس تس گن خد متس پتھہ
ترہے ہتھہ شیتھہ رخت ز ربت اطلاس
نوی نوی جامہ تس ہر روز صُجس
کرن تس گیسون سو اُس شانہ
رنگا رنگ قند و نبات مغز بادام
ز نعمت خوان ہائے گونہ گونہ
کباب و سپنہ ہائے مرغ و ماہی
خزانہ روومت تمہہ لوہنہ یکجا
کرن شمعس پتہ پروانہ زن گتھہ
ز زر کوئنس کمر بندا میانس
وَلن خلعت ملن عنبر بدنس
تھون اُس بسر تاج شہانہ
انن حاضر نشے تس صبح تا شام
دَوَن تس گن سو پرتھہ میوک نمونہ
مُرَباو ضیافت ہائے شاہی

نبات و شهد و حلوا قند شربتہ
 تھونس مسندس محمل تہ قالین
 کراں اُس از لب شیریں سو خہا
 رنگ رنگ اُس تس افسانہ باون
 سو غمخار اُس غمخاری کرن تس
 بروز و شب تہ پائھن تمس پتہ
 دہہ اکہ یوسفن از محنت راہ
 زلیخایے گنو ییلہ قصہ چاہ
 زلیخایے تہ بوزتھ پیوس ماتم

تمس اوس حُب اُن مقبول در دل

غمو کھوتہ یہ غم یژ پیوس مشکل

سہ یوسف اوس اندر کامرانی
 دس منز یوسفن امہ چی فکر بُر
 تمنا ییلہ زلیخایے تسند بوز
 د وین تس اُن ز نادر بُرہ چند
 گرھن آسن و ن فرہہ گرانبار
 سہ یوسف اوس رنہس پٹھ شتابان
 دشن تس خدمتس ستن غلاماہ

کرن پانس تمنایے شبانی
 شبانی ساروے پیغمبرو گر
 جمع کرنی تمس تہ نوکرا سوز
 گرھن آسن تہ بے مثل و مانند
 تم آسن از گرانی نرم گفتار
 تہ تہ تارکن منز ماہ تابان
 امی ہتہ دراو یوسف در بیابان

شبانی تکر کرن کینون دهن تام تمنایے دل خود کور نہ اتمام

سہ مقبول اوس مانند پری زاد

ز شاهی و شبانی ہردو آزاد

زینخایے ہمیشہ یوسفن سوز	بخاطر اوس آسن تس شب و روز
دیان اُس کر تیم یوسف نبر میے	کورم عشقن تسندک زیر و زبر میے
تمن لعل لبین بو بوسہ دمہ ہس	رٹن در بر وٹن تس غوصہ ہیمہ ہس
زینخاتس وچھت اُس اشک ریزاں	ولیکن بود یوسف زو گریزاں
کرن وصلک زینخا اُس چارہ	ولے یوسف کرن تس نش کنارہ
زینخا اُس ییلہ تس روے ہاون	نظر یوسف کھورن گن اوس تراون
زینخا غرق گے در بحر ایں غم	وچھتھ یوسف مے گن تھاون چھہ سرخم
ازین غم شانہ موپس زاہ کرن نہ	نہ روپس ساز و سوربک غم بورن نہ
وچھن گاہے بیگاہے اُنس گن	دوپن اُس صورتس کن کیاہ مے سپن
ہیون پامہ ونے پانس بدشوار	گیس بوکس غلامس پتھ گرفتار
مے گوژھ آسن ہوس ہیو شاہزادا	بہت تختس بسر تاج شہانہ
میے یو افسوس چھم لا دن تیمس پیٹھ	ژلن ژینے نش تمس چانی چھہ نفرتھ
ون یی اُس آخر مائے در دل	گہڑ از عشق یوسف جائے در دل

مژر اوس نہ جز یوسف بہ یکدم تسندر عشقن سو رٹمژ اُس محکم

چھنہ معمول عاشق عشق تراؤن

تمن مقبول عشقن مس چھ چاوان

زلیخا دایہ میلہ ڈپٹھن بدیں حال
 بہ چھس زانن ژ چھک درغم گرفتار
 ژے کیاہ غم چھ پیومت معشوق دردام
 ژ کر بوسہ کنار کامرانی
 زلیخا یے تھوؤن دایے گراہ گن
 چھ آسن میے نشے، ہرگز وچھم نہ
 بوچھس تشنہ سہ اوسم شربت آب
 کرن اُسس بہ تس دامایہ گیری
 ہیژن نہ زاہتہ میے ستن گراہ لے
 وزن چھس رات دوہ زالا آتش سوز
 دوچن دایے ژ کر کینہہ چار سازی
 لے دوہ چے پیے مے یاریاہ کر
 پرژھن تس ونتہ میے کیاہ چون احوال
 لوہتہ مطلب ژے چھے پانس نشے مال
 رٹن دربر پٹن یار دلارام
 بدلبر چھے یوہے وقت جوانی
 تہ یوزتھہ دوفینہ تس ای مادر من
 مے کیاہ زاہ میون خاطرمکروچھن نہ
 مے کیٹھہ آب حیات خود کوژن خواب
 ژلن چھم بروٹھ کنہ میے از دلیری
 نہ از خمخانہ خود چاؤنس مے
 ژے وئے کس ونہ احوال دل بوز
 گجم ہن ہن لجم و صلس درازی
 غمس منز چھس تہ اکھ غمخاریا کر

ژ چھک مقبول میونے لاگ دلدار

ژ وٹس زار اتن مے نشے یار

نِشے تِس یوسف گے داے راہی وُن تِس گُن سناے پادشاہی
 دِو پُس تمہ بوز تم ای شاہ عالی وَنے بو تی زلیخاے وُنم پی
 زلیخاے ژئے پتھ شری پان راؤر کوڑتھ کیاہ ژئے یہ کرسا کا نسہ اکر کوڑ
 ژ چھک سر و ابھتک سایہ تراؤس شے اکہ وار تِس دیدار ہاوس
 ژ چھک آب حیاتا، زندگی بس گر بھی کیاہ کم ژ یو د قطراہ دیکھ تِس
 ژئے چھے نا ملک حُسنج بادشاہی چھینی کیاہ یو د کرکھ تِس گُن نگاہی
 ہوس چھس نا چین حُسنِ عزیزی کنیزن منز کری ژئے پتھ کنیزی
 ز داہ یوسفن ییلہ یوز پاغام دُن تِس رُت جوابا یام تہ تام
 سپد تم ییتھ فسونس منز ژ رہبر بہ چھس پزی پاٹھی از نسلِ پیمبر
 بسینہ سر اسرافیل دارم بدائے دانائی از جبریل دارم
 خداین چھس بہ کوڑمت افریدہ ولی تم کوڑ غلام زر خریدہ
 معاذ اللہ یہ کرتس بوڑ زاہ بو بدیں میل گناہس روز زاہ بو
 زنا زادس چھ آسن بر زنا لول پرن گرھ تِس و چھتھ لاول لاول
 زلیخاے ژوڑ دوپ ایس ہوس دؤر تھون از دل تھوئیس نہ زاہ تہ منظور

بو بوزس نہ یہ زاہ، امید تراؤن

غرض چھے سے پتہ مقبول تھاؤن

گرھتھ داے زلیخاے بہ یکبار کوڑن احوالِ یوسف سور اظہار

یہ بوز تھ سوے زلیخا آہ لارن
 رنگا رنگ یوسفس کم زار وئی نس
 دوپن تس سر کرے قورباں ژئے پادن
 ونے کوتاہ مے کیاہ چھم چون ہاوس
 میے چونے لولہ خنجر تور دوبارہ
 میے پٹھ لطفاہ تہ مہرا کرتہ ساتھ
 دوپن تمک یوسفن چھس بند چونے
 نمک کھیتھ شو بہ نہ پھڑن نمک دان
 مے حکما کرتہ خدمتھ کاری ین پٹھ
 سو چشمو چشمہ چشمے خون ہارن
 بز آری مطلبکو اطوار وئی نس
 ژ چھکنا خوابہ گے میون ٹوٹھ آدن
 لگے قورباں ژئے اتھ حُسنس تہ ناوس
 اوارہ مے مساکر، میانہ یارہ
 دم مطلب گراہ، آرام راتھا
 عزیز مصر واتیم آغہ میونے
 سہ اتھ خانس کھنیہ یس آسہ ناداں
 کرے از جان و دل کیا چائی ----

رضا تھوکی زلیس بہ تے ونہ میون دلدار
 دوپن اد یوسفس گن، میانہ ژونزے
 بہ یو دژئے پٹھ حرام اُس کنوبوز
 یوسے ژئے خوش گڑھی کر کامرانی
 زلیخا گیہ یامتھ گر پھیرتھ
 جزا وئی زیم توے وقتہ خبردار
 میے بخشے چھے حلال یمہ مارک منزے
 کنیزن ستر میانین باخوشی روز
 تمن ستین ژئے چھے وقت جوانی
 سہ دوہ گو وار وارہ تام پیرتھ

سہ یوسف اوس مقبول خداوند

زلیخا روز در زنجیر غم بند

چو شب آمد کنیزاہ آیہ پرتھ
بہ عشوہ و غمزہ دؤری ناز ہاوان
گراہاواں آس چشمہ غمزہ
ہیو تکھ شیشہ آتھس کیتھ ہووہس روے
گرا دوپہس یہ وچہ بازار حنگ
گے کوکل چو سنبل پتھ تھون تس
سہ یوسف تا سحر گاہ باخدا مست
کنیزن وعظہ پور تمکر تا سحر گاہ
بظاہر آسہ ساریئے بُت پرستاں
زلیخا آیہ صبحس ژالیہ درباغ
وچھن ژونز بگرداگرد یوسف
وچھن ژونز تمو ژنار ژٹمت
دوپن اِد یوسفس از گے سہ راضی
کورن اِد یوسفس استن محبت
بہ خانہ گیہ پھیرتھ پوت زلیخا

نشے تس یوسفس رخسار شیرتھ
عروسانہ گئیوان آواز تراوان
گرا تس مطلبک ہاوان رمزہ
سمتھ کو رغل تموتس گن بہر سوے
چھ وقت اصل وصلک کیاہو چھن چھک
گے تھھ دامنس گاہ بوسہ دتی ہس
دشن نہ دامن پاکی تمکر از دست
کرشن در دہن تمہ یکبار آگاہ
پورکھ کلمہ شہادت اونکھ اپماں
اندر سپنس تمس اوس یوسفن داغ
پے تعلیم دین شاہ گرد یوسف
دس منز نام اللہ یاد ر وٹمت
کرتھ راتھا ژونزن ستر عشق بازی
بورس نہ تور تمکر کینہہ تس تہ الفت
غمس منز سوے ودن تہ اُس بیجا

ودن تہ اُس کر یوسف مے مقبول

کورم کوتاہ، میے و صلس کو ت لوگ طول

زلیخا یے دوباره دایہ دیت ناد
 ٲر زانکھ وچھتہ ٲر ٲھتس کمہ لولہ
 چھسے ٲئے سر ٲئن سورے ون نون
 دو ٲس تمہ زور ٲل ٲس کن ٲر رفتار
 دو ٲس تمہ زاہ چھنہ میے نشہ روزن
 دو ٲس دایے ونے بواکھ کتھایاکھ
 ٲر لد زیبا مکانا خاصہ خوش رنگ
 ز صورتہ تھ نباو و ستر یکجا
 وچھی ییلہ ہر طرف یوسف و صورتہ
 نشہ دایے ییلے تمہ مصلحت یوز
 دش ٲس دایہ موہرو دیار بے حد
 تھون مقبول خرچن مہرنے زر
 کرتھ دایے تفحس کورنہ ٲادا
 لوڈن گر تیتھ بنو و تمہ اُستادن
 ستم خانہ لوڈن تمہ چرخ ہفتم
 کرن ٲر تہمہ ستون تھ منزری کار
 بزیر ہر ستون آ ہوے از زر
 کرشن پوشہ تھرے جاناور و ٲر
 کرکھنا موج ٲیہ از میون دل شاد
 مرے بو یوسفنہ لولے تہ ہولہ
 ٲے ان تن لیے یوسف ٲر میے کن
 رٹن نالہ متے یوسف بہ یکبار
 نہ زار ٲار چھ سہ میون بوزن
 یون تی چھم مے اندر فہم وادراک
 کرو تھ منزل گل و صورتہ رنگا رنگ
 مقابل یوسف ستن زلیخا
 بلا شک سے کرے ٲئے ستر الفتھ
 زلیخا تھ اندر راضی سینٹھاہ روز
 دو ٲن ٲس خاصہ اکھ زیبا لرا لد
 لزن جایا سونس موکھتس برابر
 ہنرور کارگر اکھ اُستادا
 کرن تھ ٲٹھ خرچ تمہ عقل ہن ہن
 عقل تھ کن وچھتھ حیران گڑھن گم
 مرصح از دُر و فیروزہ دیوار
 منقش کورنہ ٲر از مُشک ادر
 زمرد ٲر نباو کھ طوطہ از زر

کرین تہ منز گٹھن ہر سو بہر جا
بیک جا یک دگر معشوق و عاشق
تہ ڈپشتہ ڈیشہ وُن بیتاب گڑھ ہے
غرض تہ بنگلہس منز اسی کیجا
بہتھ نکھ تل سہ یوسف با زلیخا
کرن تم اکھ اُکس بوسہ موافق
زحیرت شہین زن تس آب گڑھ ہے
بہر سوہر طرف یوسف زلیخا

ییلے عاشق بنی مقبول عاشق

بلا شک نیرنہ توں ذوق عاشق

سپن ییلہ درُست جلدی ہفت خانہ
فرش تروو کہ اندر تہ گونہ گونہ
تھوون تہ ووتھ راوتھ فرش زرین
قندیلن منز تھوون تمہ شمع کافور
یہ تہ منز شوبہ ہے لایق تہ زیبا
کورن پانس لباسِ ناز دربر
سمبولن پان تمہ از سو رمہ ناز
وچھن اُپنہ سے گن رنگ رخسار
مدا تمہ نادوتھ یوسف اوئن زود
سہ یوسف تس نشے کھوت بے مجابا
زینخایے گرن تھچھ دامنس تس
مے لن از لطف و احسانج نظر تراو
دریں دُنیا چھنہ تیتھ ہیو نشانہ
حرپرک رنگ برنگ از ہر نمونہ
وتھرنس فرش محمل شانہ بالین
سپن راتس دوئل از کثرت نور
تھوون ہر جا میسر تہ مہیا
گوئڈن گہنہ سوئک پیہ لال وگوہر
قریبک یوسفس پٹھ کورنہ آغاز
دپان اُس از ان پانس نشے یار
دوہن تس گڑھ تہ از مے پٹھ تر خوشنود
بہ بُرج ماہ زن پیو و آفتابا
ژ لاگ از کونز میانس گنج حسنس
گلن تہ سنمبلن میانین ژ کرکڑاو

بہ کڑھک مے لو کچا رک آدنگ یار بہ کڑھس صورتس پنہ نس گرفتار
بہ طفلی خوابہ منزے نیو تھ مے دل گیس دیوانہ کرتھ حل مشکل
یے افسانہ وئی وئی شین کٹھین نیون قفل دتھ پرتھ برس، تھ یوسفن نیون

تھوس نہ یوسفن مقبول عرضی

تمس زاہ اوس نہ بلکل سہ غرضی

بہفتم خانہ یامتھ واتہ نوون کورن در بند، وٹنس حال خود نوون
خزانہ سارک ژئے پتھ راو راوم پدر مادر تہ چانی لولہ تراوم
گیس بے چارہ تہ آوار ژئے پتھ پتھ پروانہ شمعس پٹھ کران گتھ
سہ یوسف اوس پانس گن وچھن تیز زہم حق زلیخا فتنہ انگیز
نظر کر یوسفن فرش سراپا وچھن ییلہ نقش یوسف با زلیخا
وچھن در ہر طرف یوسف زلیخا شو نگتھ زن ہر دوتن یکجا بہر جا
کورن بٹھ آسمانس گن بیکبار خدائیس ونہ ہا بو نالہ تہ زار
وچھن تھ تالہ وس عاشق تہ معشوق تہ ڈپشتھ یوسفس دردل روٹن شوق

نظر سوے زلیخا تھو کرن تام

سپن مشتاق بر رویے دلارام

زلیخاے تھے گیہ تازہ امید دوپن از زونہ ماگڑھ وصل خورشید
روٹن اد یوسفس دامن بز آری وٹن تس بروٹھ کنہ فریاد ز آری
دوا کرتھ میے دا دس پڑے دوا چھک پڑ میانین حاجتن حاجت روا چھک

قسم تمک سُند ژے چھے تیمک حسن خورشید
 دوپس تمک یوسفن تس اے پر یزاد
 ژ یو داز مے خلاصی دکھ ٹلکَن زود
 دوپس تمہ چھے نہ مے وونی تاب و
 میے و تم چھک ژ کھوژن
 دوپس تمک خوف چھم مے در قیامت
 د ووم خوف عزیز مصر پانس
 دوپس تمہ غم عزیزن کینہہ مسابر
 تو میگوئی خدائے من رحیم است
 میے چانی خاطرے اکھ ہتھ خزانہ
 فدا کر چانہ بابت ہتھ خزانہ
 دوپس تمک یوسفن مے چھمنہ منظور
 خدائے پاک رشوس پیٹھ چھہ بیزار
 ون کینڑھا ژ چھکھ بر چیلہ سازی
 معاذ اللہ بوزاہ بوزے نہ سیتھ کار
 دوپس تمہ دامنس بوتھھ تله نہ
 زباں کر بند مہ ون یژھ چیلہ کاری
 ژ نے از پانہ یارو میون بوزکھ
 عطا کو رمت، ووں کر از میانی اُمید
 کتھا بوژیے و نے سوے تھو دلس یاد
 بجلدی پور کر بو چون مقصود
 (اُتھر کھیومت) رے
 کرے (اُتھر کھیومت) اواراہ
 زنا کارن اندر میہ در ندامت
 سیٹھاہ چھم و اتناویم قَاد خانس
 دس پیالا تھھے مر سے بہ بستر
 ہمیشہ برگنہہ گاراں کریم است
 کریم برہم ژے کیٹھ کٹھ لو دے پانہ
 خدالیں رشو اد بخشی سہ پانہ
 عزیز مصر مارن کر چھہ دستور
 وئی یژھ کتھ چھنہ تس کینہہ سزاوار
 چھہ بازی پائی پانس، عشق بازی
 ژ یو دوزے دکھ مے رنگارنگہ آزار
 بہانہ چائی زاہ بوزے ملے نہ
 مہ کر تاخیر کر و صلح تیاری
 بہ مارے ژیے پتے وونی پان بے شکھ

عزیزِ مصر ماری تھی تہ بے شک
 تھنن تامتھ اتھ تمہ زیرِ بستر
 نے بوزکھ مے از بو پان مار
 تھن خنجر بقبضہ لایہ پانس
 سپن لاچار تھ جائے سہ یوسف
 کورس تھر یوسفن تس زار پار
 بہ از مطلب کڈے چونے بلا شکھ
 زلیخا خوش سپن بوزتھ یہ افساں
 روئن در بر سہ یوسف اندر آں دم
 سپن دل یوسفن دیوانہ تس پٹھ
 زلیخا در تلاش وصل یوسف
 دوہن تس ای زلیخا تھ عقلہ رخصت
 پیوٹھس پٹھ گنڈ تھنن ایزار ڈورے
 اکھا مژورن بظاہر باپتھ
 در آندم یوسفن نظراہ کرن تیز
 زلیخا یے دوہن پردس اندر گن
 دوپس تمہ چھم پوتل میونے خداوند
 یہ ما وچھ میانی تبدیلی تہ بدکار
 سمو تھر گور بلہ اد کس تھر روشک
 کوڈن جلدی رٹھ تمہ تیز خنجر
 صبر چھم نہ دزس بو لولہ نار
 رٹس اتھ یوسفن، خنجر ہیوتن تس
 غمس منز پیو و سیٹھاہ اندر تاسف
 مساً کر ای زلیخا پان مار
 خوشی کر تراوساً غم غوصہ تہ شکھ
 دپن از یار میے پٹھ گو مہربان
 وچھن کیاہ چھکھ خزائن بر مژور تم
 ونے خوفِ خدا اوس بکسرت
 ولی یوسف کرن تھ منز توقف
 کوے کور مت تھ یے چھت کرتے فرستھ
 اندر کرن اوس یوسف تھ تھورے
 زلیخا یے وچھتھ اے سس گڑھن ستھ
 چھن کونجس اندر پرداہ زر آمیز
 چھ کیاہ و تم وٹن تی گڑھ مے نوٹن
 تھووم پردس اندر کرمس نظر بند
 حیا امر سُنْد سیم سپنے شرمسار

تسند ییلہ یوسفن و چھنگ و ناموس
 ژ کھوژ کھ یو دأ مس کنہ و س خدا لیس
 پھر تھر لام الف ترووں الف زن
 قفل پیہ و س اُتی درواز گے و تھر
 زلیخا تس پتے لارے یہ خوں خار
 روئن تس نال و تھر کنز پیہ برخاک
 ژو لم آب حیاتک چشمہ ہے ہات

وئن نالہ، کو رن افسوس افسوس
 میے چھم دانا و بینا کھوژ ناتس
 تنزل گو خلاص از مکر آن زن
 سہ یوسف جانور زن گو ژلتھ تھر
 روئن یوسف سر درواز یک بار
 کو رن افسوس واویلا تھن باک
 گیم گاشس گٹھ نورس مے ظلمات

مے روؤم مال و دولت مڑتہ بیہ مؤل

پتو تس گو ژلتھ آخر سہ مقبول

عزیز مصر پیدا گو تہ یوزتھ
 پرژھن نشہ نو کرن امہ جی حقیقت
 عزیزن ژون یوسف ستر پانس
 زلیخا یے بخاطر گو گماناہ
 و وھن تامتھ عزیزس زار بوزم
 بہ در خلوت یٹھے ژالیں شو نجس یام
 غرض تس اوس از باغس پھر س بو
 کرتھ تھھ دامنس میانس بیک بار

غلامن نش پرژھن استاد روژتھ
 و نو پوز مے چھ کیاہ فتنہ چھے کیاہ کتھ
 بہ خوش خوی کر تھ تھھ محل خانس
 عزیزس یوسفن و وئمٹ چھ پانہ
 وئم مے یوسفن آزار، بوزم
 تن تنہا تھھے یوسف مے نش آم
 گلن تہ سُمبلن غارت کرس بو
 کریاین چیلہ واراہ، آس نہ وار

گئیں تامتھ بو خابے نشہ بیدار
 رٹم دروازہ اندر چُست و چالاک
 وچھس چھس چاک، بردامن نشانہ
 عدل کر ساء عدل مارے نتہ پان
 وزیرین بوزیلہ سارے ہقیقتھ
 ژئے پٹھ مے راویم ووصد خزانہ
 غلام اُستھ تتھے فرزند کورمکھ
 یہ کسپڑ ہی کورتھ کیاہ پڑھ بدی ژیے
 نمک کھبتھ پھڑ ووتھ ژیے نمک دان
 عرض کور یوسفن تامتھ عزیزس
 زلیخا چھے اپڑ سورے ون، بوز
 ینے وچھنس تنے ووتس کرن گتھ
 وچھن مے گن زلیخا اُس یامتھ
 کریانم واریاہ دامانہ گپری
 میے اُسم رنگہ رنگہ چائی احسان
 وچھتھ غربت پتڑ بوتن تنہا
 فلانی قاصدن د وپنم کران یاد
 عرض کور مس مے کیا چھم حکم خدمتھ
 ژلتھ گوژور زن تامتھ یہ بے عار
 ژھیونس دامن، مے دتسمس دامنس چاک
 پتے نون دژاو ژیے نش بدگمانہ
 ژئے وئی سوزہن یوسف بزندان
 پرژھن تس یوسفس کرنس ملامتھ
 اُتھر کھیومت
 زُرک مالکھ گرک دل بند کورمکھ
 وچھتھ نہ بروٹھ پتھ یژامدی ژیے
 خدالیں کونہ کھوژکھ کورتھ عَصیان
 وئے بو پوز و لیکن وات دادس
 اپڑ اُمی سُنڈ چھ واراہ نارِ جاں سوز
 اوتھ تام بوزمنہ زاہ اسپز کتھ
 وٹن بو چشمہ اوس پانہ تامتھ
 مے زاہ بوزم نہ اُمی سپز یژھ دلیری
 ولس منز یاد پتھ بوچھس ثنا خوان
 ودن اوس گنجس منز درفلاں جا
 زلیخا چھے ژیے وائس کیا سنا ناد
 بجان و دل بہ کر تی لار تھ پٹھ

بافسوں ہائے شیریں ستر پانس
 دوانہ وار روئیں "میون حاجتھ
 یہ وئے پوز چھتی چھس بے گوناہ بو
 اگر حق میون بوزکھ حق چھ ظاہر
 زلیخا یے تہ یوزتھ کورنہ اظہار
 خطا کینہہ چھم نہ، چھم سو گند چونے
 قسم تہ گری یہ اُمی سندر وچھ عزیزن
 عزیزن چو بدارس کورنہ فرمان
 کرس تھھ چو بدرن ووتھ سہ ہمراہ
 الا ہی کر پزس میانس گواہی
 قبولی یوسفس "تھو ذات پاکن
 دپن تھھ مجلسے منز کار دانا
 کوچھے تس اوس نچواہ شیر خواراہ
 ریتن ترین ہند، خداین دژ زبان تس
 بلا شک چھے یہ یوسف پاک داماں
 وچھس ہر دامنس پتر کنی چھما تس
 اگر ہر بروٹھ گزی آسینس بداماں
 عزیزن یوسفس پتر کنی وچھن چاک
 بہ اُون نس واتہ نوونس تھھ مکانس
 روا کر وئی ننتے واتی ژے خستھ
 ز مکر زن پناہ اوس منگاں بو
 وگر ناحق امارک چھک ژ قادر
 عزیزن نشہ خزینک نالہ تہ زار
 اپز وُن یوسفن پوز زان میونے
 پزیک دفتر وٹن اپزس تھون کن
 رٹن یوسف بز آری بن بزندان
 دعا مونگ یوسفن تامتھ بدرگاہ
 ژ چھک دانا ششی ژینے پادشاہی
 خدا چھے ستر کر وُن شرمناگن
 بہتھ اُس اکھ زانا با زلیخا
 رچھن سوے اُس تس پننے امار
 گواہی یوسفی دژ تمہ عزیزس
 چھ دعوائے زلیخا کذب و بہتاں
 گزہکھ واقف سرس زانک گناہ کس
 خطا بے شک ژ اوتس یوسفس زان
 دوپن بے شک چھ یوسف از گناہ پاک

زلیخائے ملامتھ تم کُرن یث
 شرس نشہ یلک گواہی وچھ عزیزن
 عزیز از مکر زن گو دل پریشاں
 یث استغفار پر درجائے خلوت
 دوپن اد یوسفس یث روز خاموش
 بوگو سے راضی از بر پاکے تو
 عزیز از خانہ گو تامتھ نبیر کُن
 ز مکر زن عزیزن حال وچھ سا
 تہ بوزتھ تس زلیخائے سپن میہ
 بہ حیرت وار تس کُن تھو و تم کُن
 گیکھ عبری غلامس پتھ یث حاراں
 تھوئی پانس تہ میہ کر یث خجالت
 پتم پتھ گو، مگر احسان فراموش
 سپن خوش دل مے بر چالاکے تو
 یہ قصہ عالمس مشہور سپن
 تھس تس یوسفس احوال وچھ سا

خدایا رچھتہ مقبولس ازیں کار

بہ مکر زن مساً کر تم گرفتار

زنانو مصر چو غائبہ کرکھ تس
 زلیخائے وچھن نہ ننگ و ناموس
 سپن دیوانہ پتہ پتہ تس غلامس
 بہ چھس لارن پتہ تہ سے ژلن پتھ
 زلیخائے تہ بوزتھ دل پریشان
 بجلدی جشن نغمہ ناز کرک تو
 کورکھ جشنہ بجلدی خسروانہ
 انیکھ تھ منز رنگ خوان و نعمتھ
 رنگا رنگ عاب رکشاہ پامہ دژہس
 سپن بدنام عالم، روم تاروس
 کپن خاری وچھن نہ ننگ و نامس
 کرن پروانہ زن اندر اندر تمس گتھ
 کورن پنہ نس غلامس کُن یہ فرمان
 زنانن مصر چین آواز کرک تو
 انیکھ سالس سمٹھ مصر چہ زنانہ
 چھنہ وچھمژ زنانو زاہ پتہ و تھ

بخدمت ایستاده ژونز آسہ
 وچھک جشناہ، کھیگھ نعمتہ گے شاد
 تڑھے سپدے تمن پٹھ آفریں خواں
 زنانن پڑتھ اُکس اکھ اکھ قلمتراش
 عرض کورنکھ، دیو نامیے اجازتھ
 تمودوپ ہس اسہ تی آرزو چھ
 سہ سیلہ یہ تیل کیتھ سہ قلمتراش
 زلیخاے دوپن دایے ژگرہ زود
 سویلہ گے انہ تے یمہ آسہ پراران
 ونن زاری اون سہ ستر پانس
 بہ عنبر گیسوانن شانہ کورنس
 کلس پٹھ تاج تھونس جوہرن ہند
 وٹن تس پآر چاہ مصرک پراز زر
 سوچ آفتابہ طش از نقرہ خام
 حکم کورنس اتھ چھل سا زنانن
 زنانن نشہ یامتھ ژاو یوسف
 وچھکھ زن آفتابہ ژاو تاباں
 وچھتھ تس کن گئے بے حس پیہ مست
 غلام اُسر پٹھ اتھن زریں کاسہ
 زلیخاے تمود کور آفریں باد
 کرن حاضر تمن نش میو کی خان
 دژن، دوپنکھ کھیو میون کروکاش
 وچھوٹھ یوسفس موے سوتیمس پٹھ
 دس منز یوسفن اسہ ڈیشہ ہون سہ
 تلو تس روبرو ژوٹین کروکاش
 ان یوسف چھ تی از میون مقصود
 زلیخا یوسفس نش گیہ لاران
 زرو زیور لباسا رت گوٹن تس
 عبیر و عطر ستین پان بونس
 کمر بند بر کمر گوٹنس سونہ سند
 کھورن نعلین زریں پُر ز جوہر
 دژن تس یوسفس اتھ یام تہ تام
 قدر از پانہ حُسنک چون زانن
 گیہ حاراں زنانے در تأسف
 زنانے گیہ ستارے زن پریشان
 بدلہ میون ژٹکھ پانے پنڑ دست

تو پتہ آہ ہوشس تج تمو باکھ
چھ و تھمت آسمانہ زن فرشتہ
زلیخاے د وپکھ و چھتون وارہ
زنانو واریاہو اندر آں دم
گیہ حاراں کینہہ دیوانہ کینہہ مست
عمر راوم اُمس پتہ مینے کراں گتہ
اگر وونی لاگہ مینے ستین یہ یاری
اگر بوزیمہ لاگن قادی خانس
زنانوتس دوپکھ کینہہ چھی نہ تقصیر
تو پتہ یوسف کن پھیر تمو روے
زلیخا تہ پتہ گے خارتہ زار
ژتھوتس زار پارس اُمی سندس گوش
حز کر واتہ ناوی قادی خانس
زنان ہند تیلے بوزن یہ مقصود

میں بہتر قادیخانہ چھم نہ عصیاں

دعا مقبول کو رہس پیو بزنداں

عزیز مصر دوبار تیلے آو
عزیز کن دوپن تامتہ ”بہ پامن
زلیخاے نشے خلوت سرا ژاو
لجس ناحق یہ اندر خاص و عامن

صلاح چھے میون یوسف قادیان
 بہ خاری تیلو نہن یوسف بزندان
 عزیزن فکر و اندیشہ کورس دور
 زلیخایے تیلے رخصت عزیزس
 دوپن تس چھک ترمیونے زوتہ پیہ جان
 تہ نے بوزک تہنتھہ بو قادیان
 جوابا یوسفن تس صاف و ون نس
 بہ غصہ دوپنہ پیادس تاج از سر
 مژرہس جامہ زیور نازنین پتھہ
 اونگھ پھرتھہ منادی دژک شہرس
 اتھن رزتس بگردن طوق و زنجیر
 وچھن اڈ شہر مصر کولکھ تماشا
 یہ نیکو کار کر کار زشتی
 تھے پاٹھن سہ یوسف قادیان
 سڈز بے زان قدین زان پیدا
 زلیخایے تھے ژرائس لڑن شچھ
 جدا اکھ جڑ تس کیٹھہ کر معطر
 سہ یوسف تھہ کٹھس منز در عبادت

ژھنن سا گڑھ تی روشن جہانس
 دین ساری ادمیون پاک داماں
 دوپن تس گڑھ کورس تی میتہ چھ منظور
 ہیوٹن، اڈ یوسفن نشہ آہ صبحس
 کڈم مطلب گیس ژینے پتھہ بہ حاران
 عذابس پیکھ ذرا وونی کھوژ جانس
 زلیخایے تہ بوزتھ خفہ اون نس
 پتھر ولس مژر تس جامہ زیور
 ژھنگھ تس ناکر نمد اول حزین پتھہ
 دہا زن ماتمگ گوشہ مصرس
 کورکھ تس اوس راضی سہ بہ تقدیر
 پرژھن تم اسی حاشا تم حاشا
 فرشتا آہ یا مرد بہشتی
 بہ خاری واتہ نووکھ تھہ مکانس
 گے دیوانہ تس پٹھہ جملہ شیدا
 بہ خوش خوی ترمیانس یوسفن رچھ
 ووتھر از بافتگ تھہ منز تہ بستر
 سپن مشغول بل کل در ریاضت

بہن وری سن سہ اندر قادیانس چھ فرماوان خدا تی منز قر آنس

سہ مقبول خدا صبرس اندر رؤد

بہ زنداں در عبادت سوے معبود

سہ یوسف اوس چوں گلزار چوں گل ودن تس پتھ زلیخا ہچو بلبل

فراقہ تمی سندے از صبح تا شام دیوان نالہ ودن برطاق بر بام

ودن واراہ لدن سوے خاک بر سر یہ کیاہ کور مے ز تھووم قید دلبر

بہ ناخن کور نہ پانس نیلگوں رنگ زلن رویس کڈن موویس دیون چرنک

پھرس بو پانی پانس میے کورم کیاہ اچھن ہند گاش رودم کس لوڈم راہ

رٹن اُس پیرا ہن یوسف سودر بر ٹھٹن اُس زن اچھو تراواں سو گوہر

قدر تمہ زانی از دیدار نعمت گلکس آسان اندر کیجھے نار زحمت

پشیمان گیہ لیکن دزاس مقصود بغیر از صبر کیئہہ زونن نہ مقصود

کورس دایے دلاسا روز خاموش بہ ظاہر عشق کر گڑھ ہس فراموش

سو مشغول اُس مقبولس بہر دم

بسینہ یوسفن پتھ غم تہ ماتم

شبہ اکہ در غم یوسف پریشاں زلیخا اُس تراواں نالہ افغاں

خبر ہیمہ ہا گڑھتھ تس یوسفس بو بہ تنہا دور روزتھ ڈیشہ ہن بو

تمس کمی آسہ از فرش و تھرمت نشہ تس کار خدمت ذمہ ہیو تھمت

تمس آسیا سنا موویس تھے رنگ حلب آپنہ رویس پٹھ ما زنگ

تھے پاٹھن و دن گو راژ پہرا
مستم ستن گزھو اُس تا بہ زندان
کھٹھ روز و گنجس منز ژور ژورے
گیہ تس دای ستن رور پنہاں
زینخای حکم کورنس مورش بر
مورش طاق ڈینوٹھن وار از دور
وچھن پٹھ بستر سجد وون سے
پر ن تسبیح کرن سے توبہ تقصیر
زینخائے وچھتھ درنالہ و زار
زینخائے و دن گیہ راتھ نیرتھ
تھے پاٹھن بہ تنہا توت یوان اُس
زینخا اُس ڈیشن نور انوار

زینخا تس پتہ آسان مشغول

حقس راضی ون روزتھ سہ مقبول

کنیرا یوسف نش اُس سوزاں
گڑھن سوے اُس پٹھ تس خوان نعمت
بہ ماتم یاد کرنس شاد کرتھ
کرن اُس بوسہ سوے تس ژورن چشمن
نشہ تس یوسف احوال بوزاں
پرژھن اُس زینخا یوسفی کتھ
ژلیم غم غمہ نشہ آزاد کرتھ
یمو چشمو چھہن یوسف ڈیشن

کھستہ بامس دون نظراہ بزندان کرن سائرس دہس تتہ نالہ افغار
کرن آس سو کنیزن زار پار دین اسیکھ دزس بو لولہ نار
دوہہ اکہ گوس خفہ اُرک نہ رنگ زن سپنر تصویر یوسف خونہ قطرن
بہ عشق یوسف اوس ہرگ وپوس نیبر ککئی ازپوس، جزدوس
خودی تراؤتھ خودی نش دؤر پیمر سو اندر بند یوسف اُس گاثر

خودی مقبولہ ژھن تراؤتھ برؤں آئے

بدولت خانہ وحدت ونہہ پائے

سہ یوسف قادخالس منز شبن کیاہ تتھے یتھ اوس در لشکر شبن شاہ
اگر قیدیا بہ بیماری ڈلن اوس دُعا یوسف کرن تس، سہ بلن اوس
دین خابن سہ قدین اوس تابیر بجلدی نئی گرژھن اسیکھ تہ تاثیر
دہہ اکہ بادشاہن قادخالس زرنی تراؤن تم اسیس ٹاٹھی پانس
تمو شخصود و یو یک شب وچھک خاب سپنر بیدار ییلہ تم گیہ بے تاب
تمو پڑتھ یوسفس تابیر این خاب وونکھ تابیر تم ییلہ پیے بگرداب
اکس دؤپ یوسفن مرگس سزاوار بیس تم دؤپ گرژھک صجس سرفرار
سہ اکہ زون بادشاہن مارن وون دویم زون مسندس پٹھ کھار نوون
دوپس تم یوسفن ییلہ نشہ شاہس بہکھ ییلہ یاد کرک زیم بے گناہس
دوپتھ تس اکہ غریباہ بے گوناہی چھ لوگمت قاد در عدل تو شاہی
وصیت یوسفن کرنس بہ یکبار بہن ورکین ییلے سپنؤ و سہ سردار

تسلی یوسفن لوب جز خدا یار

چھنہ کانہہ سے چھ مقبولس خریدار

شبے اکہ خاب و چھ تکر شاہ مصرن
گرو گاؤ و موچے ست کھنیہ یکجا
توے پتہ آیہ ستھ ھیلر سبز بر بار
تمو خوشکو تے ستھ سبز ھیلر کھنیہ
سپن بیدار شہہ از خاب تقدیر
سپن حاران تو گلکھ نہ کینہہ تہ معنی
درآں دم تس جواں مرداہ نشے آو
جوانا بے گوناہ درقا دخانہ
بحکم شاہ سے گو یوسفن گن
وئن تس یوسفن تعبیر ہن ہن
اول سو چھ آسہ واراہ تابہ ہفت سال
ستن وری سن تو پتہ دراگ روزے
نہ سبزی از زمین تو ت تام نیرے
کرن عاجز سوال آسن دین تاں
یہ قصہ تکر جواں مردن سراسر
دوپس شاہن مے نش انتن سہ دانا
موچے ستھ گادلا غر ستھ گرو ھن زن
کھنیون و چھ بادشاہن گو سہ بیجا
تمن پتہ آیہ ستھ ھیلر خوشک یکبار
خوشک سپتھ پتھر تم گاسہ زن پیے
وزیرن گن دوپن ستھ کیاہ چھ تعبیر
دو پکھ تعبیر امہ گے کانہہ نہ زانی
ہیوتن نشہ بادشاہس یوسفن ناو
چھ پیومت سے وئی خابک نشانہ
وئن سلطانہ سند تس خاب تکر نوں
جواباہ دیٹ تمس گن وار تھو گن
جمع گروہ عام و خاصن غلہ تہ مال
نہ آسمانے خدا باراں سوزے
نہ جاری آب نے سالاب پھیرے
ژلن آسکھ تمن پرتھ تہے جاں
وئن شاہس نشے روزتھ برابر
چھ بر ظاہر تہ بر باطن سہ بپا

سہ میلہ گو یوسف نش کر نہ زاری
زنان مصر چن حاضر کرن شاہ
گرچہ شاہس نشے میلہ عاب روشن
جواں مردن یہ شاہس وں گڑھت یام
پرژھک شاہن وں نو گس پٹھ چھ تقصیر
زنانو کر گواہی اے شہنشاہ
زلیخا آیہ تتھی منز ترود تمہ آہ
گوناہ بخشم چھ میے تقصیر ہن ہن
دراں مجلس پرژھک، ووتھ شور و غوغا
چھ آیہ درقراں چھ قصص الحق
تہ بوزتھ شاہ مصرن آفریں باد

چہل خانہ منز مقبول سائن

خلعت برتن و لتھ کوڈ صاحبن نوں

دو رویہ لشکر شاہ ایتادہ
ترم وایاں ترچر گے ہزاراں
گرا تس یوسف کیتھ خسروانہ
پڑھنکھ اتھ قادیانکی قدر ساری
امی قونونہ یوسف اونکھ تور
سوارے اُسر کینہہ، کینہہ اُسر پیادہ
طبل ہتھ ساسہ بدک اُشر سواراں
کوڑکھ راہی بیہ خلعت شہانہ
لوڈکھ یوسف گرس تراؤکھ سواری
باستقبال شاہ تس دراو یور

روٹن دربر سہ یوسف گئیہ راہی
 کرکھ باہم دگر شیریں زبانی
 پر زہس تعبیر خاک پاک پانہ شاہن
 منادی ہر طرف گر شاہ مصرن
 ستن ورکین غلہ یث آسہ ارزاں
 ستن ورکین توے پتہ والہ نہ رود
 ہماں دم یوسفس بیدار گو بخت
 سہ یوسف حکم خود جاری کرتھ گو
 عزیزس تس وچھت ہیوتنہ دس سوز
 اقبال دولت
 ہیوٹن پانس نشے بر تخت شاہی
 کرپس شاہن سیٹھاہ تس مہربانی
 و نُس تعبیر تھر، پیو لرز برتن
 وون گرہ بیول واراہ گامہ شہرن
 گرہنن از غلہ پُر صحرا تہ ماداں
 ووتھی او دزاگ غلہ آسہ نہ بود
 بخش نس شاہ مصرن تاج تہ تخت
 تتھے او بادشاہ مصرک مرتھ گو
 مرتھ گو اتھر اندر سے مختصر بوز
 زلیخائے مثر ووتھ یوسفرا پتھ

وتے پٹھ دزایہ یارس اُس پراراں

پُن سے آدنک مقبول تھارن

زلیخا یے لڑن پھرا سر راہ
 زلیخا نیلو کرن اُس گرکیہ آغاز
 شے اکہ تھر پوتل سے بروٹھ کن اون
 تہ اوسکھ میون قبلہ، میون معبود
 تہ کنیو چھکھ تہے انیو چھے پتہ ووتھ
 وون تتھ منز کرن افسوس تے آہ
 تلن تس ستر ساری بندہ آواز
 کرین تس گراو وونس حال خودنوں
 تہے نش کردراو مطلب گنہ تہ مقصود
 گیس نادان تہے پتھ راو ہم ووتھ

اٹھس کیتھ تُلنہ تامتھ سنگ خارا
 کورن توبہ بدرگاہِ الٰہی
 اجا بتھ تھوسہ حضرت ذات پاکن
 یہ نیوہتم تی دتم پھیرتھ دوبار
 سہ یوسف تام لشکر بیتھ نیر دراو
 جلو ر وٹنس تُلن آہ از جگر زار
 زلیخائے تُلن فریاد واراہ
 تسیر دڑے چھے دیئے تیکر تحت تہ تاج
 تہ یوزتھ یوسفن دوپ تس نوکرس کن
 بہ خلوت خانہ من ٲر اُنی زین
 سہ یوسف ووت ییلہ پھیرتھ بہ خانہ
 عرض کورنس..... اُتھر کھوؤمت)
 دوپس تمک یوسفن انتن باخلاص
 پڑتھس تمک ووتہ چھے کیاہ عرض و احوال
 ژن پتھ مال و خزانہ سور تر ووم
 دوپس تمک منگ تہ حاجتھ کیاہ چھ چوئے
 دوپس تمک ووتہ بیہ کتھ چھکھ ٲر خورسند
 تھے جبریل حاضر گوس پیدا
 پوئل پھڑن، کرن تھہ پار پارہ
 بخشتم گرمہ حاصل روسیاهی
 خدا چھے رحم کرؤن دردناکن
 گیس لاچار کر سآ میون چار
 زلیخا عابدہ بیتھ، تس بروٹھ گن آو
 شہن اتھ ستر ہیوت نس تاز نس نار
 مے داس وات لہذا ای شہنشاہ
 مے عرض گوش تھوتم چھس بہ محتاج
 یہ فریادی مے نش گرٹھ واتہ ناؤن
 حوالہ چھے یہ توت تامتھ یہ رچھکر زین
 زلیخا بیتھ سہ نوکر گوس پانہ
 جلو نیمہ روٹنہ سوئے گاؤڑ چھے ابتر
 نین جلدی خلوت خانہ خاص
 دوپس تمک چھس زلیخاؤ چھتہ سآ حال
 جوانی تے اُچھن ہند گاش روؤم
 دوپس تمہ گاش، صورت تہ جوانی
 دوپس تمہ میے گوڑھکھ آسن ٲر خاوند
 ”خداین پور نکاح ژنئے با زلیخا

نکاح بر عرش پور ہے با زلیخا“
دعا تہندے کورکھ از وار مقبول
سپن یتلر یوسفس امر خداوند
تماشا خاصہ لوگن خسروانہ
کورکھ عقد نکاح بردہن یعقوب
چھلکن موہرے تمن پٹھ اکر سردار
سپن تم عاشق و معشوق درخاب
زلیخا لار وئی پتہ اُس تس پٹھ
لدن تس کیٹھ گرہ خاصہ سونہ سند
زلیخاے خوشی سپنیہ سرانجام

شبے اکہ یوسفن تھو و سر بہ محراب
تمو با یو کورکھ کیاہ یوسفس پتہ
دلہا بوز سا از عان تعصیر
ونے تھر سہز بہ باین ہنز مثالا
نفاسیرن اندر تھے وچھ ز معنی
جمع کور یوسفن غلہ بہ بیکبار
..... اُتھر کھیومت).....

ستن وریو پتے وژھ قحط سالی

”تڑ کر ظاہر نکاح درخلق دُنیا
تڑ کر وونی تہ یہ در دُنیا چھ معمول
تڑ کر سا با زلیخا عقد پیوند
تمن بخشش دژن او پانی پانہ
بورکھ خلقو تمن پٹھ لول تہ لوب
سپن خوش میلہ از یارس پن یار
تمن پیو و عشقہ نارس وصلکے آب
تتھے یوسف کرن گتہ اوس تس پٹھ
مرصح کار سے پُر جوہرن ہند
چہل سالہ عمر و اُثرس بہ اتمام
پدر تہ بیہ مادر وچھنہ درخاب
تمن پٹھ چار کرتم بوز سا کتھ
چھ تقدیر خدا غالب بہ تقدیر
چھ فرماواں بہ قرآن حق تعالیٰ
عبارت وچھگز تفسیر حسینی
ستن وریوین اندر انبار انبار
غلس تہندس کیمئو کینہہ کورنہ نقصان
سپن ظاہر نشان لاؤبالی

سے یوسف اوس در انصاف حیران
تمی دراگہ پتھر پیے خاص تہ عام
سمتھ گیہ شہر مصر کی لڑکھ ساری
دیکھ تم غلہ ملے در سال اول
کنکھ در سال دوؤم گہنہ تہ رخت
غلام و ژونہ، کنکھ در سوم سال
کنکھ در سال چہارم چار پاتس
بہ پنجم سال باغ و خانہ ساری
کنکھ اد شینیمہ ورکے شرک تہ فرزند
بہ ہفتم سال سپنے جمع ساری
جمع میلہ پیش یوسف گے تمامی
کرن آزاد ساری سترہ پتھ مال
چھ لیو کھمت۔ پتھ اندری اُس حکمت
ہشتر تھو ہس تمو با بندگاں تس

غرہین تہ گداہن گو دوان نان
بشہر مصر در کنعان در شام
کرکھ تس یوسف فریاد زاری
نقد دیارن کوڈکھ وریاہ مکمل
ہیو تکھ ملے تس نش گو سیٹھا سخت
ہیو تکھ عدہ تہ از سخت احوال
ہیو تکھ غلہ تمو ملے اسی تم یس
کنکھ وریاہ کوڈکھ در غم بخاری
کوڈکھ وریاہ عمس اندر اندوند
تیکھ تس یوسف نش نالہ زاری
دیکھ تس گن لیکھتھ خط غلامی
غلام و ژونہ فرزنداں در آں حال
لکو وچہ توطہ نظرے یوسف پتھ
توے تیتھ حال سپنو شہر مصر

خدا مقبول دانا چھے بہ نیت

ڈر کر پانس عمل کرنچ نصیحت

غرض کو ر عرض یعقوب بس شر یو یام
گرہو مصر کرو غلہ کے سر انجام

دیوان مصرس چھ عادِل بادشاہی
عرض یو زتھ دیتکھ تم ماکر رخصت
دہن نچوین دتن دہ اوٹھ ہمراہ
زکنعاں گیار مصرس وائی یامتھ
تمن کن یوسفن وچھ پرزناون
تمو پرزنوونہ یوسف دراں حال
پرتھک تم یوسفن ہرکار اُسو
دوپکھ تس اُس چھ اے مسکین پرور
دوپکھ تم شہر مصرک اکھ شہادت
اگر پز آسہ تھنڑے راس گوئی
تمو دوپہس اسے پیٹہ کانہ نہ زانے
پدر یعقوب سوئے تھوٹہ ساکن
گبرائی سندک چھ اسی زنی کاہ باین
معاذ اللہ زجو سوی وزاں کار
دوپکھ تم تیلر یو کاہ وے برادر
حکم کورنکھ اکھا روڑو.....
سپنڑی لاچار تروؤکھ قرعہ تہ فال
سہ تھوؤکھ تتر پتکھ شاہن فلک چار

غریبن عاجزن کڑھ پُشت پناہی
رشن تم ابن یامین بہر خدمت
بنام ابن یامین اکھ تہ گے کاہ
دأہوے یوسفن نش تراے تامتھ
کلامے مد رکنی مس وار تھاون
دپاں مدت گوشت اوت تام چل سال
قیاسا چھس بہ زانن تہی کتک چھو
چھ اُس از یک پدر داہ وے برادر
دین میے نش تھنڑ چھانہ یہے کتھ
لُبو انعام و اکرام و نکوئی
غریبن ہند سہ گس فریاد مانے
چھ کیاہ مولوم، باہم کھیوؤ سہ گورگن
وطن تم سند چھ درکنعان آسن
پگاہ آسن سمتھ ہرکار در نار
نیو تہی غلہ مال و دولت و زر
گرہو تہی پتھ بہ کنعاں غلہ تہ مال
سہ پیوؤ برنام شمعوں اندر آں حال
دہن باین دتکھ تم غلہ دہ بار

عرض کورہس چھہ بابس بیا کہ فرزند
 چھہ کہم اونٹھ تمی سند ستر اُمت
 دوپکھ تمی غلہ اونٹن چھس نہ بخشن
 حکم کور یوسفن پھل ٹوری تراؤ یوکھ
 سر کر ہا یمن ہنز بو دیانت
 بجکم شاہ تہندر سوغات تراؤ کہ
 گیہ پھرتھ بکنعاں وائی یامتھ
 و ونکھ روداد یعقوبس سراسر
 گنو اندر پن پھل درا کہ تامتھ
 دوپکھ شاہس چھہ لازم ٹور دین.....
 کور کہ ییلہ مول بر تمثیل آگاہ
 دوپکھ تمی اثر ز بین بین مصر
 گزہو کرکمو توکل برخداوند
 گئے ییلہ بائے سمتھ وائی مصر
 نقاباہ دتھ سہ یوسف بیوٹھ بر تخت
 پرژھکھ تمی یوسفن کم چھو و نو سا
 دوپکھ تس اسی چھہ کنعانکو خریدار
 گنو منہ درا کہ ییلہ تس ٹور، وون ہس
 بخدمت تری بہتھ دل خاہ دل بند
 تمس کیٹھ غلہ اُنی زیم تمی چھہ و نمت
 غلہ تس آدمس دیمہ یس بہ ڈیشن
 گنن منہ ژور پھل ٹوری تھاؤ یوکھ
 دنا پھل ٹوری کہہ کرنس خیانت
 گنن یہنزن اندر پھل ٹوری تھاؤ کہ
 سلامے نشہ بابس تراے تامتھ
 نہ بوڑتھ فکر اندر پیو و پیمر
 گیہ جاراں پیہ اندر ندامت
 تھس شاہس دغادین کرپھہ معمول
 دتکھ تمی ابن یامین توری ہمراہ
 بلا شک خوف کرک زینس چشم زخمس
 محافظ سے چھہ توہہ ستین اند وند
 کلاماہ کور کہ کیجا پاوشاہس
 جواں صورت جواں طالع جواں بخت
 چھوے ہیون غلہ ملکی حاضر انوسا
 برادر ستر اُن اسہ، حکم سرکار
 و تھ روداد تمہ کے عرض کورہس

تہ یوزتھ کھارک تمکر تم برخانہ خاص
 شے خوان از خوان نعمت منگہ ناؤن
 حکم کو رنگھ چھ دون بتہ تراؤن.....
 رہو باؤ رٹکھ پانژھ خوان یکجا
 بگریہ ابن یامین آو در جوش
 سپن بیدار پرژھ نس یوسفن تام
 تمس اوس ناو یوسف مالک تھومت
 زبائے اسی اسی از یک مادر خویش
 ستے مینے آسہ ہم کھنیمہ ہاو یکجا
 غمہ تھندے گوشت مائلس زرد رو
 تہ یوزتھ یوسفس گو در جگر خون
 دوہن تس لاگہ بو چونے برادر
 اونکھ ییلہ خوان، خانس پٹھ تھوک دس
 سہ پیو ہوشن شاہس نے مل پھول
 در آں دم یوسفن تکل پرداز روے
 دوپس تمکر ابن یامین یہ ماخاب
 ژھینہ گوشت وچھن ییلہ بوے دلبر
 دوپس شاہن بہ چھس چونے برادر

تمن ستین کورن انعام و اخلاص
 کہن باین بہ دستر خوان تھاون
 تمن یم یم چھ از یک پدر و مادر
 کئے زون بیوٹھ یامین، اوس تنہا
 وؤڈن واراہ پتھر پٹھ گوٹہ بے ہوش
 دوت کو؟ دہنہ تس مے بوے یاد آم
 دہن تیٹھ حسن چھنہ کانسہ باگہ امت
 بہ زندے چھس تہ تس آو حادثا پیش
 کئے بو چھس کئے روڈس بہ تنہا
 تنہ پیومت چھ ناپنا بیک سو
 تکلن باین نشہ پانس نکھ بیون
 کھنیمو یکجا ژ تہ بو ووھ بہ بستر
 وچھن ییلہ دست یوسف پیوٹہ سر مس
 ژے چھی اتھ یوسفس ہو ہول مے ژول
 پرژن تمکر ابن یامین پٹن بوے
 بہ ڈیشن چھس ونم پوزگوس بے تاب
 برادر یوسفن تام روٹنہ در بر
 یہ سر باین ژوؤنی زینہ تام از سر

یہ بوزتھ تمام مہمس منز مرن تم
 دوہن تس بولدے ناحق ژے تقصیر
 دو یو با یو کورکھ سے مصلحت پور
 توے پتہ بوے باین ووت ہمراہ
 یسند یس اونٹھ چھو حاضر گڑھو پتھ
 شہن پوشید پنہ نس محرمس ون
 پن مینن بانہ ژورے تھ گنہ منز
 سہ بار اوس ابن یا مینن تلکھ تام
 سپاہ تم یوسفن سوزکھ بدنبال
 سپاہس کورکھ واراہ زار پاراہ
 تمودوپ بگھ چھو تھو دزد رہن
 انکھ حاضر سمتھ تم نش وزیرن
 امانتھ دار اسی ساری چھ بہتر
 چھ گنڈ..... اتھر کھیومت).....
 اتھر کھیومت).....
 چھ ژورس سانہ دینہ حکم درامت
 گنن تہزن اول گنڈ مژروون
 نوپنہ ابن یا مینن وچھکھ بار

گلن درہم جان، وحشت برن تم
 ژٹھ با یو منزے ژ، پی چھ تدبیر
 تھوس تم ابن یا مینن تہ منظور
 حکم کورکھ غلہ تولو پیو راہ
 لدو تولتھ غلہ تس پٹھ گنن کیتھ
 کھٹھ تھ گنہ منز پیانہ تراون
 ژھنگ یامت، تمو کور نیرنگ سنز
 گئے مصر نیر ساری باتمام
 رٹھ، پھرتھ انکھ تم گے خستہ احوال
 چھ کیاہ تقصیر، پھرتھ یں دبارہ
 سہ مینن بانہ شاہ سند ژور ان ون
 کرکھ نالیش چھنہ اسی ژور رہن
 نبی زادہ چھ اسی ساری برادر
 زراعت کانسہ ہند تھومت کھٹھ ما
 غلام شہہ سہ گو از حکم درگاہ
 کزن داغ غلامی تس چھ آمت
 وچھن تم تھیلہ بین بین پتھ سہ تروون
 سہ مینن بانہ تامتھ دژاو یکبار

سُه اوس از زر مُر صبح با جواهر
 سپنڙ شرمند ساری بائے زیں کار
 دو پکھ شاہن نبی زادو یہ کیا شوب
 کورکھ داوا کسب ژور سبز چھے.....
 چھ کر مژ بائے اُمی سندک ژور اول
 چھ لیو کھمُت در مدارا سائلا آو
 گرس منز غیر یوسف اوس نہ کس
 نتہ وُن جائین پوپھ ہند کمر بند
 دژکھ تس ابن یامینس تمو پام
 حوالہ ابن یامین کورکھ پیادس
 دہیو با یو جمع سپد تھ بہ یکبار
 بہ جلدی بوئے سونے اتھ تراؤن
 سپنڙ اندر خشم تم واریاہ تیز
 ژنے اتھ تراؤ ہن میونے برادر
 اگر بو نالہ تراوے زؤد یکبار
 غضب روئیلہ تَسُدے یوسفن ژیون
 ژتھوسا دست خود بر پشت روتیل
 تھووس تم دست خود بر پشت یامتھ

چون تھ تریش یوسف اوس ظاہر
 کلہ یون گن ژھنگ وُتھر گے شرمسار
 پیمبر زاد کر کر ژور ہند لوُب
 اُتھر کھیؤمُت).....
 بیس بائیس تہ ژورے اتھ گو ژھل
 دوہہ اکہ سے گرے یعقوبہ سُنڊ ژاو
 رُٹن کوکرا دژن تم سائیس پس
 گنجانس ژور تس باچلہ و پھند
 تہ سیلہ یوز یوسفن حکماہ کورن تام
 دوپُن تس کرک ز عزت شاہزادس
 کورکھ باشاہ یوسف تیز گفتار
 نتہ ہاووے شندی زؤد تراؤن
 کلاماہ کورکھ با یوسف جنگ آمیز
 بیک نعرہ گرھی شہرس برابر
 سپنہ حائلہ زنانن از شکم بار
 پُن فرزند تامتھ ناد دتھ نیون
 خشم تم سُنڊ ژھیٹہ گرژھ، کورنہ تکمیل
 سپن تس نار خشمک ژھیٹہ تامتھ

دوہن باین مے موٹھو لاگہ ہم دست
 تمو انکار کور تس گو سہ غمناک
 بہ چھس زن چھ کانہہ از نسل یعقوب
 چھ لیو کھمت آل یعقوب بن خشم یام
 پئن کانڑھا گوھن تم از خشم پاک
 چھ لیو کھمت در حق تم بار دیگر
 کرن خا ہش پھرے تحت یوسف
 تلن روئیل زور تم بیک دست
 وچھکھ زور اوری تم سہز تمو یام
 دوپکھ تس ہے شہہ والا گرا روز
 چھ بابہ ابن یامپن بہ خانہ
 ز مانس منز چھنہ تیٹھ کانہہ تہ پیرا
 ژھینہ یوسف ینہ گو تس تنہ مؤد
 دہو منز رٹھ اُس چھے سون اقرار
 ژ کر نیکی ونو اُس چون احسان
 معاذ اللہ ونکھ تم کر چھ منظور
 سپنر تم یک طرف، در مصلحت آے
 یہ گے نژ بے وفائی سائی از حد
 بہ جلدی از خشم کتہ گوس بو مست
 د وہن باین قسم از ایزد پاک
 بہ شہر مصر روڑتھ تس چھ یڑھ شوب
 یون اوسکھ متھن پشتس اتھ تام
 دراں ساعت تمن تی فکر منز آکھ
 خشم کھوت روئیس بہر برادر
 پتھر ووتھ تختہ پٹھ از بخت یوسف
 تلن برخاک تھوون گو سیٹھاہ پست
 صلح زونکھ کزن نرمی کرکھ تام
 عرض اسہ عاجزن ہند بہر حق بوز
 تمس وچھ وچھ لسن تم سند بہانہ
 چھ بابہ اُمی سندے شیخ کبیرا
 تنہ تم سے بدل تیمر ہے وچھن روڈ
 کرس داغ غلامی چھکھ ژ مختار
 نشے بابس نتہ سپنو پشیمان
 بنا حق کانہہ رٹن تراؤن اتھ ژور
 گرڈھو کو ت پتھر رٹو مصرس اندر جاے
 سہ یامپن..... اُتھر کھوؤمت)

چھ ماہ لیس ستر کو رمت عہد و پیمان
 یہ وہ ادس اوٹھس پٹھ بہت چاک
 بہ چھس پتھر تھو گڑھو ساری بہ کنعاں
 گواہ مصر کے تہ کنعاں کو تھو اُنی نیوَس
 اگر فرماوین کنعاں گڑھو تور
 زباں اُنی روڈ کے باقی بہ کنعاں
 تہ یو زتھ حال یعقوبس سپن کیاہ
 قد سروس خمس پٹھ پیو و تمس خم
 دووین یارب و دن و اتم چہل سال
 در آں دم آو تس وحی الہی
 بہ یوسف ابن یامین دوشوے تم
 بہ کرہکھ زندہ زہں فریاد و نالہ
 ازیں مرثوہ سپن یعقوب خوشحال
 ازیں پس پانہ عزرائیل توت آو
 قسم دیت نس سوالا میون و تم
 دوپس تم حکم مے حقن و تم نہ
 تسلا شاہ یعقوبن سیٹھاہ تام
 گڑھو بایس نشے.....

سپن اولوڈ پنیہ از سون دامان
 دوپکھ تم چھم یوان درفہم و ادراک
 و نو باتس اُنس دیو حق بہ احسان
 سراسر سر بسر روداد وینوَس
 والا شہر مصرس منز نیمو یور
 و ونکھ بابس گواہ پٹھ حال گریان
 کو رن افسوس تر و دن نالہ تہ آہ
 سلی تس اُس بینائی گہڑ کم
 یہ کیاہ حیرت، یہ کیاہ حسرت یہ کیاہ حال
 قسم چھم از جلال کبریائی
 گہڑ از دار فانی آسہ ہن تم
 گڑتھ زندہ تھے کرہے حوالہ
 اوے پتہ وچھ روایت بیاکھ فی الحال
 زیارت کرنہ یعقوبس نشے ژاو
 ژے ما زو یوسفس کو ڈھتم تہ و تم
 مے چانس یوسفس و نہ زو ہیو تم نہ
 دوپن نیچوین کرو سفرک سرانجام
 اُتھر کھیومت).....

دنگھ تمھ خط لیکھتھ شاہس نیوسا
 پیرو پشم و روغن کنہ لدن تس
 بہ چھس یعقوب نے چھم مول اسحاق
 خداین انبیاءن امتحان کور
 خلیل اللہ ژھنن در نار نمرود
 تھون اسحاق و اسماعیل غمناک
 سہ یوسف اوس فرزندہ سیٹھاہ جان
 اونگھ تور تسند اکھ خونہ جامہ
 دوپگھ اسہ اس غفلتھ نیوسہ ہونیو
 تنہ پٹھ تابہ این حرم گے چہل سال
 دین چھس کرو چھن یوسف دوبار
 غمن تمھ سندر چھ کورمت پشت من خم
 برادر تمھ سندے شاہ ابن یامین
 زردی ابن یامین پاک زائن
 اگر سوزک بہ جلدی میون فرزند
 نتہ سوزے دعا حق میون بوزی
 خبر کردن شرط رسم خبردار
 و وٹن خط پتہ کورنس تمھ نشانہ
 تبرکھ جان کینڑ شاہ تس نیوسا
 خطس منز بوز کیاہ احوال لیو کھنس
 خلیل اللہ چھ جد نبین اندر طاق
 تمو در محنت و غم حق پٹن سور
 بوقت نار تس گن سے رضا رؤد
 تمن تمھ لاگہ ناؤن برگلو شراکھ
 سہ نیو بایو بفرزندگی بہ میدان
 دوپگھ رتھ رامہ ہونیو چوس دامہ
 چھنہ مولوم کنہ ظاہر تمو کھیو
 ودان رادوم عمر درخت احوال
 بہ دوومت چھس تسندے لولہ نار
 گوومت بادام چشمن گاش چھم کم
 روٹھ ناحقے یہ کرگو دین وائین
 نبی زاد چھ سے پزک پاٹھک مانن
 مے نش روزک ہمیشے خوش تہ خورسند
 ستن پٹتن تمیک تاثیر روزی
 ٹکن سوزم نچو کر توبہ زیں کار
 کورن خط پتھ نچو مصرس روانہ

خط مقبول حق ووت شہر مصر
سمتھ گے یوسف نش باے وون ہس
وونکھ یعقوبہ سُنْد احوال ہن ہن
کوڈکھ نامہ تھو وکھ برتخت یوسف
سہ نامہ مالک سُنْد ییلہ مہروون
کرن باین نصیحت با شکایت
تلن تامت نقاب آل روے خورشید
تمن تامتھ دوون مے وار وچھتو
خدائے پاک مئے پٹھ گو مہربان
چھ میونے مول بے شک شاہ یعقوب
تمنا درجگر اوسم وچھن کر
چھ بیکس کس وچھن کنہ کنہ یمینا
اگر گس آسہ یوسف بیکسن ہند

گوڈن باے آسہ بایس نش وونکھ تس
تبرک مالک سُنْد تس بروٹھ اُن ہس
نشے تس یوسف تمکر وار تھو وکن
سہ ییلہ وچھ یوسفن پیودرتا سَف
اچھو کنز خونہ کئے دریا و تروون
تہند اتھ کیاہ بدی آخر چھ کیاہ کتھ
وچھکھ یوسف، سہن از جاں نومید
کریاوس بو سمتھ آوار، وچھتو
دشن مے تاج و تخت و بخت سلطان
برادر ایں یامین چھم تسند لوب
پنن بابہ پیہ پنہ نئے برادر
بہ ونہ ہس حال دل درشن دیمنا
ولیکن آسہ تس پھیران گسن ہند

چھ مقبول الا ہی از حسد پاک

حسد زالن عمل چھے ہچو خاشاک

برادر جملہ تس کن گلو گندتھ روڈر
خطا کو رمت چھ اسہ ساری گنہگار
تے تیمر دیت نے حسن تے تاجداری
بلا شک اسر چھ عاصی وونی زندے مؤر
وون بخشو، بخشہ وُن چھ پانہ غفار
وسپلہ سے اونے کر پرد داری

دوپکھ تمک ہر گناہ تو بہ دیت و اقرار
 نوازش کرنہ باین سارنہ پیٹھ
 دوپن باین گڑھو در شہر کنعاں
 نیو تمک جامہ میونے تس نشانا
 متھے یام جامہ چشمس تس پیے گاش
 دوپن سے جامہ دیت مت تس خلیپن
 بچاہ تس یوسفس اوس حکم منان
 مدعا سے جامہ پٹھ کرک تم روانہ
 روانہ سوے کنعاں درایہ ساری
 زعمران نانہ میلہ گوکارواں دراو
 زبوعے جامہ ترکر مغز یعقوب
 حکم حق سپن باد صبا تیز
 لگو دوپ ہس مدت گوس چہل سال
 دوپن تمک حاضر کن چٹھم یوان بوے
 عمر تمک سہز گے در راہ و در غم
 ستھ یا شپتھ یا لیو کھمت چہل سال
 دوپن کینہہ شیٹھ دوہ تہ دراو آیات
 تھے در خانہ حاضر گوو یہودا
 تمن دوپ تمک مے خشو حق چھ غفار
 غمس اندر پینکھ شادی گیکھ ستھ
 نیو بابس سلاماہ یژ فراواں
 یقین نے پڑھ پیس امہ کی بہانہ
 تو ہے ستین سہ کرنہ کینہہ تہ پر خاش
 خلیپن سوزنس آں جبریلین
 یہ جاماہ سور تم در شہر کنعاں
 نشے مائس بہ تدیر شہانا
 شہر گو خوش و چھتھ اشتر سواری
 سپن واوس حکم، تس ذاتہ سند آو
 چھ تس و نکین دماغس یوسفن لوب
 کرن تمک مغز یعقوبس عطر ریز
 نہ چٹھس ناواہ نشاناہ گو یژ کال
 مے از پیراہن یوسف بہر سوے
 مہ بر وونی فکر یوسف تراو ماتم
 اُتھر کھیومت
 تمن دون ماکی پوتھرن گو و ملاقات
 برہنہ پا و سر سپو سہ پا دا

سُہ جامہ توحہ تم مائس نشے اون
در آں دم گو سیٹھاہ یعقوب و لشاد
گوناہ بخشو چھ اُمُر بے شک گناہ گار
تتھے کُر شاہ یعقوبن تیاری
سوارا دراو سُنے منزل بہ منزل
سُہ یام نزدیک مصرس ووت یور
کُرَن اُپنہ بندی شہر مصرس
دین یعقوب پتھ وچھن فوج
تتھے جبریل حاضر نشے تس او
کرن تامتھ نظر فلکن وچھن فوج
دوینی سُہ از میاں یکساں حاصل
دو پُس تم ییم ملک چانے وُشاتی
یمو کُر از تنہ شاهی زلکھ غم
سپن نزدیک ییلہ یعقوب و مرسل
عزم کور یوسفن مائس بہ تسلیم
سلامی ہند کورن اُمُر عزم یامتھ
وچھن تمر بابہ، ووتھ از اسپ بون یام
ز مرکب و تھر و تھر عاشق تہ معشوق

موتھن چشمن، سُہ پنا تام ساپن
شریو کورسہ سمتھ تس عرض و فریاد
تمن دوپ تمر مے بخشو، حق چھ غفار
بشہ مصر پتھر تمر ستر ساری
زلن اُسس و تم غم تس پھولن دل
باستقبال یوسف دراو تور
بہ برج روانہ بروٹھ گے تس
وچھن خسرو تہ لشکر حقہ سند موج
وچھتھ یوسف تہ فلکن کن نظر تراو
ملا یکھ اُس لاران موج در موج
سپن تم در مقام وصل واصل
ودن ییم اُس گامتر آر کاتی
سپن خوش زین تماشا گل عالم
تمس نش او یوسف پانہ نکھ تل
کورس تاں جبریلن پانہ تا ظیم
دو پسن تس جبریلن روز تامتھ
کرس تورے سلاماہ مالک تس تام
تمن دون گو گنے زوتے گنے ذوق

بشادی تھر روٹن یوسف در آغوش
 دوی شد از میان یکسان حاصل
 دین مصره نیر اوس یوسف باغ
 کورک احوال پرش پانہ دانی
 تو پتہ یوسفن تس حال بوون
 برادر زاد اُنن بروٹھ کن تام
 تم اُسس خیل خانہ مالک سندی
 پتر ساری اندر مصرس بشادی
 خدا ضامین دیت نکھ روزی نوشاد
 کرو شادی چھوے وقت سعادت
 پدر بیہ ماس اُسس جایہ مادر
 کورک بایو تمس کن سجد شکرک
 یہ ییلہ وچھ یوسفن مائلس وٹن بی
 ستارہ کاہ، زون تہ بیہ آفتاب
 میناچہ وچھ سہ معنی وار از نوون
 شکر تس کن لوؤس تیمر قادخانہ
 کرن نہ ذکر چاہچ، کڈنہ از سر
 کوڈک درخوش دلی یکجا اندر سال
 شراب خوش دلی پانس کورکھ نوش
 سپتر تم در مقام وصل واصل
 گئے تھر منز چھلکھ تم مخگر داغ
 پتم سختی تہ محنت دانی دانی
 پتم غم غوصہ تھر فل حال تروون
 کرن راضی تمن تھر دینہ انعام
 تمن بخشش دژن تھر گری تہ گندی
 کرکھ شہرس اند وندس منادی
 زقط و غم خداین گری و آزاد
 خدایس روز و شب کرک تو عبادت
 ہین تم ستر تختس پیٹھ برابر
 چھ عاجز اکر ژسوئے پادشاہ چھک
 چھ میانے خاہ گئے تعبیر وچھ بی
 سمتھ ییلہ آیہ سجدس مے درآں خواب
 کورم کیاہ ذات پاکن تی سپن توون
 دژن مینے تحت با تاج شہانہ
 گرھن شرمند یم ساری برادر
 تو پتہ گو سہ یعقوب با خدا حال

تمس پتہ رو د یوسف زندہ یز کال کرن تکر پادشاہی اندر آں حال

چھ مقبول خدا تم زندہ ساری

خدایا تھاوتکھ رحمت تہ جاری

وئے تفسیر کئے معنی گراہ روز وفات و موت یعقوب بن کنو بوز

دین یعقوب یتلہ گو شہر مصر باستقبال یوسف گو پتہ تس

کرکھ شادی خوشی تہ خاص و عامن پدر فرزند یکجا اسی آسن

کرکھ باہم ادا رو زتھ ژوداہ سال بخور سندی و خوش وقتی و خوش حال

سہ جبریل آو تاتھ پیش یعقوب دوپن تس تراوسا وونی یوسفن لوب

وچھتھ یوسف تسنز بیہ پادشاہی تیاری کر گڑھو کنعاں راہی

چھ تہ درقبر ابراہیم و اسحاق زیارت کرنہ ژینے کن تم چھ مشتاق

لی فرعون مصرچ پادشاہی دیے سے وار دعوائے خدائی

وون تی یوسفن تکر تھ رضا تھوو رضا تہ مالک پوتھرن بر قضا پیو و

کوڈک یعقوب اوٹس گو پتہ تس سہ یوسف سوے خبرگیہ شہر مصر

جمع سینے یہ یکجا خاص تہ عام گئے تم ستر یعقوبس گڑہا تام

سہ یوسف گو مرض از پدر تاں کنے یعقوب گو در شہر کنعاں

بہ کنعاں ووت یتلہ آں شاہ یعقوب وطن ڈپشتھ ژولس غم تہ دلک لوب

پتھر وونٹہ پٹھ یعقوب ووتھ یام بقبرستان گو سے فاتحس تام

مراقب مرسلن کن گو سہ مشتاق وچھن درخاب ابراہیم و اسحاق

دو پکھتس اُس چھڑیے گن انتظارس
 دوپن اونٹس ژ گڑھ نش شاہ مصرس
 ییلے یعقوب گو از دار فانی
 سپن زین واقہ یژ بیتاب یوسف
 وچھن شخڑا قبر کھن مشک دار
 دوپونس نیک شخڑاہ واتہ یتھ منز
 ولس گے شاہ یعقوبس یتھے راءے
 در آں لحظ فرشتہ بروٹھ گن آس
 غسل دین ہیوت ملک تس آو جریل
 جنازہ پور فرشتو تس ہیوتگھ رو
 خبر جریل یتھ گو یوسفس تام
 یتھے یعقوبہ سندے اونٹھ ظاہر
 تہ بوڑتھ یوسفن گر نالہ زاری
 ترے دودہ در ماتم و غم اُس روڑتھ
 نظر کر سارنے پیغمبرن گن
 بظاہر تابہ ایں دم گن اکھا روڈ
 عبادت کر بہر دم سوے معبود
 الٰہی ہاو مقبولس پنز وتھ
 بجلدی وات در جنت بہارس
 بجلدی حال میونے وئی زنون تس
 وصال حق سپن تس مہربانی
 ولس تس آو مائلس باجہ ہند لوب
 پرژھن تس واتہ کس یتھ جاییہ دیں دار
 بہ جلدی چھن کران بوتھر سندے سنز
 مے یتھ قبرے اندر آہنر گڑھم جاے
 کوڈن روح مبارک تس با خلاص
 کفن رت جٹک وولنس بہ تجمیل
 بدن تھر سند بہ ظاہر در لحد گوو
 بہ جنت دوت یعقوب نکو نام
 سپنر شچھ مالک سنز اوسس بظاہر
 سمتھ شرک باثر یم در خانہ ساری
 چھ دُنیا جاے فانی، گڑھ تہ بوڑتھ
 نصیحت سوے ژ کر پانس وسہ وُن
 بہ باطن زند تم باحق چھ مؤبود
 لبکھ دردین و دُنیا گنج مقصود
 کلامس تھر سندس پیٹھ تھو اجابتھ

خن مقبولہ کر کوتاہ زباں وٹھ

دس منز یاد ہر دم سے خدا رکھ

شبہ اکہ یوسفن تھو و سربہ محراب پدر تہ پیہ مادر و چھنہ درخاب
ندا کو رہس چھ اُس مشتاق ژے گن بجلدی چون گڑھ وونی یورک واتن
سہ یوسف بندر نش گو تام بیدار زلیخاے دوپن، تس گو و غمک بار
زلیخاے دوبارہ ہیوتنہ ماتم وڈن راتس دُہس سوے اُس در غم
تمن تی اوس لیو کھمت روز تقدیر چھنہ تقدیر حقس کنہ تہ تدبیر

چھ مقبول خدا راضی یہ تقدیر

بجنر فضل خدا تھ کانہہ نہ تدبیر

صبح پھول یوسفن گو نڈ جامہ دربر شکارس دراو ستین پتھ سو لشکر
رکابس پٹھ لوڈن کھور، آس جبریل گڑھن دارالقضا چھے کر مہ تعجیل
اٹھس کیتھ دتھ سہ گو تس تام مُشک تھ تھ ہیوتن رُوح دڑاس ازتن
تہ ڈپتھ لشکرے تل شور و غوغا کرن گر یہ ملک تہ جن و انسان
کنیرے پڑتھ زلیخاے یہ کیاہ شور دوپن تس شاہ یوسف ووت درگور
تہ بوزتھ ترین دُہن سپنے سو بے ہوش دپٹس نار فراقن تس اندرک جوش
تتھے پاٹھ ترین دُہن بے ہوش خاموش پیون بے خود تہ توپتہ تس یون ہوس
ز بعد ہفتہ ییلہ آس ہوش پانس چھن گاہڑ لٹہ جملہ جہالس
دتن نالہ، تلن فریاد، فریاد کو رتھ کیاہ ای فلک بامن یہ بیدار

یہ کیا، بوچھس کتو، کتہ میون مقبول
 نباخن زخم ہا روئیں زلن اُس
 تمو بادم چشمہ خون ہارن
 کدیو ستین سو سپنس اُس واین
 کتو، گو عاجزن ہند یارِ غمخوار
 کو تو فریادرس گو بے کسن ہند
 کو تو گو! کونہ کرہس پائے بوسہ
 کو تو گو! کونہ تیتھ حاضر گیس بو
 کو تو گو! کونہ تس مینے سپنہ دورم
 کو تو گو! شمع روئیں بو کرس گتھ
 کو تو گو! تس بدل کونو موئیں بو
 کو تو گو! میانہ باغک سرو آزاد
 کو تو گو! غسل تس پانس کمپو دیت
 کو تو گو! تیتھ تنے کمر سن کفن کور
 کو تو گو! کونہ تابوتس دس پان
 کو تو گو! پان وند ہس نور پانس
 کو تو گو! لوکچارک میون آدن
 کو تو گو! چشم بادامن ژولم گاش

بزیر خاک گو کُرنس بہ معزول
 پنچہ دتھ رنجہ تھ موئیں کران اُس
 رون نالہ دون، سوے پان مارن
 طپانچہ برُرخ گل اُس لاین
 کتو گوشکرن ہند شہہ تہ سردار
 کتیتھ ڈولن چھہ تکر سند تاج تہ گوند
 گو تو گو! گوس ماسن میون غوصہ
 کو تو گو! بروٹھ تس کونو موئیں بو
 میے کونو پان پنہ نئے بروٹھ موزم
 چو پروانہ بو زالن پان تس پتھ
 دُزس نار تہ آوار گیس بو
 کدن کونو گتھن چھس میون فریاد
 بدن نوزک چھلن تکر سند کمیو ہیوت
 کو تو گو! کمر سہ خاکس منز دفن کور
 کو تو گو! کرتیم یوت بو وندس جان
 مے دوزخ گوم جنت حور پانس
 وندس تیتھ قبر تل بو پان پادن
 گیس نومید اہم تکر سہزے آش

کو تو گو! میون سے یار وفادار تسند کی تھر دؤریر کی نارن گونڈم نار

کو تو مقبول میے گو توری لارس

کھورن تل پان مارس تھر بہ پرارس

زلیخا درایہ صبحس محلہ خانہ بہ قبرستان یوسف گے روانہ

لزن از قبر یوسف خاک روئیس دتن پنچہ کرن انبار موئیس

ودن چشمو، مے رووم گاش چشمن رَوَن تھہ قبر پیٹھہ یمبر زلاہ زن

غلاموتس ژوزو تل نالہ فریاد تلکھہ از ہر طرف بیداد بیداد

رئِن نالہ قبر پرتھہ ژولس جان شریو تہ نوکرو تل نالہ افغان

دِن تس عاشقس نکھ تل سہ معشوق کو رکھ عمرے تسنداو سے تمس ذوق

خدایا کر تمن پیٹھہ فضل و رحمت منور کر تھند رُح تا قیامت

خوش آں عاشق کہ دراجراں چینین مُرد بخلوت گاہ جاناں جاں چینین بُرد

بیا مقبولہ کر پانس نصیحت

خدایس گن ژ رٹھ وونی راتھ دودھ وٹھ

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____
Vol. _____ Copy _____
Accession No. _____

--	--	--	--

ناجی منور نے کتابچہ

- 1۔ ناگہ راد (شاعری)؛ 2۔ کلیات محمود گامی؛ 3۔ کاشتر ادبک با تھ (جلد: اکھ)؛ 4۔ شرین ہندک با تھ (جلد: 1)؛ 5۔ شرین ہندک با تھ (جلد: 2)؛ 6۔ باتہ گتھ (ایسوپ نین کتھن ہند منظوم ترجمہ)؛ 7۔ مو کھتہ لہ (شرین ہند بابت دلپہ، اوتار کرشن رہبر ستر)؛ 8۔ دُنہچہ دلپہ (دُنہچن مختلف زبانن ہنزن مقبول لکھ دلپن ہند ترجمہ)؛ 9۔ کاشتر گرامر (شفیع شوقس ستر)؛ 10۔ کاشتر ادبک تو ا رتخ (شفیع شوقس ستر)؛ 11۔ نو و کاشتر ادبک تو ا رتخ (شفیع شوقس ستر)؛ 12۔ تہذیبک تو ا رتخ (شفیع شوقس ستر)؛ 13۔ مالک سہنر چٹھہ کور ہند ناو (جوہر لال نہرو نین خطن ہند ترجمہ)؛ 14۔ جو لیس سہنر (شیکسپیر نہ ڈرامہک ترجمہ)؛ 15۔ کنگ لیر (شیکسپیر نہ ڈرامہک ترجمہ)؛ 16۔ راز اپڈ پس (سفوکلز نہ ڈرامہک منظوم ترجمہ)؛ 17۔ پُرسا ن (تحقیقی مقالن ہند انتخاب)؛ 19۔ کلام مقبول امرتسری 20۔ باغ و بہار (مولانا عطار نہ قصیدک منظوم ترجمہ از صدیق اللہ سائل)؛ 21۔ کاشتر ادبک تو ا رتخ (مفصل - شفیع شوقس ستر)۔